

הַיּוֹרָה זֶאב

בְּגִלְלֵי הָעֵלּוּן
גָּלְשׁוּ עֲזִים מֵהַר עֶצְמוֹן
וְאַחֲרֵיהֶם רוּעָה קָטָן
כָּבוֹן שְׂמוּנָה
הוֹלֵךְ וּמַחְלִיל "הַיּוֹרָה,
הַיּוֹרָה
חָג לַעֲשֵׁב בְּשָׂדֵה,
לַפְלַח וְלַרוּעָה,
חָג לַעֲזָה וְחָג לְשֵׂה -
חָג מָה מָה - - -"

לְרַגְלֵי הַר גְּלִבְעַ
בְּחֹזֶר מִכֵּן לְזֹרַע
גִּרְעִי פֶז בְּשָׂדֵה,
עוֹד הַזֹּרַע בְּיָדָם
נִתְכּוּ עָלָיו מִשְׁמַיִם
גְּשָׁמֵי-עֵז - הַיּוֹרָה!
וַיְדַהֵר עַל סוּסוֹ חִישׁ,
וַיַּעֲבֵר קוֹל בְּמַחְנֵה:
הַיּוֹרָה!
הַמַּעֲבֵר הַנַּח, גָּנָן!
סָגוֹר בְּנֹרֶת, הַפְּזוֹקָן!
עַת עַבְדֵּךְ וְעַת רִקְדֵךְ
הַיּוֹרָה הַיּוֹרָה, עֵין חֲרוּד,
הַיּוֹרָה!

נָשְׁבוּ רוּחוֹת קָרִים בְּבִקְר
וּבְצַהֲרִים
כִּסּוּ עֵבִים אֶת הַשָּׁמַיִם,
וְתִינּוֹקֶת בַּת שְׁנַתִּים
אֲמָרָה: אֲמֵא, טַפַּת מַיִם
עַל הָאֵזֶן, עַל הָעֵין!
מָה זֶה?
עֲנֵתָה אֲמֵא: הַיּוֹרָה!

בָּרַק וְרַעַם וְרוּחַ יָם
קָרְבוּ עֵבִים זֶה אֶל זֶה,
וּבְעֵז וְסַעַר
עַל גֵּיא וְהַר,
וְעַל כָּל תֵּלָם בְּשָׂדֵה
נִתְכּוּ מַיִם מִשְׁמַיִם -
הַיּוֹרָה!

היצובה העברית
של

הישרדות-ע"ן חרוב 2009

יצובה ה:

- ☆ כניסה חופשית לאוהל הקרקס החדש בבריכה !
- ☆ שיבוץ תלמידי של 140 נ"ר און דה האוס !
- ☆ ו ... שיצורי פלדנקרייט בחינת אכזב החיים !

מי יהיה הקורב האחרון ?

אסותן האזכיר

הידעתם שמפת המשקעים הארצית קובעת את קו 200 מ"מ גשם שנתי כגבול המדבר. עליתי לגבעה והעמק נפרש לפניי בשלל גווני ירוק, יופי בלתי רגיל ורק לחשוב שזה כאילו... ולמעשה אני מסתכל על גבול המדבר. קם בבוקר, מול הכיור במקלחת, מצחצח שיניים ומתלבט, לסגור הברז ומיד לפתוח שנית או להשאיר פתוח לסיום טכס הצחצוח...

וכך בכל פעולה דומה, בגילוח ובקילוח, בדשא ובגינה, בקיצור חייבים לחסוך במים בכל דרך ובכל שימוש ולהתחיל להתרגל לחיים על גבול המדבר. חלקת הדשא ז"ל מדרום לחד"א, לא תחודש השנה ויעשה ניסיון לתכנון של איזור ציבורי עם שיחים ופינות צל. לגבי בריכת השחיה יש התלבטות קשה ביותר בנושא הדשא סביב הבריכה ולו רק מבחינת הסמליות שבדבר לעת הזו, אבל בלי דשא איזה מין בריכה תהיה לנו אחרי השקעת המיליונים... החיים קשים ועוד לא נאמרה המילה האחרונה.

מהחלטות המזכירות :

תכנית הקהילה לשנת 2009 אושרה במזכירות ובאסיפה עפ"י כללי הטכס הנהוגים אצלנו. מסגרת הוצאות הקהילה תואמת את מסגרת המקורות המשקיים כפי תחשיבי המערכת, כולל רווחי ריקור המחושבים לפי שער דולר "זהיר" לעת הזו (3.75). צוות בקרת התקציבים, פועל במתכונת חודשית ומנסה לאתר בעוד מועד, התנהלויות תקציביות לא תקינות או חריגות, להתריע ולאכוף מגבלות התקציב. בתכנית הקהילה אושרה מסגרת להשקעות צרכניות בסך 14.2 מלש"ח. 10 מלש"ח לפרוייקט השיפוצים, 1.5 מלש"ח לגמר בריכת השחיה (עם או בלי דשא..). 2.7 מלש"ח להשקעות צרכניות "רגילות".

המזכירות דנה במפרט ההשקעות ואישרה לביצוע סך 1.9 מלש"ח בלבד כאשר סעיפי השקעה נוספים, יידונו בהמשך השנה ויאושרו נקודתית לפי העניין והנסיבות. תכנית המתאר לשכונה המערבית תחת הכותרת "בינוי למגורי חברים" הוצגה במזכירות. המזכירות ממליצה למועצה לאשר את מהלך התכנון ללא הקטע של הכלבו שיידון בנפרד.

מדובר בקידום מהלך תכנוני של פיתוח שטח ותשתיות ללא תכנון המבנים בשלב זה. כל זאת במגמה להיות מוכנים לקראת השנים 2011-12 לאחר גמר פרוייקט השיפוצים. ובתקופה זו לקיים דיון ציבורי על נחיצות שכונת המגורים המיועדת, ולמי תהיה מיועדת וכו'...

מבקר הפנים שאנו מעסיקים (אלחנן ורדי) התבקש ע"י המזכירות לרכז ולהציג סיכום פעילותו במגזרים השונים ולתת חוות דעת והמלצות לגבי התנהלות הקיבוץ בהקשר לפעילותו כמבקר פנים והדוחות הביקורת שהגיש.

המזכירות אישרה קבלתו של ינאי סנדרוביץ למועמדות החל מינואר 2009. ינאי הוא בן זוגה של נוגה שני וחבר קיבוץ מענית עד לאחרונה. ינאי נכנס לרכז את הרפת במקום נמרוד. נאחל לו קליטה טובה והשתלבות מהירה בחיי הקהילה שלנו.

קלטתי מהאינטרנט דבר מעניין, בני זוג המחזיקים חשבון בנק משותף, לא תמיד מודעים למצב בו אחד מהם נפטר והנותר אינו יכול להשתמש בחשבון המשותף! מסתבר שיש מסמך הנקרא "טופס אריכות ימים" המאפשר לבן הזוג הנותר להמשיך ולנהל את החשבון שהיה משותף. למסמך האמור יש תאריך תפוגה כלשהו ואתם, בעלי החשבון המשותף, לכו לבנק ותוודאו שיש ברשותכם מסמך כזה ושהוא בר תוקף עד אחרית הימים...

שבת שלום

אילן צור



” לפני שהאסק אולפה... ”

אם לא יהיה שינוי של הרגע האחרון, מתוכננת ישיבת מועצה בתאריך 4.3.09 שתעסוק פעם ראשונה באופן רשמי, ציבורי, יותר פומבי בפעילויות של צוותי השינוי. הנושא שעל סדר היום - פנייה של שני הצוותים לאפשר להם זמן ותקציב לשם הכנת הצעות מפורטות שאותן יעמידו למבחן הציבור. למרות שכביכול הישיבה אמורה להיות פורמלית בלבד, היא באה על רקע היציאה לציבור של שני הצוותים שגם פרסמו והפיצו מסמכי עקרונות של הצעותיהם, ויותר מכך, מקיימים מפגשים עם הציבור אם במסגרת חוגי בית (דבר שלא קרה בעין חרוד בחמש השנים האחרונות) או מסגרות אחרות.

המאחד והמציין את גישת שני הצוותים היא העובדה ששני הצוותים הגיעו למסקנה שהמצב הנוכחי מחייב שינוי כמעט מאותן הסיבות. יותר מכך, שני הצוותים מכירים בצורך לבצע משכור מישרות אם לצורך יצירת מוטיבציה של החברים (צוות שיתופי) או לצורך קביעת גובה השכר הבסיסי (צוות התחדשות). למרות שגם חלק מהצעות הצוות השיתופי מחייבות אישור ברוב מיוחס (בנוסף על מילוי חובת עבודה, שכר על שעות נוספות וכו'), אין ספק שהצעת צוות התחדשות שהיא יותר מרחיקת לכת, מחייבת דיון ובעיקר אישור ברוב מיוחס.

מבלי להתייחס כרגע לפרטי הצעת צוות התחדשות (שניתן ללמוד את עקרונותיה בעזרת חוברת או תקציר שמחולקים לכל דורש במזכירות הטכנית או במסגרת חוגי בית או קבוצות דיון שהצוות מקיים בימים אלו בנושא זה), העובדה היא שכדי להשלים את העקרונות לכלל הצעה מגובשת וסגורה הן מבחינה כלכלית, אך גם מבחינה חברתית ומשפטית דרושה לנו אורכת זמן של כארבעה-שישה חודשים ותקציב של כ-100 - 80 אלף ₪.

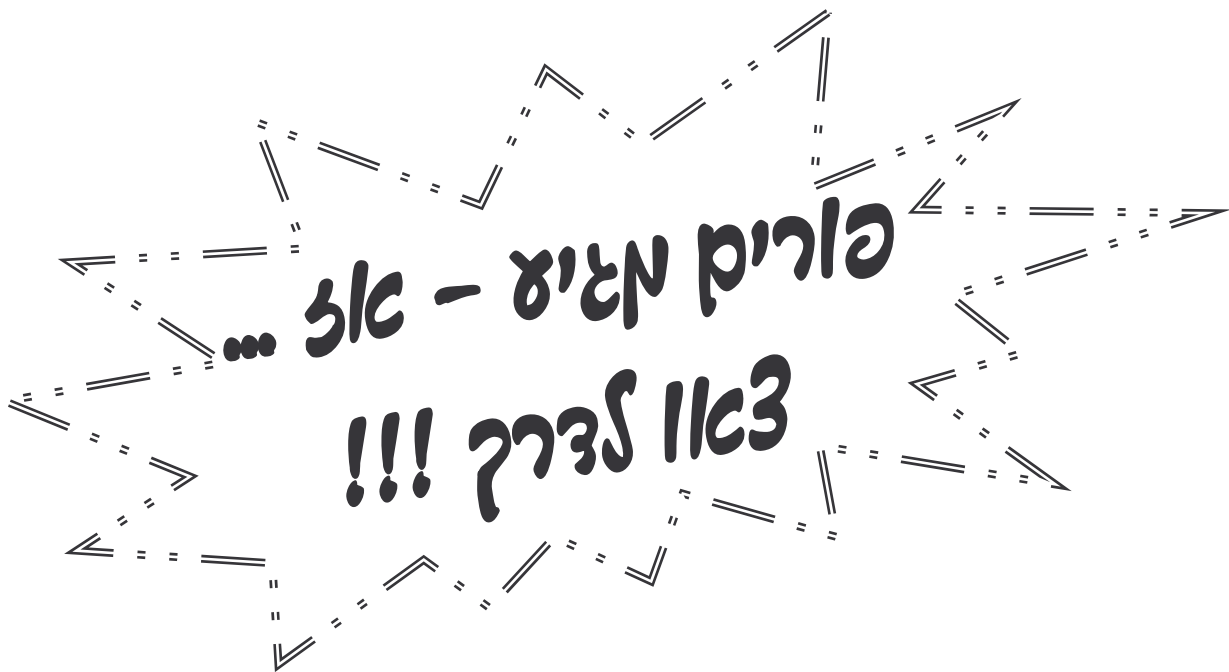
בסופו של שלב ההכנות הכוונה היא להיות מסוגלים להציג בפני כל חבר או משפחה כיצד ייראה דף התקציב שלהם לאחר המעבר להתנהלות במודל ”רשת ביטחון”. הצוות רואה בכך התחייבות מצדו לפני שכל המודל יוצג ויובא להכרעה ציבורית. הקרב האמיתי כרגע הוא: כיצד להוציא את הציבור מאדישותו ולהביא את החברים למצב של בחינה רצינית של ההצעות שמוגשות על ידי שני הצוותים. למרות מסע ההפחדות שמתנהל לגבי הצעת צוות התחדשות אין כאן כוונה ליצור

מחנות של אוהדים ומתנגדים, האתגר הוא לנטרל את הפחדים, להגיע לכך שמה שיותר חברים אכן ייחשפו, יתעניינו ויגבשו את עמדתם על בסיס מידע והבנה של ההצעות, ובאווירה העין חרודית השבֵּעה הנוכחית זה אתגר בכלל לא קטן... בתקווה שנוכל להגיע, להציג את עמדותינו (ולשכנע), ובעתיד - להציג את "תלוש התקציב" במודל "רשת הביטחון" לכל החברים, נראה בכך השגת יעד חשוב.

כי הכי חשוב - רק לא אדישות...

בשם צוות התחדשות

נחמן פונדק



פריצת דרך חברתית

פרויקט מינהלת השיכון מתקרב בצעדים נמרצים לקראת שלב נוסף. בתוך כחודשיים נסיים את עבודות הבינוי באזור א' ושיכון ותיקים ונעלה לאזור ג'. תכניות השיפוץ של השכונה התעכבו מספר חודשים בשל דרישות חדשות ומחמירות של פיקוד העורף. המשא ומתן עימם נמשך מספר חודשים כדי לבנות תכנית מיגון הגיונית שתואמת למצב הדירות וצפיפות השכונה באזור ג'. לפני כחודש הגענו להסכמות עם פיקוד העורף לשיפור מיגון הקוביות והפיכתן למרחב מוגן. הלחץ על אלבר האדריכל שלנו גדול והחברים מעוניינים עתה לקדם את התכניות שמתבטלות כבר מעל חצי שנה, ולהגיע לשלב השיפוץ המיוחל.

נשאלת השאלה מה הלאה, וכיצד מקדמים את הדיוור הקבוע לשמונה משפחות צעירות שגרות כעת בדיוור זמני, ואיזה מענה אנו מכינים לעוד מספר בנים ובנות שחיים בעין חרוד עם בני זוג ואנו ההורים רוצים לראותם מקימים ביתם בתוכנו. לפני מספר שבועות התקיים דיון במזכירות עם נציגי מינהלת השיכון על מצב הדיוור וההיערכות לעתיד. הדיון התקיים לאור הרצון לקלוט משפחות נוספות של בנים המבקשים לחזור לקיבוץ ומענה עבורם אין.

בתחילת תכנית "השוואת תנאי דיוור" היו בקיבוץ כ-167 דירות משפחה, כולל דירות ישנות בשיכון ותיקים שהוחלט לא לשפץ. בסוף התהליך, לאחר בניית כל הדירות החדשות שנבנו וייבנו, יהיו לנו כ-165 דירות משופצות או חדשות ומספר דירות זמניות ללא שיפוץ בשיכון ותיקים.

תמונת מצב זו מחייבת הפשלת שרוולים וקידום תכנית בינוי של דירות משפחה חדשות. בדיון המזכירות הייתה הסכמה רחבה, כי לפני קליטת משפחות נוספות מבחוץ צריך לפתור את בעיית המגורים לאלו שחיים כאן. ברור לכולנו כי אין להחמיץ את חלון ההזדמנויות לקלוט את הבנים והבנות שנישאו ורוצים לחזור לעין חרוד. עם זאת, קליטה ראויה מחייבת דיוור הולם, תעסוקה מתקדמת וגרעין חזק של צעירים. במקרה זה הכמות היא האיכות וככל שירבו הזוגות הצעירים כך תהיה עין חרוד יותר אטרקטיבית לאלו שמהססים לחזור. מה עושים?

בדיון המזכירות הקרוב יציג אדריכל הרן ילין את תכנית הבינוי המתקנת של השכונה המערבית במתאר של דירות משפחה לחברים, ומיד לאחר אישור התכנית נוכל לצאת לדרך ולהתחיל בתכנון מפורט. התכנון יאריך כשנה וחשוב שמיד לאחר מכן נתחיל בבנייה. כמובן שבדרך יהיה עלינו לקבל החלטות חברתיות מורכבות כגון: מי יגור בדירות, ומה יהיה חלקם של החברים בתכנון הפנימי של הבתים החדשים בתנאים של בנייה מרוכזת ולוח זמנים לחוץ.

נוסף לכך יהיה עלינו לתת מענה לצרכים של דיירי הקומתיים, למצוא את שביל הזהב שיאפשר לאלו שרוצים להישאר בדירתם, ולתת לאלו שרוצים לעבור את הקדימות המתאימה.

שאלת המימון היא שאלה חשובה ויש להסכים על הפתרון למימון כבר בשלב הראשון. הפתרון מצוי וזמין וכל זוג בעיר משתמש בו - משכנתא. מימון השכונה החדשה תלוי אך ורק בהכרה הפנימית של כל אחד וכולנו יחד, שבנייה חדשה וקליטה חשובים להמשך קיומנו ועתידנו כיישוב מתפתח ומושך צעירים. ניתן לקבל זכאויות ממשרד השיכון ומשכנתאות לטווח ארוך מהבנקים וליצור עומס כספי מתון של מיליון עד מיליון וחצי שקלים החזר שנתי. ההחזר יפוזר על עשרים השנים הבאות ולא יכביד את התחייבויות הקיבוץ לזמן הקצר. לאלו שאומרים כי צריך לחכות עד שנסיים את השוואת תנאי דור אענה כי אין סיכוי שהצעירים יחכו, צעירנו עייפו מדיבורים והעולם שלנו מריע למעשים. את ההזדמנות שנותנים לנו ילדינו צריך לקחת ולחבק בחום, אהבה ומעשה.

רק מהלך מורכב כזה יוביל את פריצת הדרך החברתית ושיפור המצב הדמוגרפי לו אנו מיחלים. בתוך כשנתיים מיום קבלת ההחלטה יהיו לנו עוד 24 דירות חדשות ועוד 24 משפחות צעירות, שצאצאיהן, ילדים ונכדים שלנו, ימלאו את בתי הילדים ואת חצר הקיבוץ. משפחות אלו הן הון אנושי שלא נוכל למצוא בשום מקום אחר, ומהן יבוא נושאי עול הנהגת הקיבוץ בעשורים הבאים.

מטבעם של מהלכים פורצי דרך שהינם שנויים במחלוקת, כך בחברה וכך בכלכלה. כחבר לשעבר בהנהלת ריקור זכורים לי מהלכים רבים של נחמן שעוררו ויכוחים והסתייגויות לא מעטות בקרב ההנהלה. היום במבט לאחור אין ספק כי המהלכים הנועזים והראייה לטווח הרחוק הם אלו שהצעידו את ריקור להיות חברה מובילה בתחומה. אני מאמין כי חברתנו הקיבוצית חייבת כיום ליצור מהלך פורץ דרך, עלינו ליהנות מהחוסן הכלכלי והחברתי הנוכחים כדי לקדם את הקיבוץ למקום בעל הווה ועתיד טובים יותר.

כתבה זו היא על דעתי בלבד, ואינה מביעה את עמדת מינהלת השיכון או מזכירות הקיבוץ.

תגובות ושאלות ייענו בברכה

איציק צפדיה

משולחן הבריאות והרווחה

בתחילת חודש אפריל אנחנו מעוניינים לפתוח חוג לעבודות קרמיקה במפעלון של שלומית. העבודה בקרמיקה תתקיים בהדרכת שלומית, וציור על מרצפות קרמיקה בהדרכת עליזה דגן. החוג יערך בשעות אחר הצהריים פעם או פעמיים בשבוע לפי בקשת המשתתפים. ההשתתפות בחוג כוללת תשלום סמלי של - 50 ₪ לחודש, בעבור חומרי העבודה והצבעים. כדי שנוכל להיערך כיאות לפעילות זו אנו מבקשים לעשות הרשמה ניסיונית. החברים והחברות המעוניינים להשתתף יפנו לשלומית זוהר או לעליזה דגן.

מסגור תמונות

דודו פלד החל למסגר תמונות בחדר המלאכה במפעלון. ניתן לפנות בשעות העבודה.

תזכורת ועדכון

החלטת ועדת בריאות על קניית תכשירי הגנה משמש כוללת גם תכשירי הגנה מהמכון לקוסמטיקה.

זהו להפעם

העיקר הבריאות

חנה

מזל טוב

ליאנה'לה ואמי שפירא
לפאני אימא של היילה
לניסאוי

שמיר והיילה

זר זרכות
לכל המשפחות

מזל טוב

לזרטה גרינאס
זהאצת הנין
נאסן

נכד לזציה ואפרים

זן למיטל ואסל
מיטל הזרכות
לכל המשפחות

קראתי בעיתון

קראתי בעיתון "שוויים" רשימה של אורי הייטנר שעוסקת בנושא של עניים בקיבוץ ה"מתחדש". חשוב לדעתי, שבמסגרת הדיונים על השינויים שעל הפרק (בעיקר הקיצונים שבהם) יהיו החברים מודעים לדברים האלה.

הרשימה פותחת בשאלה -

"איך קרה שבקיבוץ, שחרט על דגלו את החתירה לשוויון, ישנן משפחות שאינן מסוגלות לספק את תצרוכת המזון של עצמן?" וממשיכה -

"קרן צדקה הפועלת למען משפחות מצוקה בצפון הארץ, בשיתוף פעולה עם מחלקות הרווחה במועצות האזוריות, מספקת, בין השאר, מנות מזון למשפחות, שעל פי חוות הדעת המקצועיות אינן מסוגלות לספק את תצרוכת המזון שלהן בעצמן.

במרבית הקיבוצים בצפון שהופרטו יש משפחות כאלה. אומנם מדובר במשפחה או שתיים לקיבוץ (שזה כשלעצמו משפחה או שתיים יותר מדי) אולם יש לזכור שמשפחה שהגיעה לפת לחם היא הקצה של הקצה של ההתדרדרות לעוני. בדרך יש מי שמתקשות לממן ביגוד, רופא שיניים, הסקה בחורף, חינוך בלתי פורמלי ועוד. משפחות בקיבוצים מופרטים אינן מסוגלות לשלם 40 ₪ עבור תוכנית "קרב" להעשרה בגנים וכד'. כל זאת, עוד לפני המשבר הכלכלי הנוכחי."

הכותב מסביר ש בחברה "הנורמאלית" יש עניים ועשירים. וכיוון שהקיבוץ מורכב מאנשים רגילים, יש בו פוטנציאל לעושר ולעוני. יש בקיבוץ עניים פוטנציאליים ועשירים פוטנציאליים, ורק השיטה הקיבוצית מנטרלת את הפוטנציאל הזה. ברגע שהקיבוץ נפרד מהשיטה השיתופית, הפוטנציאל לעושר ולעוני מתממש.

העוני הוא אחת המכות הקשות של האנושות, מראשיתה. ביטול העוני הוא בסיס החתירה לצדק חברתי לאורך הדורות.

בהמשך מביא הכותב ציטוטים מהמקורות המראים מאידך את החקיקה שנעשתה בתורה כדי להלחם בעוני ומאידך את ההשלמה בכך שאי אפשר למנוע אותו לחלוטין ע"י חקיקה. הוא מצטט גם משטרים שרצו ליצור מצבים צודקים יותר אך נכשלו כי שוויון אי אפשר לעשות בכוח, אפשר רק להקטין את מימדי העוני.

אבל, הוא מציין, הניסיון היחיד שהצליח לבטל את העונני הוא הקיבוץ – קהילה וולונטרית שחבריה ויתרו מרצונם על הפוטנציאל להתעשר באופן אישי, ובחרו להתחלק עם שותפיהם לקהילה בפירות כישרונם, מאמציהם ועבודתם. הקיבוץ הוא החברה היחידה שהצליחה לפתור בתוכה את אחת הרעות החולות של האנושות. זה היופי והצדק שבקיבוץ. זה מותר הקיבוץ מהחברה הסובבת.

על היופי והצדק הזה מוותרים הקיבוצים המפריטים עצמם לדעת.

והערה לסיום: רציתי לפרסם ביומן את הרשימה הנ"ל במלואה (עמוד אחד) כיוון שהיא נוגעת לערכי הליבה שלנו. עורכת היומן מנעה זאת בטענה של "ספרות זרה" לדעתי מותר להקשיב לאדם "חיצוני" ששם את המראה מולנו. זה לא פחות לגיטימי מ"קראתי ספר" (שאותו אי אפשר כמובן להביא במלאו) וגם לא פחות ייחודי לנו מפרשת השבוע.

יוחאי יחיאלי

אתם פרויקטנים או בוגדים?¹

עדה טוב - חיפרו לחנה!

כבר פורחין ניקיסים

ידוע ברבים הוא כי משמתמעטים הגשמים והכלניות פורחות במגידו, מגיע הזמן להתחיל ולעסוק בהלכות הפסח.

השנה יתקיים ליל הסדר ביום רביעי ה-8 באפריל. כמו בשנים קודמות, מיד לאחר פורים ניתן יהיה להתחיל להזמין מקומות לליל הסדר וגם מקומה של ההרשמה להזמנת אוכל הביתה לליל הסדר לא ייפקד מלוח המודעות בנוהל הקבוע.

אבל לא בחומר אלא ברוח אנו עוסקים פה, לא במנות ומקומות אלא בשירים וקריאות. מידת ההצלחה של ליל הסדר תלויה לא רק באיכות האוכל ונינוחות

ההתארגנות. מידת ההצלחה של ליל הסדר תלויה קודם כל ובעיקר במידת

השתתפות של הציבור בערב עצמו. **כל מי שיש בלבו יחס חם לסדר העינחרודי ורואה חשיבות בהמשך קיומו, מוזמן לחזור ולהיות חלק ממנו.**

בזכות יובל התחדשנו בשנים האחרונות בסרטים המשתלבים בליל החג ומזכירים חגי פסח "של פעם". אבל סרטים, יפים ונעימים ככל שהם, לא יכולים להחליף

השתתפות של המשפחות. העובדה שחלק מבני המשפחה מגיעים רק לסדר לא

צריכה להפריע אם מתחילים בהכנות מוקדם. משפחה שמתכננת השתתפות בסדר העינחרודי יכולה להכין מראש, עם הבנות והבנים, הנכדות והנכדים, קטע לסדר.

שיר, ריקוד או קטעי קריאה.

הצוות המארגן ישמח לתת כל עזרה ותמיכה שתידרש - אם בליווי מוזיקלי,

כוריאוגרפיה או כל עזרה אחרת -

כל יוזמה תתקבל בברכה!

ביומן הבא - פרטים והזמנות, חידושים ונפלאות. הישארו עימנו!

שבת שלום

אילה אופנהיימר

פופב נולד 4

מוצ"ש לפני שבועיים. בית לביא קם לתחייה, מלא מפה לפה. אני מתבוננת סביבי וחושבת "ברוך מחיה מתים". הבית הזה, שיש לי כל-כך הרבה זיכרונות ממנו כילדה, לילות סדר, סרטים בימי שלישי. בית במרכז חיינו שעם השנים איבד את קרנו, שב פתאום לערב אחד לחיים. לקראת הערב הזה הוא נוקה ומורק מחדש. התאורה והקולות מחזירים אותי לימים הטובים ואני שואלת את עצמי: "מה קרה? מדוע נתנו למקום הזה שהיה מרכזי בחיינו לדעוך?" מסתבר שאפשר להיות עזוב ונשכח גם במרכז. אבל לא על זה רציתי לכתוב אלא על אותו ערב מדהים, ערב "כוכב נולד 4", לזכרו של יותר לוטן בן בית-השיטה, שהיה מדריך חברת הילדים שלנו ונהרג במלחמת לבנון השנייה. יותם, בעודו בחיים הגה את רעיון קיום הערב הזה. ערב תחרות בין יישובי השילוב האזורי, ערב בו מציגות חברות הילדים את גאוותן ויכולותיהם בשיר, ריקוד ואומר של הילדים בחברת הילדים היישובית. בזה אחר זה עולים היישובים אל הבמה. סרט קצר מציג קווים לדמותו של היישוב והילדים עולים. קריאות העידוד והתמיכה בוקעות מכל עבר. מחיאות הכפיים רמות. ערב תרבותי, ממלא את הלב. יש לנו במה להיות גאים. אינני אובייקטיבית כי במופע של עין חרוד איחוד שהיה הטוב ביותר בעיניי הופיעו שלושה מילדיי. מופע מרשים שהכוריאוגרפיה שלו נבנתה על-ידי בנות צעירות שלנו. תקופת החזרות הייתה טובה ואין לי ספק שתרמה רבות לאיחוד וגיבוש החברה. בית לביא קיבל ולו לערב אחד הנשמה. דור משובח הופיע שם, דור שהוא עתיד העמק שלנו והמשק שלנו. הם מוכשרים, מקסימים, משקיענים. ואם אתם במתח עדיין ותוהים מי זכה? התשובה היא - רם-און, שהגיעו עם מופע מסר נגד תאונות הדרכים. יישר כוח למדריכי החברות שממשיכים בנאמנות לקיים את הערב הזה ומכניסים גאווה והתפעמות בלב כולנו.

עידית

ב-13/3
השבט יאמר את דברו !!!

פרשת השבוע תרומה כה-כז, יט

חלק הארי של חמישה חומשי תורה מוקדש למצוות שציווה האל את עמו. מצוות אלה ארוגות לתוך סיפור כינון מערכת היחסים המיוחדת שבין האל ועם ישראל, מערכת יוצאת דופן המוגדרת כ'ברית'. המצוות תופסות את מקום ה'תנאים' בחוזה המיוחד הזה, שאין לו אח ורע בספרות המזרח הקדום, בין אל לעמו. בפרשה הקודמת פרשת משפטים מצווה אלוהים חוקים מכל תחומי החיים: בין אדם לרעהו, בין אדם למקום, בין אדם לעבדו ולאמתו, העברי והנוכרי. החוקים בפרשת משפטים מוגדרים כ'ספר הברית' שאותו קורא משה באזני העם: וַיִּקַּח סֵפֶר הַבְּרִית, וַיִּקְרָא בְּאָזְנֵי הָעָם; וַיֹּאמְרוּ, כֹּל אֲשֶׁר-דִּבֶּר יְהוָה נַעֲשֶׂה וְנִשְׁמָע (כד, ז).

הפרשה מסתיימת בעלייתו של משה אל הר סיני על מנת לקבל את לחות האבן, והתורה והמצוה, אֲשֶׁר כְּתַבְתִּי, לְהוֹרֹתְכֶם (כד, יב). הוא שוהה בהר ארבעים יום, וארבעים לילה (כד, יח), ובמהלכם הוא מצטווה על הקמת המשכן וכליו.

פרשת תרומה עוסקת בהוראות שניתנו למשה בדבר עשיית המשכן וכליו. המשכן היה מקדש נייד שנועד לסמל את נוכחות אלוהים במחנה ישראל במסעם במדבר. ולכן היה עשוי כך שניתן לפרקו ולהרכיבו לפי הצורך. בני ישראל נדרשו לתרום כֹּל-אִישׁ אֲשֶׁר יִדְבְּנוּ לְבֹן, תִּקְחוּ אֶת-תְּרוּמַתִּי (כה, ב)..

פתיחת פרשת המשכן מסיימת בדגש על שכינת האל בקרב בני ישראל: וַעֲשׂוּ לִי, מִקְדָּשׁ; וְשִׁכְנֹתַי, בְּתוֹכְכֶם. כָּכֵל, אֲשֶׁר אֲנִי מֵרְאֶה אוֹתְךָ, אֵת תִּבְנִית הַמִּשְׁכָּן, וְאֵת תִּבְנִית כָּל-כְּלָיו; וְכֹן, תַּעֲשׂוּ. (כה, ח-ט). הפרשה מפרטת את מבנה המשכן, המזבח, הפרוכת והכלים לעבודת הקודש. בגדי הכהן הגדול ובניו מפורטים בהמשך בפרשה הבאה. כמו הפתיחה, גם הסיום החגיגי של הוראות בניית המשכן ודיני הכוהנים שישרתו בו ובמקדש מדגיש את שכינת האל בתוך עמו: וְקִדְשְׁתִּי אֵת-אֹהֶל מוֹעֵד, וְאֵת-הַמִּזְבֵּחַ; וְאֵת-אֹהֶרֶן וְאֵת-בְּנָיו אֲקַדְּשׁ, לְכַהֵן לִי. וְשִׁכְנֹתַי, בְּתוֹךְ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל; וְהִיִּיתִי לָהֶם, לְאֱלֹהִים. וַיִּדְעוּ, כִּי אֲנִי יְהוָה אֱלֹהֵיהֶם, אֲשֶׁר הוֹצֵאתִי אֶתְכֶם מֵאֶרֶץ מִצְרַיִם, לְשִׁכְנֵי בְּתוֹכְכֶם: אֲנִי, יְהוָה אֱלֹהֵיהֶם (שמ' כט, מד-מו).

חשיבותו של המשכן והמקום הרב שמקדישה התורה לתיאורו נובעים מתפקידו כמקום שכינת ה' בתוך בני ישראל, מקום שבו ניתן לעבוד אותו ולחזות בגילוי שכינתו עם בחירת האל בעם ובחירת העם בו, עוד בטרם נבנה בית המקדש – משכנו הקבוע של האל.

יומן תרבות

יומן תרבות חורפי במיוחד עם סיכום קצר של אירועי חודש פברואר ומבט לחודש מרץ ופורים במרכזו.

את ט"ו בשבט חגגנו השנה בחדר האוכל, בטקס-חג קצר עם שירים, קריאות וסרט מיוחד על הגן הירוק אותו ערכה אמי גרדי. המשכנו בארוחת ערב ט"ו-בשבטית מיוחדת וטעימה מבית היוצר של צוות המטבח. בהחלט הייתה אווירה נהדרת וחגיגית וזה המקום להודות למי שתרום לכך: לבנות הדה"ו - טל, תאיר וסוף שהנעימו בשירתן, לאמי גרדי על הסרטון, לנגה ואיילת אמיר, להדס פורת ולנגה שני על הקריאות. לתום מאור על ההגברה, לצוות המטבח על הארוחה המשובחת, לאסתר האחת ויחידה אשר על הארגון, לעדנה על הנכונות בכל עת ולצעירים והצעירות שהתגייסו לעזרה.

עוד בהקשר לט"ו בשבט, התקיים ביום שישי שעבר ערב המרקים המסורתי. ערב זה מצליח למשוך אליו כל שנה ציבור רעב לתרבות ולמרק, והשנה נרשמה נוכחות מרשימה ואפילו היה קצת צפוף. הגשם שהוזמן מראש תרם אף הוא לאווירה ויחד עם שירי ה-60 וה-70 בפייהם של לארי ומינדי האווירה הייתה מושלמת. תודה ענקית לאסתר ושרית על הארגון המופתי והמפנק, לכל ממרקי המרקים על ההשקעה ולתום מאור על ההגברה. פורים ריאליטי 2009 כבר על האש והוא יפרוץ לחיינו בעוד שבועיים, עם הישרדות, האח הגדול ועוד - אז רשמו לפניכם -

מועצת השבט תתכנס

ב-13/3 ב-22:00

בא"י חדר האוכל.

אני אישית כבר מצאתי תחפושת, והשנה אתחפש לחייל (כן כן, מילואים), אך צוות צעיר ונמרץ באחריות סיון דור עמל על תפאורה, תכנית וכמובן בר עשיר ומוסיקה משובחת. מאוד רציתי להוביל השנה מהלך של תשלום לאורחים במסיבה, אך מפאת קוצר הזמן בין הדיון על כך במזכירות לאירוע עצמו ובשל העובדה שלא

אהיה פה פיזית, הנושא יידחה לשנה הבאה ויטופל מבעוד מועד.
ובהקשר הזה אני רוצה להזכיר: פורים הוא חג פנימי שלנו ואינו מסיבה פתוחה
לכלל ציבור החוגגים באזור או בארץ. במסיבה זו מושקעים משאבים אדירים
במטרה לחגוג, לשמוח, וליהנות מהביחד.
אנו שמחים לראות כל שנה איך חג זה מקבץ את בנינו ובנותינו מכל קצוות הארץ.
כולי תקווה שנדע לשמור על תחושת הביתיות ולא יהיו תופעות של אורחים
שמזמינים אורחים או נוכחות של אנשים שלא קשורים לאיש.
לקראת פורים, ייפתח בשבוע הבא מחסן התחפושות הנמצא במחסן התרבות
מתחת לחדר האוכל. הודעה על ימי ושעות הפתיחה תתפרסם בהמשך השבוע.
שיהיה לכולנו חג שמח.

לסיום:

לכולנו יש בבית קלטות וידאו משפחתיות ואחרות אשר ברצוננו לשמר. איכות
הקלטות יורדת עם השנים ומומלץ ביותר להעבירם לפורמט DVD. יובל סימון,
בנאמנות ויעילות, ישמח לעשות זאת עבורכם. כל שעליכם לעשות הוא להביא את
הקלטות ליובל. המחיר: 10 ₪ לקלטת הוא שווה לכל כיס והערך הנוסטלגי הוא
רב. ניתן גם להעביר קלטות של מצלמות וידאו שברשותכם.
סוף שבוע חורפי וחמים לכולם ולמדושים בערבה הידד!

יובל