

עין אורה

8.4.2009
ל"ד ניסן תשס"ט
יום רביעי
יומן פנימי 14
(1837)

זְכוֹר אֶת-הַיּוֹם הַזֶּה

אֲשֶׁר לָקַחְתֶּם מִמִּצְרַיִם

מִבְּיַת מִצְרַיִם

משלוח המזכיר

מחר ליל הסדר ותכונת חג רוגשת בחצר, הילדים אופים מצות בטבון, עובדי הנוי משלימים שתילת פרחים, ניקוי עשבייה ולכלוך שהצטבר בדרכים ובפינות האשפה. אורי מתקן התאורה בחדר האוכל לקראת החג, והחברים מרוקנים המדפים במרכולית ובכלבו.

חג שמח עין חרוד!

בשבוע שעבר התקיים קלפי לנושא נוהל קבלת החלטות בעניין תהליכי השינוי אותם מובילים שני צוותי השינוי. לכאורה שתי החלופות שעמדו לבחירה כפי החלטת המועצה היו טכניות בלבד כי הרי מדובר בענייני נוהל ולא תוכן, אבל בפועל זו הייתה הצבעה מקדמית בין האג'נדות של שני הצוותים השיתופי והדיפרנציאלי והתוצאה 60 - 40 (%) לטובת חלופה 2, מייצגת מאזן הכוחות והתפלגות הציבור בין שתי הגישות. חלופה 2 כפי דרישת הצוות השיתופי, קובעת שיתקיים דיון ציבורי בעקרונות המודלים בפורום האסיפה הכללית. הנהלת האסיפה התכנסה לדון בסוגיה של איך לנהל ולנווט נכון את תהליך הדיון הציבורי. הכוונה לקיים רצף אסיפות החל מתחילת חודש מאי כאשר כל צוות יציג את עקרונות מודל השינוי שלו ויתקיים דיון בהתאם. לאחר מכן ננסה להתכנס במסגרת האסיפה להסכמות בקטע של איך ממשיכים. משעמם לא יהיה, ואם נשכיל להקשיב ולהפריד עיקר מטפל, נוכל גם להגיע להבנות והסכמות. האביב מבשר התחדשות ושינויים, זו התחדשות ושני הצוותים מציעים התחדשות.

רבי מנחם אומר: "איש באמונתו יחיה", ואני אומר שכולנו נחיה ונאמין בעין חרוד שלנו.

בישיבת המזכירות הוצג דו"ח פעילות **משק חום** וסיכומי 2008.

נמסר על חריגה של כ-100 אש"ח מהתקציב, הנובעת מהיקף תיקוני שבר ואחזקה מונעת, שלא נלקחו בחשבון מצד אחד, ומצד שני חוסר יעילות בניהול ממשק העובדים והמלאי.

נרשמו הערות לטיפול באחריות ישראל נוה ורונון ברייר. ובמחצית השנה ייבדק הענף שנית.

במסגרת הטיפול בבעלי החוב, קיבלו מספר חברים וצעירים בהסדר, התראות בנדון והזמנה להיפגש איתי להסדרים בהסכמה. לאחר הפסח בכוונתי להפעיל סנקציות שונות בהתאם להחלטות קיימות בנושא, במגמה לבלום ולהקטין תופעה זו של חובות גדולים בתקציב השוטף.

חג שמח

אילן צור

מסלולן ל מרכז המסך

בחדש שחלף עסקנו בסיכומים הסופיים של שנת 2008 במגזר העסקי, והיום אנו נמצאים כבר מאחורי הרבעון הראשון של 2009. ברשימה זו אסקור את התוצאות העסקיות בשנה שחלפה ואת המגמות שאפשר כבר לזהות בשנה הנוכחית.

ריקור - למרות המשבר העמוק בכלכלה העולמית ריקור לא נפגעה במונחים דולריים ואפילו הגדילה במעט את המכירות. לעומת זאת בעולם השקלי שבו אנו חיים, הכנסות ריקור נפגעו ב-12% וזאת כתוצאה משער החליפין בלבד, כאשר שער הדולר הממוצע לשנה נסגר על 3.59. למרות שהתוכנית השנתית התבססה על שער של 3.75 המכירות הדולריות היו גדולות יותר ובפועל עמדנו בתוכנית. חלקנו במפעל ירד ברבעון האחרון של השנה ל-75% היות והשותף שלנו מימש אופציה שהייתה לו להגדיל את חלקו בהסכם המקורי. התמורה ממימוש האופציה נכנסה לקיבוץ.

התוכנית ל-2009 התבססה על שער דולר של 3.85 כאשר עד כה השער הממוצע לרבעון הראשון עומד על 4.06.

צבר ההזמנות שבחודשיים הראשונים של השנה הלך והצטמק ואיתו חלחל החשש שהנה המשבר העולמי השיג גם אותנו, חשש זה התבדה בינתיים עם כניסה מסיבית של הזמנות בחודש מרץ.

השילוב של שני הגורמים האחרונים: שער דולר משופר, וצבר הזמנות נאה משפרים משמעותית את היכולת לעמוד ביעדי התוכנית השנתית ואף מעבר לכך.

פלבים - פלבס פתחה את 2008 מעודדת מתוצאות 2007 והתמקדה במהלכים מעוררי צמיחה. עם סיכום הרבעון הראשון חלחלה התובנה שהשוק המרכזי שלנו שקשור לשוק הנדל"ן

נמצא בבעיה ויש לחזור ביתר שאת להמשך מהלכי ההתייעלות מהשנה הקודמת. מהלכים אלה אכן הניבו פירות אך לא היה די בהם. המכירות השנתיות ירדו ב-12% לעומת 2007 ולמרות שבסוף השנה הייתה הערכה של סיום ברווח של חצי מיליון עד מיליון, הסתבר שחוסר דיוק בהערכת המלאי הוריד את סיכום הפעילות השוטפת לאיזון בלבד. הפרשות והוצאות חד-פעמיות יחד עם הפסדים בשוק ההון של קופות הפיצויים לעובדים הביאו להפסד של 1.25 מיליון ₪, בסופו של דבר. לאחר הרבעון הראשון של 2009 אפשר כבר לסמן את השנה כשנה נוספת של עיסוק בהישרדות. הנהלת המפעל עוסקת בימים אלה בביצוע תוכנית התייעלות נוספת שתעזור למפעל לצלוח את התקופה הקשה.

למרבה הפלא יש התעניינות רבה בשוק ויש מספר רב של פרויקטים בטיפול בשלב הצעות המחיר, הצרה היא שקשה מאוד לצפות מתי כל זה יבוא לידי מימוש בימים

טרופים אלו, כאשר בנוסף ישנם מקרים רבים של הקפאת פרויקטים שכבר נתקבלו להם הזמנות. בצד האופטימי יותר של המשוואה אנו מצפים לקצור השנה פירות של פיתוח עסקי שנעשה בעיקרו בשנה הקודמת בדמות שלוש פעילויות משנה בשליטה של פלבס: הראשונה היא הקמת חברה ברוסיה שתכליתה יצירת זרוע שיווקית לייצוא בתחום המטבחים. השנייה היא חברת שירות שתכליתה להפיק הכנסות ורווחים מהפעילות שלאחר המכירה. והשלישית היא הקמה של חברת עיבוד שבבי מתקדם שתשפר את ההתמודדות שלנו בתחום הטכנולוגי.

גד"ש - שנת 2008 הייתה שנת שיא בגד"ש, מחירי הסחורות החקלאיות הרקיעו שחקים כחלק ממגמה עולמית. אפילו הבצורת, הקיצוץ במים (10%), הקרה הממושכת של ינואר ושרבים מוקדמים בחודש מרץ לא הצליחו לקלקל את החגיגה. הגד"ש סיים את השנה עם מכירות של 10.4 מיליון ₪ ורווח של 1.8 מיליון ₪ (כפול משנה קודמת). לתוצאות הטובות מעבר למחירים תרמה גם התייעלות משמעותית כתוצאה ממעבר לעיבוד חסכוני ב"אי פליחה" (מזרעה ומשתת שמאפשרים מינימום עיבוד של הקרקע).

שנת 2009 נפתחה עם החלטה של אגודת המים על קיצוץ של 30% במכסת המים המתוקים. היות והגמישות אצל הצרכנים האחרים (חצר המשק והמטעים) נמוכה מאוד, הגד"ש יספוג כמעט את כל הקיצוץ. בהתאם לקיצוץ תוכננה תוכנית גידולים שתפיק את המרב ממכסת המים שנותרה. מן הראוי להזכיר בהזדמנות זו שהקיצוץ החד במכסת המים נובע מירידת מפלסים מדאיגה במקורות המים באזור, מקורות מים אלו הם עורק החיים שלנו ועל כולנו מוטל צו קיומי לחיסכון בימים אלה, גם בצריכה של כל חבר בחלקת האלוהים הקטנה שלו. נכון להיום על אף ירידה במחירי הסחורות, המחירים עדיין גבוהים יחסית ויחד עם עונת גשמים סבירה, צפויה לנו שנה מוצלחת נוספת.

רפת - גם ברפת שנת 2008 הייתה שנת שיא. מחסור עולמי בחלב בתחילת השנה הביא להתרת המכסות ע"י תשלום של 90% ממחיר המטרה (מחיר הנקבע על ידי מועצת החלב) על ייצור חלב חריג (חלב מעבר למכסה). מחירי המזונות היו גבוהים לאורך השנה כולה אך ניתן למגדלים פיצוי מלא במחיר המטרה, יתרה מכך, מחיר המטרה פיצה גם על התייקרות המזונות שספגו היצרנים בשנה הקודמת. בנוסף לאמור לעיל גם מחירי הבשר היו גבוהים לאורך השנה. הרפת סיימה את 2008 עם מכירות של 10.9 מיליון ₪ ורווח של 2.9 מיליון ₪ (גידול של 50% לעומת הרווח ב-2007). התמריצים שנתנו למגדלים על מנת ליצר יותר חלב פעלו מעבר למצופה, ובשנת 2009 אנו נמצאים כבר בעולם של עודפי חלב גדולים, ולכן הוחזרו קנסות אגרסיביים על ייצור חלב חריג.

המזונות נמצאים במגמת ירידה ומחיר המטרה יורד בהתאמה. לאור כל זאת צפויה לנו שנה רווחית נוספת אך לא כמו 2008. בנוסף, אנו מתחדשים השנה בסככה חדשה שתושק בשבועות הקרובים ובמנהל חדש לרפת. אני רוצה בהזדמנות זו לאחל לינאי שימשיך להוביל את הרפת שלנו כענף לדוגמה באזור ואף בארץ, ולנמרוד אני רוצה להודות על קידום הענף בשבע השנים האחרונות ולאחל לו הצלחה בהמשך דרכו.

דיר - הדיר סיים את 2008 עם מכירות של 3.05 מיליון ₪ בלבד ובהפסד של 377 אלף ש"ח. הגורם המרכזי להפסד נובע מקיטון בעדר וחוסר ייצור. ריבוי דלקות עטין אילצו אותנו להוציא כבשים ולדלל את העדר, בנוסף לכך עסקת יצוא שבוצעה בתחילת השנה לא הניבה את הרווח המצופה, כתוצאה משער דולר נמוך. שני הגורמים האלה יצרו מצב בו הדיר שלנו שבשנה רגילה חורג ב-20% מהמכסה, לא הצליח לייצר את המכסה, והיה בייצור חסר של 11%. בימים אלה אנו מסיימים תהליך קליטה של מערכת חליבה ממוחשבת כולל זיהוי אלקטרוני של הכבשים (דומה למערכת ברפת). מערכת זו צפויה ליעל ולשפר את ביצועי העדר ואמורה להראות תוצאות של שיפור ברווחיות כבר מהשנה הראשונה. בנוסף, הוחלט לאחרונה לרכוש ולהכניס לדיר שלנו 250 ראש מגזע "אָסֶף" כחלק מהשלמת גודל העדר. האסף נחות אמנם מהאווסי בתנובת החלב, אך נחיתות זו התמתנה מאוד בשנים האחרונות הודות לכניסת המחשוב (גזע האסף מתאים יותר לגידול אינטנסיבי). מנגד היתרונות הבולטים של האסף הם: תדירות רבה יותר של המלטות עם מספר גדול יותר של ולדות בהמלטה, קצב הגידול של האסף מהיר יותר משל האווסוי והוא מגיע למשקל גבוה יותר ב-40%. הכנסת גזע האסף תצמצם את הסיכון מהפגם הגנטי שבני כתב עליו ביומן הקודם.

פרדס - את המטעים אנו נוהגים לסכם בסוף עונת הגידול (יולי) היות והחיתוך באמצע השנה יוצר עיוותים גדולים. יחד עם זאת, הסיכום הקלנדרי מצביע על שנה מאוזנת כאשר הרווחים באבוקדו מקוּזוּים את ההפסד בהדרים. משבר המים הביא אותנו להחלטה על עקירה של 80 דונם אשכולית אדומה ולבנה, הלבנה בגלל המחיר והאדומה בגלל פטרייה שהעצים נדבקו בה. עקירות אלה באות בהמשך ל-50 דונם פומלית שנעקרו בשנה שעברה. החלקות שנעקרו וייעקרו בעמק יעברו לרשות הגד"ש, במקומם מתוכננת השנה נטיעה של 100 דונם קליפים (אור ומינאולה) בצד המערבי של חלקה ב' מעל האבוקדו. החיסכון במים נובע מהעובדה שבשנה ראשונה לנטיעה צריכת המים היא 10% מצריכת המים של עץ בוגר. בנוסף, ניטע באבוקדו 15 דונם במקום החלקה שנפגעה מהקרה בינואר שנה שעברה.

מדגה - שנת 2008 במדגה היא שנה מלאה ראשונה לאחר סיום השותפות עם חפציבה.

בינואר 2008 איבדנו 110 טון אמנונים כתוצאה מהקרה הממושכת שפקדה את העמק. על הנזק קיבלנו פיצוי מלא מהקרן לנזקי טבע בה אנו מבוטחים. המחסור בדגים שנבע מהקרה שמר מחירים טובים לאורך השנה כולה. גורם נוסף שתורם למחירים הטובים, היה חזרה לניהול מאורגן של המגדלים, שמנע את הישוק הפרוע ששרר בענף בשנים האחרונות. שנת 2008 הסתיימה עם מכירות של 4.5 מיליון ₪ וברווח של 690 אלף ש"ח. היות ולא היו קטסטרופות במהלך החורף, יש ציפייה לשנה טובה נוספת, למרות כניסה מסיבית של יבוא דגים מסין.

שחר - שחר המשיכה לצמוח גם ב-2008, השנה הסתיימה עם מכירות של 3.3 מיליון ₪ וברווח של 788 אלף ש"ח (עליה של 49% לעומת הרווח אשתקד). מדובר בהישג מרשים במיוחד שכן הרווח הוא לאחר החזר השקעות משמעותיות שנעשו בעשור האחרון. התוצאות בשנים האחרונות נותנות ביטחון לתכנון השקעות נוספות בענף. בעקבות המיתון, התוכנית ל-2009 לקחה בחשבון ירידה של 10% במכירות. יחד עם זאת, לאחר שלושה חודשים, לא רואים סימנים לירידה כזו והמכירות הסתיימו בעלייה קלה, לעומת התקופה המקבילה אשתקד.

מירסקי - בשקט בשקט בלי שנשים לב מתנהלת בחצר שלנו יזמות רווחית במיוחד. היזמות שעוסקת בעיצוב גראפי איכותי, סיימה את השנה החולפת עם מכירות של 529 אלף ₪, ברווח של 217 אלף ₪. מדובר ברווח לפעילות של אדם אחד (לא כולל יום בשבוע של עבודת חוץ), ותחשבו על זה !!!

שוק ההון - ב-2008 הנכסים שלנו בשוק ההון הפסידו כמה מיליונים. 2009 התחילה בעליות וכבר ברבעון הראשון הרווחנו חזרה כ-70% מהפסדי 2008.

לסיכום אני רוצה לומר שהסערה שמסביבנו עד כה פסחה עלינו ואני מקווה שלא תגיע לפתחנו.

חג פסח כשר ושמח !!!

רז נור

קצת סדר לקראת ליל הסדר

ביום רביעי 8 באפריל לא יוגשו ארוחות בוקר וצהריים בחדר האוכל!

9:00 - 9:30 - חלוקת אוכל בהגשה הצפונית לחברים החוגגים במקום אחר

10:30 - 11:30 עריכת השולחנות בחדר האוכל, באחריות המשפחות.

סידורי פרחים אישיים, פמוטים וכל תוספת אישית-משפחתית

תתקבל בברכה.

16:30 - חלוקת סלטים ושתייה לשולחנות 1-13

17:00 - חלוקת סלטים ושתייה לשולחנות 14 ואילך

נציג אחד או שניים מכל משפחה בבקשה!

19:00 - ליל הסדר

שתי בקשות:

ארוחת החג, כמו כל הארוחות בחדר האוכל, נרשמת ומחויבת בתקציבי החברים ולכן אם נשאר אוכל על השולחן הנכם מוזמנים לקחתו. אפשר להיעזר לשם כך בכלים החד פעמיים.

פינוי השולחן בתום הארוחה הוא באחריות המשפחות. שקיות לריכוז האשפה יהיו על השולחן (בד"כ מוחבאות מתחת למצות). כלים יש להביא לאזור המכונה, כלים חד-פעמיים ובקבוקים ריקים לרכז למחזור, ושאריות מזון לפח.

נשמח לכל עזרה בחיסול הסעודה וסידור חדר האוכל בתום הארוחה

בשם צוות החג

ח ג ש מ ח !

אילה אופנהיימר

מה נשתנה

עבדים היינו לדרך אבותינו
שרצו והשתדלו רק טוב בעבורנו.
הם הקימו כאן קיבוץ, גדול ומכובד,
הכול עשו ביחד,
ולא היה שם איש לבד... (?)
דאגו איש לרעהו, תמכו בחלשים,
ולעבודה יצאו בשיכרון חושים.
"וכל רואיהם, אמרו עליהם: איזה מן בני אדם משונים".
לחייהם כאן בארצנו הם קראו שליחות,
ובתוך היום-יום הם שכחו את הבריאות...
אך בלילה בלילה, בתוך הכרית,
הם כתבו מילים על אובדן התחושה הפרטית
על איבוד הזהות בחברה הכוללת,
על כך שמסתכלים עליהם בזכוכית מגדלת,
על כך שתמיד צריך לְרְצוֹת,
את המזכירות, את סדרן עבודה, את השכנה ממול ואת המטפלות.
על כך שאת ילדיהם מחנכים בדרך ברורה וללא שאלות,
ולכל דבר ועניין יש תמיד תשובות.
ואנחנו לתוך כל הטוב והברור נולדנו, גדלנו, למדנו והחכמנו,
והכול על מגש של כסף קיבלנו.
וכשנולדו ילדינו העזנו (לפחות אני),
בפעם הראשונה להסתכל בעיניה של אמי,
ולשאול: "איך, איך יכולת להשאיר אותי בלילה עם השומרות?
ולא לקום לכל בכי וחלום רע, ולא לעזור בכל צרה.
והיא פשוט אמרה: ככה זה היה, לא שאלנו,
הכול היה ברור וזה בערך כל הסיפור.
אז מה נשתנה הלילה הזה מכל הלילות,
שהלילה מותר לשאול קושיות!!!
וכששואלים, פתאום מגלים שהעולם השתנה...
ומותר לתהות אם הדרך עדיין נכונה,
כי אנחנו היום בני חורין, רוצים לקחת אחריות, להיות עצמאיים,
אז מה נשתנה?
הכול.
ומה יהיה?
בסוף יהיה טוב.

בברכת חג שמח

רוני צור

גילגולם של הוויטראז'ים בחלונות חדר-האוכל

סיפורם של כל קישוטי פסח המסורתיים שלנו מתחיל בתום סיפורו של הפילוג המר, כאשר חדר האוכל "החדש" החל מתפקד. הכול כאן היה ראשוני, חדשני, וגם קישוטי הפסח בחדר האוכל החדש, במשק החדש...
היום קם דור שלא ידע... והוא שואל שאלות. מי תכנן, הגה וביצע את קישוטי החג? מי עמד מאחוריהם כל השנים האלה? ומי שמר עליהם מפני שיני הזמן בזמנים משתנים אלה? ואני נזכרת... הייתי אחת מהצוות שהוזמן לפגישה ראשונה בחדר האוכל עם גומפּל האמן מטבעון. איתו היו גד תבל המנוח [אבא של רוני קיי] ושרה'לה זיבנר שלנו, תיבדל לחיים ארוכים. שרה'לה הייתה האימא של הקישוטים לאורך שנים רבות, ליוותה ושמרה בהקפדה ובמסירות אין קץ, כדרכה...
ונזכיר, שבית לביא הוקם שנים מספר לאחר חדר האוכל. ייעודו העיקרי היה לעריכת לילות הסדר בו, כך שלא במקרה אותן המדרגות והריהוט שבתוכו - השולחנות והכיסאות, בזוגות ובשלשות וכמו כן המפות הלבנות...
במפגש בחדר האוכל עם גומפל תוכנן קישוט פסח. האמן בחר בוויטראז'ים על החלונות העליונים הדרומיים והצפוניים. תוכן הוויטראז'ים היה שנים-עשר השבטים, אך כיוון שהיו ארבעה-עשר חלונות הוא הוסיף תמונות בהשראת התנ"ך. על הקיר המרכזי עוצב באותיות לבנות גדולות הפסוק: "כי הנה הסתיו עבר הגשם חלף הלך לוי". בחלונות המערביים הארוכים, הוקדשו הוויטראז'ים לתיאור שבעת המינים.
הוויטראז'ים הראשונים היו מקרטון. שרה'לה זיבנר ניצחה על מלאכת חיתוכם בסכיני חיתוך "פרימיטיביים". המבצעים - קבוצת ילדים מחברת הילדים, ביניהם זכורים לטוב צבי פוז'ינסקי ומיכאל דביר. המלאכה הייתה רבה ועבדו בה יומם ולילה במשורים דקים מיוחדים כדי לעצב את הצורות המבוקשות.
הנייר - נייר פרגמנט והצבעים - צבעי בייץ.
הוויטראז'ים אוחסנו באחד המקלטים והחזיקו מעמד מספר שנים. באחד מימי הגשם הסוערים הם נשטפו ולא נותר אלא לחדשם. גם הפעם היה זה צוותם של צבי ומיכאל בניצוחה של שרה'לה ששקד על מלאכת השיקום על פי השבלונות הרטובות. והפעם - במקום קרטונים - על דיקטים ישנים שפוננו באותם ימים מהצריפים...
פעם שלישית חודשו הוויטראז'ים לפני למעלה מעשרים שנים. נמרוד שוורץ (מלץ) ועשור בהיר, שהיו אז בחברת הילדים, ניסרו במשור חשמלי ידני ויטראז'ים חדשים, מדיקטים חדשים, עוד יותר יפים אפילו... (כדי לוודא שזיכרוני לא בוגד בי - התקשרתי לנמרוד והוא אישר כי אכן כן...).

ב-1991, שנת מלחמת המפרץ, קלטה עין חרוד במסגרת בית ראשון במולדת זוג אמנים, אולגה ואנטולי, שקיבלו על עצמם לחדש את הוויטראז'ים לקראת החג, ואנו זכינו מכישוריהם לחידוש היצירות בפעם הרביעית. האמנים, על פי דרכם השקיעו במלאכתם ימים ולילות בדקדקנות מרבית, עד שהתעורר החשש שיגמרו בפסח הבא, לכן גייסנו ילדים רבים מחברת הילדים שעמלו בעבודת נמלים וקידמו את המלאכה, בניצוחם של השניים.

השנה הרהרנו שוב על חידושם. זה רָאָה וְחִדָּשׁ! לשנות בחומרים, בסידורי התלייה... וכך נמשכת השלשלת. ועם ישראל חי.

מתוך יומן מס' 1575, יד בניסן תשנ"ט.

שרה'לה גולן

את חלקו האחרון של סיפור הוויטראז'ים מביאה נגה שני.

הוויטראז'ים הצבעוניים היו מאז ומתמיד מסימני ההיכר של פסח, אולם בשנים האחרונות הם כבר לא ראויים לתלייה – הצבעים דהו ונעלמו כמעט לחלוטין, נייר הפרגמנט קרוע ובקיצור – זה לא זה!

אנחנו מחפשים כבר כמה שנים איך לחדש אותם בחומרים אחרים, כך שישמרו על ה"רוח" של צבעי המים וכן שיישמרו לאורך שנים ולא נצטרך לעשות אותם מחדש כל כמה שנים. בדקנו כל מיני אפשרויות, התייעצנו עם כל מיני מומחים, אבל לא יצא מזה כלום.

לפני שנה כמעט, בהתייעצות עם פני יסעור, הגענו אל אפרת קליפשטיין, אמנית וגרפיקאית, שהייתה תלמידה של פני וכיום עובדת בספארי ועושה את כל השילוט שם. במשך כמה חודשים עבדנו מול אפרת, צילמנו את הוויטראז'ים, היא שלחה לנו דוגמאות ולאט לאט הגענו לתוצאה המיוחלת. מאחר ואפרת נסעה לפני כשבועיים לחו"ל, החלק האחרון של העבודה נעשה במרוץ נגד הזמן.

חיתוכי העץ נשארו ונשמרו, ועברו רק צביעה ותיקונים. מאחר וגם הצילומים שהיו לנו משנים עברו לא היו של הוויטראז'ים המקוריים, אין לנו דרך לשחזר ממש את הגוונים והמראה המקורי של הוויטראז'ים שנוצרו על ידי גומפל. ניסינו להגיע לאיכות דומה ולצבעוניות ואני מקווה שהתוצאה מוצלחת ונוכל ליהנות מהם עוד שנים רבות, גם אם אינם שחזור מדויק של המקור. בזכות הטכניקות העכשוויות והמחשב, נוכל לפחות לחזור ולהדפיס אותם שוב מדי כמה שנים, כשיידרש.

אני מקווה שבשנים הבאות נוכל לשחזר גם את הוויטראז'ים הגדולים שהיו בחלונות

שמעל המדרגות, שאותם כבר נצטרך ממש לעשות מחדש.
נותר רק לברך על המוגמר ולהודות - לנגה גלדן ופני יסעור, שהיו שותפות
לחיפושים והניסיונות בשנים הקודמות וגם עכשיו, לעפרי גרדי, שבעזרתם של
ענוה נור, אסיף צפדיה, אור גיארי ויובל בריל חידשו, צבעו, חיברו והביאו לידי
גימור את הוויטראזיים, למשה מהנגרייה, שתרים את חלקו בתיקונים וכמובן
לאנשי הבניין שתולים אותם בגובה רב כבר שנים רבות.
אז שיהיה לנו חג שמח וצבעוני!

נגה שני

גומפל אמן הוויטראזיים

מרדכי גומפל, צייר ופסל יליד גרמניה (1912). קיבל את הכשרתו מהצייר היהודי
הרמן ליסמן. בשנת 1939 עלה לארץ והצטרף כחבר לקיבוץ שדה נחום.
בארץ המשיך גומפל את הכשרתו האמנותית אצל יצחק דנציגר, ועסק בעיקר
בפיסול באבן.
בנוסף לפיסול עוסק גומפל בטכניקות אמנות מגוונות: חיתוכי עץ, קולאז'ים,
יציקות ואקום, תבליטים, תמונות פסיפס ועוד. נוסף לכך עיצב מדליות בעיקר
לחברה הממשלתית למטבעות ומדליות.

ובכן, לאחר הפילוג בעין חרוד, בשנות החמישים של המאה הקודמת, ובניית חדר
האוכל בקיבוץ החדש "עין חרוד איחוד". נותר בזיכרון החברים המראה המרשים
של מעמד ה"סדר" המפואר המקושט בעבודותיו של חיים אתר, וחשקה נפשם
בפאר משלהם.

באופן טבעי פנו לגומפל שהיה חבר וידיד, והיה כבר אמן קולז'יים מוכר. האמן
נעתר לאתגר והכין עם אשתו מרים את הוויטראזיים המרהיבים המספרים את
סיפור שבטי ישראל ושבעת המינים.
והשאר יסופר בתולדות המקום...

אמי גרדי

"השמש במערב"

הגדות של פסח בקיבוץ עין חרוד

ליל הסדר מהווה "שחזור" למעמד הלילה שלפני יציאת מצרים. ההתכנסות המשפחתית, ארוחת החג, סיפור יציאת מצרים והסיפורים המשניים הנלווים אליו. הטקסט המרכזי של ליל הסדר הוא ההגדה של פסח. למעשה מהווה ההגדה לקט של קטעי מקורות מהמקרא, מהמשנה ומהמדרש בתוספת ברכות, תפילות ופיוטים. ההגדה נאספה במשך דורות נערכה והתקבלה בכל תפוצות ישראל.

פסח נחגג בעין חרוד החל מהשנה הראשונה תרפ"ב (1922). מה צורה הייתה לסדרי הפסח הראשונים – כיצד התארגן המשק לחגיגה ואיזה תוכן קיבלה, על כך אין לנו תשובות ישירות. הגדות לא היו בשנים הללו והמידע מגיע באופן עקיף ממכתבים וזיכרונות של ראשוני עין חרוד. [...] אידלשטיין מזכיר בביור את הכנסת "הא לחמא עניא" לסדר בעין חרוד, ושב-1930 עם העלייה לקומי גובשה כבר הגדה נוסח עין חרוד - מההגדה המסורתית, פרקי מקרא אקטואליים, שירים וריקודים שנכתבו על ידי אנשי עין חרוד.

ההגדה הראשונה הקיימת בידנו היא מ-1936 אבל כבר מ-1934 קיימת תוכנית החג [...] והיא כוללת:

הבאת העומר, ריקוד השיבולים - הילדים
"מה נשתנה" - תמר

עבדים היינו - לביא (ככל הנראה תשובה לקושיות)
יציאת מצרים (קטעים מההגדה) - איה
מתי מדבר (קטע) ביאליק - דרורה

מההתחלה אם כן דחו אנשי עין חרוד את ההגדה המסורתית כגוף אחד שלם ונטלו ממנה רק מה שהתאים לחייהם החדשים כחלוצים, כאנשי הקיבוץ הגדול, כאנשי עין חרוד. הקטעים שאומצו מההגדה המסורתית יש בהם משמעות שהתייחסה גם למציאות בעין חרוד – מעבדות לחירות, מהגולה לארץ-ישראל ("עבדים היינו"). מנהג שאלת הקושיות נשמר אבל נשאלו קושיות חדשות, שהילדים חיברו ושהיה בהן יחס למציאות חייהם (לא נשמרו קושיות מלפני 1936). התשובה לקושיות הייתה מעשה של כיבוד וניתנה לזקן החברים או לאורח המכובד. [...] חסרונן של הגדות מהשנים שקדמו לשנת 1936 מוסבר בכך שיתכן שלא הורגש צורך להדפיס הגדה מכיוון שבכל שנה נבחרו קטעים חדשים ולא הייתה המשכיות. יתכן גם שמיעוט הקטעים גרם לכך שלא ראו טעם בהדפסתם וחלוקתם לכל הציבור (מה עוד שהאמצעים היו

מועטים) ורק ניתנו למי שהתבקש לקרוא.
בולטת חשיבותם של המורים בעיצוב הסדר ובהשפעה על תוכנו - יצחק שוויגר,
שיפרוני וכנראה גם שושנה המורה. דמויות נוספות שהשפיעו על הסדר הם שלמה
לביא ונחום בנארי [...] בנארי היה דמות מפתח בעיצוב ההגדה ובעיקר בשילוב בין
קטעי ההגדה המסורתיים לבין קטעי קריאה חדשים - ובעיקר משל ביאליק.
[...] ההגדה הראשונה המודפסת בשלמותה נעשתה בשנת 1936. החל משנה זו ועד
1950 הודפסה בכל שנה ההגדה מחדש. בשנים 1951-1952 שנות תחילת הפילוג
בעין חרוד נחגג עדיין הפסח ביחד. בשנים אלו ככל הנראה לא הודפסו הגדות
והשתמשו בהגדה של 1950. ב-1953 כבר נחגגו בעין חרוד שני סדרים נפרדים -
אחד לאנשי האיחוד ושני לאנשי המאוחד. עם זאת רק ב-1954 עם הפילוג הסופי,
נכתבה הגדה חדשה לאיחוד ומתחיל מניין ההגדות של עין חרוד איחוד ומאוחד.
מתוך עבודה סמינריונית של אילה אופנהיימר, בחוג להיסטוריה כללית באוניברסיטה העברית.



יציאת מצרים שלי

היום אתם יוצאים בזודשי האביב !

אכן, ידענו שצריך לצאת, לפנות את הדירה לצורך שיפוצים, רק לא ידענו לאן, איזו דירה מתפנה והאם היא בכלל מתאימה לזוג פנסיונרים עתירי רכוש ונכסים ... האופציות היו רבות, אבל מסתבר שאף אחד לא ממהר לצאת לארץ המובטחת ...

ואת פתוז לו ... כל פסוק וכל פרק בסיפורנו זה, כמו בספור הגדת פסח, הוא פתח לספור חדש, הוא פתח לבעיה נוספת.

אך נראה שמאחורי כל הסיפורים ומאחורי כל הבעיות עומדים להם ארבעת האחים— הזכר, הרשע, התם ושאינו יודע לשאול, שאפילו הקדוש ברוך הוא מתקשה להצילנו מידם.

שפכנו חמתנו? - שפכנו.

ונזעק בקול גדול? - זעקנו.

ומה הועילו חכמים?

אז מספיק לקטר. סוף טוב הכול טוב. מעט סבלנות, רבותי (סבלנות נגזרת מהשורש סבל) ויותר אופטימיות.

לחשוב חיובית, רבותי, חיובית כל הזמן ... עובדה - עברנו לדירת המעבר.

אז, תודה לבנים הטובים מן ההגדה, ותודה לאלה שיצאו מתוכה, וגם לאלה שאינם יודעים לשאול.

היום אתם יוצאים

בזודשי האביב !

בדיוק על-פי התאריך שנקבע עם הקבלן.

הללויה ...

שרהל'ה גולן

מתוך יומן 1064 י"ד בניסן תש"ס

לכל היוצאים והנכנסים במבצע "השוואת תנאי דיר" ...

יציאת מצרים נוסוז יהודי בבל

ביהדות בבל היה נהוג בליל הסדר טקס המסמל את יציאת מצרים. חוויה זו מלווה אותי לאורך השנים. עד היום אני מתגעגעת אליה וחסרה אותה בסדר.

לפני כל ליל-סדר הייתי מתלבטת איפה אהיה כשנגיע ליציאת מצרים, האם אהיה בין המסובים-המארחים את הנוודים ממצרים לישראל או אהיה זו שאתחנן על נפשי להיכנס לסעוד אחרי מסע קשה של ארבעים שנה במדבר. ההחלטה נפלה באותו הרגע שבו התפצלה המשפחה ואני בחרתי להיות היכן שהיו החזקים, כדי שירימו אותי על כתפיהם.

הנוודים היו מתעטפים בג' לביות, מצטיידים במקלות הליכה, עוטים על פניהם פני-מסכנים ורעבים לאוכל, צמאים מחמת החום במדבר ומתחננים על נפשם שיכניסו אותם לחוג את ליל הסדר כמצוות,

"כל דיכפין יתיי ויכול - כל דיצריך יתיי ויפסח".

אחיי הגדולים היו מרימים אותנו הקטנים על הכתפיים, דופקים בדלת ומבקשים להיכנס ואנחנו הקטנים היינו מבקשים רחמים ומזון מאנשים רחמנים. המסובים היו מכבידים את לבם ולא בקלות הכניסו אותנו, אלא אחרי תשאול וחקירה: מי אנחנו, מאין באנו, מה רצוננו, הוכחות שאנו יהודים. היה עלינו להוכיח באותות ובמופתים שאכן יהודים אנו, שזה עתה הגענו מהמדבר הגדול. בסופו של המשא ומתן הוכנסנו פנימה לאחר כבוד והסבנו עם יתר המסובים. אכן בפסח מדובר אך הייתה זו הצגה בתחפושות המשך לפורים שלא מזמן עבר ...

חג שמח

תקוה ארצי

א"ס אבוז'ס

כל שנה ושנה אנו מאבדים את הקסם שהקיבוץ נתן/הביא עימו לנו במשך עשרות שנים - אחווה וגאווה, חברות והתנדבות.

כעת, חברים מנסים להמיר זעם ותסכול בר הצדקה לפיתרון שהוא נכון ומתאים **להם**. תחושת הזעם והתסכול גרמה למספר חברים לפעול במטרה לשנות את המצב. מי שבחר לפעול, כבר היה לו רעיון או כיוון. אסף סביבו חברים נוספים בכדי לגבש אותו ובכדי לקבל גושפנקה ציבורית. חשוב להדגיש שכולם החלו בנקודה שווה וקמו שתי קבוצות חשיבה. ניתן להם זמן ומימון גם כדי לגבש את הרעיון וגם להפיץ אותו.

נקודת פתיחה הייתה בספטמבר 2007, על-פי החלטה ומימון של המזכירות. נקודת ביניים קלפי ב-27 למרץ 2009 המעביר לדיונים עקרוניים לאסיפה. משהו התפספס בתהליך. לא כל האוכלוסייה בקיבוץ הייתה מיוצגת בקבוצות החשיבה. הקיבוץ מכיל: הורים לילדים בגיל בית הספר, הורים לילדים שסיימו צבא, פנסיונרים, חברים בבית הדר, חברים מוגבלים ונכים, אנשים בתהליך מועמדות לחברות, סטודנטים, אנשים בהסדר של הקיבוץ, משפחות ללא ילדים, חברים עם מקצוע שעובדים בחוץ, גרושים, אלמנות, רווקים, חיילים, ייצוג שווה בין גברים לנשים.

הפחד שמוזכר השכם וערב הוא פחד אישי ולכל אחד קיים גם פחד נסתר. כשכותבים ומדברים על פחד, כדאי להשקיע מאמצים לזהות ולהבין מהיכן הפחד מגיע. כשהפחד קיים, שום שינוי לא יתבצע באופן של הסכמה ושיתוף.

האם יש לנו ברירה? ברור שיש לנו. במציאות הנוכחית קיימת אמירה ברורה - רוצים שינוי. אני מודה לשתי הקבוצות שעשו מעשה. בעשייה שלהם פתחו צוהר לדיונים והביאו את התודעה הציבורית והאישית שלנו שיש לבצע שינוי/התאמה.

האם להתפשר ולהזניח את כל מה שהשגנו כחברה מהפכנית ומתקדמת? - הקיבוץ. או להזדקף ולהתעקש ולא לוותר על הקסם של הקיבוץ?

על מנת לבצע שינוי בדרך חיים, חייב להיות בנו כלי קיבול שיהיה מסוגל לקבל את השינוי. כשתקום קבוצת חשיבה עם נציגים של כל האוכלוסייה בקיבוץ, הנציגים הללו יהיו בקשר מתמיד עם חברי קבוצתם ללמוד ולייצג את האינטרסים שלהם. יש להזמין אדם אובייקטיבי, מקצועי וענייני מבחוץ שירכז ויפעיל את הפעילות, להציב להם לוח זמנים ולהכין שתי הצעות לבחירה.

באופן הזה, מפלס הפחד ירד ויהיה מצב שהציבור כן יוכל להכיל ולקבל הצעות לשינוי.

איים אבודים,

זהו סיפור על חמישה ילדים שהגיעו לאי שהאנשים החיים עליו תקועים בזמן.

חג החירות הגיע

מיקי יונתי

בתחילת החודש התקיימה תחרות קראטה אזורית לאלופות מועדון
השאי-הון 2009, שנערכה מדי שנה באולם הכדורסל בעין חרוד מאוחד.

רועי פורת-אלון

זכה במקום השני לגילאים 8-9 במקצוע קרב קרקע.

אדר בן-דפאל

זכה במקום הראשון (שנה שנייה ברציפות!)
לגילאים 5-7 במקצוע קרב קרקע.

כל הכבוד לרועי ולאדרי!

ברכות חמות מהמשפחה האוהבת ומכל החברים!

אף פעם לא באוחר להתחיל פעילות גופנית!

מחקר שפורסם בעיתון הרפואי BRITISH MEDICAL JOURNAL הוכיח שגם בגיל 50 – 60 יש יתרון להתחיל פעילות גופנית, גם לאנשים שלא עסקו בכך קודם לכן. הודגמה ירידה משמעותית בתמותה הכללית כעבור 10 שנות פעילות גופנית ותוחלת החיים שנצפתה הייתה דומה בהמשך חייהם לזו של אנשים שהיו פעילים גופנית מגיל צעיר.

בברכת תרגול נעים

דר' דגן וצוות המרפאה

פיזיותרפיה - שינוי בשעות קבלה

החל מיום חמישי 23 באפריל יהיו שעות הקבלה במכון הפיזיותרפיה כלהלן:

יום שני (ללא שינוי) – 7:30 – 17:00

יום חמישי – 13:00 – 17:00

יום שישי – 7:30 – 12:30

בברכה

נורית עמיר

משתתפים בצערה של

ג'ודי הן ומשפחתה

במות האם- הסבתא

שרה ז"ל

שלא תדעו עוד צער

פסח תשס"ט

יום רביעי י"ד ניסן 8/4

ליל הסדר

בשעה 19:00 בחדה"א

יום שישי ט"ז ניסן 10/4

טקס קציר העומר

בשעה 17:00 בשדה שלפני רמת צבי

הסעות משעה 16:30 מעל חדה"א

יום רביעי, חג שני של פסח, כ"א ניסן 15/4

פעילות מוסיקלית בגן הירוק

יצירת כלים ומופע מוסיקה עם גיל בוחדנה

בשעה 11:00

חג שמח !