

וְזוֹגַ שְׂבִיעֹת תַּעֲשֶׂה לָּךְ,

בְּכוּרֵי קִצִּיר זֹטִים;

וְזוֹגַ, הָאָסִיף תִּקְוֶפֶת, הַשָּׁנָה.

שמות לד כב

זוּגַּת הַשְּׁבֻעוֹת (מתוך ספרו של הרב י.מ. לאו: יהדות הלכה למעשה)

זוּגַּת שְׁבַעַת תַּעֲשֶׂה לָּךְ, בְּכֹרֵי קִצִּיר זֹטִים; וְזוּגַּת הָאֶסִיף תִּקְוֹפֶת, הַשְּׁנֶה.
(שמות לד כב)

ארבעה שמות לחג, החל ב-ו' בסיוון והנמשך יום אחד בארץ-ישראל, (ובחוץ לארץ - שני ימים): **חג השבועות; חג הביכורים; עצרת; חג מתן תורה.**
השם **חג השבועות** מקורו בשבעה השבועות של ספירת העומר, שאנו סופרים מחג הפסח ועד ו' בסיוון, הוא היום החמישי. טעם נוסף לשם זה מצאנו אצל אלה הגורסים כי שמו לא חג השבועות כי אם חג השבועות שכן שתי שבועות קשורות בתאריך זה: השבועה שנשבע עם ישראל בעת קבלת התורה למרגלות הר סיני כשהכריז "נעשה ונשמע!"
השבועה שנשבע ה' במעמד זה שלא יחליף את עם הסגולה, שבו בחר, ולא ימירנו בעם אחר.

מקורו של השם **חג הביכורים** הוא בחובתו של עם ישראל לעלות לרגל לירושלים בחג זה ולהביא לבית המקדש מראשית ביכורי אדמתו – כביטוי של תודה לה' שהנחיל לו את נחלת אבותיו ומשביעו טובה. את הביכורים היו מביאים אך ורק מפירות שבעת המינים, שנשתבחה בהם ארץ-ישראל: חיטה, שעורה, גפן, תאנה, רימון, זית ותמר.
הביכורים הובאו לירושלים ברוב עם ובחגיגות רבה, וכל בעלי האומנויות שבעיר פסקו ממלאכתם ויצאו לקדם את פני שיירות העולים-לרגל. אחר-כך מסרו העולים-לרגל את הביכורים לכוהן בבית המקדש והיו קוראים "מקרא ביכורים", הכולל תמצית היסטורית של גלגולי עם ישראל עד לישיבתו בארץ ישראל. "מקרא הביכורים" היה מסתיים במילות התודה: "ועתה הנה הבאתי את ראשית פרי האדמה אשר נתת לי ה'"

עצרת הוא שמו השלישי של חג השבועות, והוא שגור במקורות התלמודיים. שם זה בא להמחיש את הרעיון, שכשם ש"שמיני עצרת" הוא היום השמיני הנועל את חג הסוכות – כך חג השבועות הוא היום השמיני, הקשור ונלווה לשבעת ימי חג הפסח, ואכן, חיבורו אליהם הוא באמצעות שישה שבועות של ספירת העומר.
חג השבועות כעצרת של חג הפסח, הוא גם הרקע לשמו הרביעי של חג זה – **חג מתן תורה**. שם זה בא להדגיש כי מאורע יציאת מצרים לא נועד אלא להיות הכנה למעמד הר סיני. בתפילות חג השבועות מציינים אנו בקביעות: "חג השבועות הזה, זמן מתן תורתנו", מדוע מתן תורה ולא חג קבלת התורה? - ההסבר בא להדגיש, כי נתינת התורה הייתה במועד קבוע, ואילו קבלתה חורגת מכך, ומשתרעת ומתמשכת על פני כל ימות השנה ולילותיה. חז"ל נחלקו בדעותיהם אם מתן תורה היה ב-ו' בסיוון או ב-ז' בו; אך להלכה אנו מציינים את מעמד הר סיני ב-ו' סיוון.

משולחן המזכירה

חג השבועות הוא חג מתן תורה והייתי מגדיר זאת יותר מעמד מאשר חג אבל אם אנו מנסים לנתח ולהבין משמעות מעמד מכונן זה בחיי עם ישראל, הרי שיש כאן קביעה "אלוהית" למתכונת אורחות חיים על בסיס אמונה וליבת ערכי היסוד החרוטים באבן לוחות הברית. והנה אנחנו כאן בעין חרוד מנסים לשחזר מעמד מכונן זה ולקבוע מחדש ליבת ערכי היסוד ועשרת הדיברות שלנו... וכאז כן עתה הכסף הוא "עגל הזהב" ומהווה נקודת ארכימדס בויכוח הציבורי בין מודל השינוי השיתופי ומודל השינוי הדיפרנציאלי.

השבוע תתקיים אסיפה רביעית להמשך דיון במודל השיתופי ונקווה להמשך השיח הציבורי ברמה נאותה וחברית וזה לא קל כפי שזה נשמע...

ביום שני בערב הוקרן במועדון סרטו של יצחק רובין "הקרב האחרון על דגניה" הסרט מציג תהליך חברתי ואישי של קהילה ותיקה המתלבטת בשינוי אורחות חיים ולמעשה מציג הבמאי רובין מראה בפני הצופה, וכל אחד רואה בה את רחשי ליבו לחיוב או לשלילה. העובדות הן עובדות והפרשנות חוגגת...

בואו לא נשלה את עצמנו, גם אצלנו זה לא יגמר בחיבוקים ונשיקות, וברוח החג נקווה לטוב.

הבריכה המחודשת מהווה מקור להנאה לחברים ובעיקר לילדים, כפי שכתבתי פעם קודמת, מאתרים ליקויים ומנסים לתקן, ומכך נבדקת האפשרות להוסיף גרם מדרגות בצד המזרחי של הבריכה וזאת תחת המגבלה של פריסת מסלולי השחיה.

כמו כן מטפלים בהסדרת ההצללה ע"י שמשיות גדולות וחזקות יותר, במהרה בימינו. החברים ואורחיהם מתבקשים לא להחנות רכבים לאורך גדר הבריכה מול מגרש הכדורסל וכנ"ל בקטע המזרחי, חניות מסודרות יש ברחבת בית לביא ומדרום לבריכה. הסדר מיוחד נעשה עם השחיינים הקבועים ופורסמו השעות בהתאם.

בשלב זה, בימי שישי וערבי חג פתוח לשחיינים רק בבוקר ובשבת וחג אין הסדר!

מהחלטות המזכירות:

המזכירות אישרה המלצה לאסיפה לקבלה לחברות של אריאל ארצי, ספיר וארי בורשטיין, וההמשך יהיה באישור האסיפה לקלפי, כנהוג במקומותינו.

בנושא ועדת התכנון, ממליצה המזכירות לאסיפה למזג ועדת התכנון עם מנהלת השיכון.

חג שמח

איילן צור

מהרפת באהבה

ערב חג שבועות הוא חג בו נהוג לאכול מוצרי חלב. יש כמה הסברים לנוהג זה והיפה שבהם מקביל את החלב שנותנת אם לבנה למתן תורה ע"י ה' לעמו. אני הייתי רוצה לחשוב שאכילת מוצרי החלב נובעת מכך שהם טעימים ובריאים. רפת החלב הישראלית הגיעה זה מכבר להישגים יוצאי דופן בכל הפרמטרים אשר על-פיהם יכול להימדד מוצר מזון. מוצרי החלב הישראלים הינם איכותיים, מגוונים, טעימים, כשרים ובמחירים סבירים.

רפת עין-חרוד איחוד היא ללא ספק אחת הרפתות המצטיינות בארץ. שנת 2008 הייתה שנה עם תוצאות משופרות. יש לציין שלא מדובר רק בהישגים כלכליים.

מדובר בענף שבעלויות צנועות, מצליח לקיים שיגרת עבודה קפדנית בחזית רחבה - החל מהטיפול ביונקים, דרך כל שלבי הגידול ועד לטיפול בפרות. צוות מסור, חלקו מהקיבוץ וחלקו מיישובי הסביבה, עושה ימים כלילות, שבעה ימים בשבוע, עבודה קשה כדי לעמוד באתגרים היום יומיים. שום דבר לא מובן מאליו. ובשעה שבה נכתב מאמר זה (תשע בערב) עמל עשור על עוד המלטה, טיפול חסר פשרות באם ובעגל הקטן, כך שמחר הכול יהיה מוכן לאתגרים נוספים שמן הסתם יגיעו. ביום חג זה ננסה להתמקד בשטחים המוארים של הענף, אולם אי-אפשר שלא להזכיר את השפעות המשבר שמגיעות אלינו וללא ספק ישפיעו על העתיד הקרוב. חזרה לייצור במסגרת המיכסה, קנסות כבדים על חריגה, ירידה במחיר המטרה במקביל להתייקרות המזון ולחצים כבדים על הסדרי הענף - משטר המיכסות, מחיר מטרה, שיווק מאורגן. מיכסת החלב שלנו עומדת על **3,775,158 ליטר**.

בשנה שעברה, בה ניתן היה לחרוג מהמיכסה, יוצרו **4,278,000 ליטר**. תנובת הפרות עומדת על 11,929 ליטר לפרה לשנה. הרווח לליטר עמד על 82 אגורות, כשהממוצע האזורי הוא 57 אגורות!

לצד רפת החלב פועלת ברפת שלוחה קטנה נוספת, היא שלוחת הפיטום, בה מפטמים את העגלים. ב-2008 השאיר כל עגל רווח של מעל 1500 ₪. מדובר ברווח נאה ביותר על כ-140 עגלים שנמכרו.

לכל התוצאות הללו הגיעה הרפת בניצוחו של נימרוד, שממנו נפרדנו לא מזמן באירוע בחורשת השלושים.

ואסיים בנימה אישית, התחלתי לעבוד כאן בפברואר. הנחיתה הייתה רכה ונעימה. ברצוני להודות לכל מי שעזר ועוזר, קולגות מהענפים השכנים, אנשי הנהלת חשבונות וכל מי שאיתו יצא לי כבר להיפגש.

חג שמח!

ינאי

אורֶּחָה לָּהּ נָּחָה - חַג הַהִיכּוּרִיּוֹת תשס"ט

את הדיר מאכלסות כיום כ-900 כבשים חולבות. נוסף להן הומות הסככות מטלאים וטליות. עונת המלטות החורף עומדת להסתיים. את הטלאים הראשונים, ילידי הסתיו, מכרנו. יתר הטלאים והטליות יימכרו במשך הקיץ.

בעקבות הכנסת מערכת חליבה חדשה הקטנו את מספר הכבשים בעדר ועקב כך קִטְּנָה גם תנובת החלב יחסית לשנים עברו, 1300 ליטר ביום. בשנה הבאה בכוונתנו להגדיל את מספר הכבשים וגם להצעיר את העדר.

את שנת 2008 גמרנו בתוצאות פחותות מהמתוכנן. שתי סיבות עיקריות לתוצאות אלו: עלייה תלולה במחירי הגרעינים והשחתת בתחילת השנה, ועקב עסקת יצוא שיצאה לפועל באיחור ונערכה בתנאי סחר (ירידת הדולר) גרועים מאד.

המשבר הכלכלי בארץ נותן אותותיו גם בדיר שלנו. ירידה במכירת גבינות מחלב כבשים, בעיקר בגלל מחירן הגבוה יחסית, ובגלל יבוא גבינות מאירופה. בהסכמי הסחר שנחתמו עם השוק האירופי הורד המכס ממוצרי חלב מאירופה הורדה הפוגעת בגבינות המיוצרות בארץ.

בשנה שעברה ניסינו לגדל חלק מהכבשים בשיטה אורגנית, כלומר, מרעה טבעי ומזון מרוכז מיוחד. לצערנו לא הצלחנו למכור את החלב שלהן במחיר שיחזיר את העלות הגבוהה של המזון האורגני - שלושים אחוז גבוה מן המזון הרגיל - לכן עצרנו את גידול העדר האורגני. כאשר יהיה ביקוש לחלב אורגני במחיר סביר נחזור ונגדל כבשים "אורגניות".

בתחילת השנה הכנסנו מערכת מתקדמת לזיהוי הכבשים מחברת צ.ח.מ. אפיקים. המערכת דומה לזו שברפת אך מותאמת לכבשים. כמו כל דבר בימינו היא מחוברת ישירות למחשב ונותנת את כל הנתונים הקשורים לכבשה מיד עם סיום החליבה. כל כבשה מצוידת בתג אלקטרוני המוצמד לרגלה ובזמן החליבה ניתן לראות את כל הנתונים הנוגעים אליה: מספר הכבשה, כמות חלב לחליבה הנתונה, ימים מההמלטה (ימי חליבה), זיהוי סימני זיהום בעטין באמצעות מוליכות חשמלית של החלב. כמות החלב בהשוואה לעשר חליבות קודמות. זיהוי הקבוצה אליה היא שייכת בעדר. גיל היריון (מס' הימים בהיריון) ועוד נתונים רבים שניתן להפיק מהתוכנה.

המערכת החדשה מצוידת במכונת חליבה בעלת מד חלב שמציג את תנובת החלב בגמר החליבה. החליבה מהירה יותר ובריאה יותר לעטין. כאשר מסתיים החלב בעטין מד הזרימה מסיים את פעולת החליבה ומונע את חליבת היתר הגורמת נזק לעטין. החליבה במערכת החדשה שיפרה את איכות החלב ומונעת דלקות עטין. נוסף למערכת החליבה קיים גם מסלול מיון שמפריד את הכבשים על פי קריטריונים כמו כבשים בהיריון, כבשים על פי תנובת החלב שלהן ועוד קריטריונים. מסלול זה חוסך עבודה רבה שעד כה נעשתה באופן ידני על פי תג מספר הזיהוי של הכבשה (באוזן). מסוף המערכת נמצא במשרד הדיר ובו מצטבר רישום מדויק של כל הנתונים, רישום שעד הכנסת המערכת החדשה נעשה רובו ידני. אנו מאמינים שבעזרת המכשור החדש נקדם את העדר שלנו למדרגה גבוהה של מקצועיות, יעילות ואיכות.

תא שמח!

גני אלפנהיימר



בית הכנסת שלנו

חג שבועות הוא חג מתן תורה. תאריך זה הוא הזמן המתאים לספר על בית הכנסת בעין חרוד בימים ההם ובזמן הזה. עין חרוד הוקמה על ידי חלוצים צעירים ונלהבים שהפנו עורף לגלות ולדת היהודית. עם זאת כשהצטרפו הורי חברים אל היישוב הצעיר לא יכלו החלוצים החילוניים להתעלם מצרכיהם והקצו להם צריף קטן שישמש כבית כנסת. ביומן מיום כ"ד באב תש"ב (1942) אנו קוראים את הדברים הבאים:

בית הכנסת להורים

הוחלט להעביר את בית-הכנסת של ההורים לצריף המתפרה של בית-הספר. המתפרה תועבר לצריף אחר אשר יתפנה במשך הזמן (צריף השעורים לעברית). נבחרה ועדה אשר עליה לברר את כל הפרטים בקשר לבנין קבוע להורים.

עם הקמת עין חרוד איחוד הוקם גם בית כנסת במקום שבו הוא עומד עד היום. וכך מברך החבר אברהם מנחמי על השלמת הבנייה בי"ב בשבט תשכ"ט (1969):

לבוני בית-הכנסת במשקנו

סובב סובב הולך הרוח
ועל סביבתו שב הרוח (קהלת)

רוח עם ישראל סבב וסובב בנדודיו על פני כדור הארץ. ספר התורה ליווה את עמנו בגולה ושמר עליו בל יאבד בדרכו האפלה. ראשיתה של התורה היא, בהרי מדבר סיני. על שני לוחות אבן חרט משה את עשרת הדברות – חוקה לעם ישראל בצאתו מארץ העבדים – מצרים. ויהושע בן-נון העביר את עם ישראל עם עשרת הדברות דרך הירדן לארץ ישראל. דורות על דורות טיפח עם ישראל את עשרת הדברות ועשה אותם לספר התורה. גאוני העם עשו סייג לתורה לבל ישבשוה דלי הרוח. ובא הזמן, שעם ישראל חטא לרוחו, ושובש רוח העם ע"י ריב כיתות (קרי מפלגות בימינו) והם פוזרו על פני תבל כולה. ולולא רוח העם המגולל בספר התורה, ספק אם עם ישראל היה קיים עתה, כמו שנעלמו העמים שחיו באיזור זה בתקופת ראשית האבות ותקופת יציאת מצרים. אנחנו הדור, שרוח עמנו מחזירה אותנו אל אדמתנו לאחר אלפיים שנות גלות, ואנו החזרנו את עטרת רוח עמנו למשכנה בבית-הכנסת במשקנו. ואתה ההלך, בלכתך את המשכן לאמנות ע"ש חיים אתר ז"ל, כשתעבור על פני משכן

התורה בבית הכנסת, סורה פנימה, ותראה: שני ספרי תורה מצריף בית הכנסת הקודם, נכתבו על אדמת ארץ ישראל. ספר תורה שלישי הוחזר אלינו מתפוצת אירופה דרך רומניה. וספר תורה רביעי נשלח אלינו מגולת ארה"ב. וכאן בבית הכנסת החדש, שוכנים, ארבעת ספרי התורה ביחד ובשלווה. ובמשכן לאמנות תראינה עיניך על הקירות את התמונות של אותם יהודי הגולה בעינוייהם, בתפילותיהם, בהתבדלותם מן העמים שביניהם נדדו והתענו, וספר התורה היה נחמתם היחידה בשמחתם, ביגונם ובאבלם. ותעמוד לפני התמונה של 'היהודי האחרון בבית הכנסת', ותדובב אתה עצמך את שתיקתה של תמונה זו, ואוזנך תשמע:

השיבנו אליך ונשובה, חדש ימינו כקדם.

דברי ימי עם ישראל חוזרים עתה אל עצמם: שבנו אל קברי אבות עמנו במערת המכפלה. אנו שוב במדבר סיני, כאן חצב משה רבנו את עשרת הדברות – חוקה לתורת עם ישראל. ושוב עומדות רגלינו על גדות הירדן, כאן החזיר יהושע בן-נון את עם ישראל וחוקתו לארץ ישראל, ועם ישראל לוחם את מלחמת צדקתו למורשת אבותיו. יתברך עם ישראל בעושים בקודש, המחזירים עטרת תורת ישראל מן הגולה אל מדינת ישראל.

א.מנחמי

שנים עברו, נערכו בו תפילות בחגים ובערבי שבתות וכמובן טקסי בר מצווה לילדי עין חרוד והיישובים הסמוכים.

כשהתמעט הדור הוותיק שאכלס את ספסליו וכבר היה חשש להמשך פעילותו קיבלה על עצמה נצה סמילנסקי "להחזיר עטרה ליושנה" ולחדש את ימיו.

וכך אנו מוצאים ביומן מיום ח' באב תשנ"ח (1998):

בעת האחרונה ביקרו אצלנו נציגי משרדים ממשלתיים במסגרת סיוריהם בישובי המועצה האיזורית.

לפני כחודש וחצי אירחנו את מנכ"ל משרד הדתות אשר אוחנה – בבית הכנסת שלנו.

המנכ"ל היה מופתע למראה בית-הכנסת מסודר ועשיר בכלי קודש וספרי תורה בקיבוץ.

בקשתנו למימון צביעה, התקנת סורגים ותיקונים נפלה על אוזניים קשובות. נקווה שיהיו גם תוצאות.

לאחר שבית-הכנסת נשאר ללא 'גבאי' וכמעט הפסיק לפעול, קבלה על עצמה ניצה

סמילנסקי להחזיר עטרה ליושנה וכבר בחגים הקרובים נראה בו מתפללים.

שבת שלום

צבי בר-חיים

עלייה לתורה של בני המצווה משתפת גם את הציבור החילוני בחוויה יהודית דתית העוברת בעם היהודי מדורי דורות. להכנת בן המצווה לעלייה לתורה שותפים ישעיה אמיר המלמד את הפרשה, ההפטרה והמפטיר, ונצה המנחה בהכנת הדרשה שאותה הוא משמיע יחד עם הטכסט המסורתי. ביקשנו לשמוע מה משמעותה של הדרשה באירוע הבר-מצווה.

בן שלוש עשרה למצוות (משנה אבות ה' כ"א)

המסורת קבעה שנער בן "שלוש-עשרה שנה ויום אחד" נחשב מבחינה רשמית כמבוגר החייב בקיום מצוות. מעתה הוא נמנה על קהל הבוגרים: בבית הכנסת הוא יכול להיחשב כעשירי למניין של מתפללים, לעלות לתורה, לשמש כשליח ציבור בתפילה וכל היוצא בזה. לקראת שינוי המעמד של הנער מתקיים בבית הכנסת "טכס מעבר" המסמן את מעמדו החדש. לקראת העלייה לתורה מתכונן הילד זמן רב: לומד את פרשת השבוע, המפטיר, ההפטרה והברכות לפי טעמי המקרא. כותב וקורא דרשה הקשורה לפרשת השבוע ולאקטואליה. לומד להכיר את המשפחה הגרעינית, ארבעה דורות עד לרב-סבים, שהם עבורו מעגל השייכות האינטימי המזין ומצמיח, תומך ומחבק, מתווך בין הנער למסורת המשפחתית. לומד להאזין למשפחה המורחבת, לחברים וידידים, לקהילה שבאמצעותם ניתן לדבר "על תרבות".

מתוך עבודה משותפת לאורך שנים נוכחנו שעלייה לתורה היא אמנם מצווה דתית אך מהווה חוויה מעשירה ומרגשת גם לילדינו ומשפחותיהם החילוניות.

דור זמשי למצוות

עלייה לתורה של בן מצווה הוא אירוע רגיל בבית הכנסת שלנו, אך עלייה לתורה של בן מצווה שהוא דור חמישי בעין חרוד אינו אירוע רגיל, והוא בעל משמעות מעבר למשפחה הקרובה. שחר אבן שושן הגיע למצוות, וזו ברכת משפחתו כפי שנאמרה בבית הכנסת על ידי סבתו, נורית צור.

life me

היום אתה בר-מצווה, עלית לתורה בבית הכנסת שלנו בעין-חרוד. זהו אירוע יחיד ומיוחד לך ולכולנו המקיפים אותך. אירוע המלווה בהתרגשות גדולה ומצביע על אחיזתנו בארץ-ישראל ובהתיישבות העובדת.

שחר יקר שלנו

מצד אימא ענבל,

אתה רב נין - חימש לסבא רבא זלמן, ממייסדי עין-חרוד בשנת 1921.

הנך נין לרב-סבא עימנוליק וסבתא-רבתא דבורה'ה שהביאו כאן חמישה בנים.

אתה נכד לסבא אילן וסבתא נורית שהביאו כאן בן ושלוש בנות.

אתה בן לענבל ויורם, אח לליאור וליאיר.

מצד אבא יורם,

הנך נין לרב-סבא שלמה אבן-שושן ממקימי שדה-נחום, ממשפחת אבן-שושן שחיברו

את המילון עברי-עברי ועוד ספרים בתחום הלשון והיהדות.

אתה נין לרב-סבא יוסף בהיר, דור שביעי בירושלים, ממשפחות שניאור והשופט

קשין. גם רב-סבא יוסף היה ממקימי שדה-נחום.

הנך נכד לסבא צדיק וסבתא יעל מכפר-יחזקאל.

יום זה מסמל עבורנו רצף של חמישה דורות, המשכיות בעמק ובעין חרוד. אכן זכינו.

אנו מאחלים לך שתעמיק שורשים, תצמיח ענפים, עלים ופרחים.

תודה לישיעה, אופיר ונצה שתרמו מכוחם, מהידע והרגישות שלהם למעמד זה.

אוהבים ומברכים אותך

בני המשפחה כולם

ביכורים הנה הבאנו ...

ילדי הגנים, ילדי הכיתות, הרוכבת על הסוס, המחוללות, כל החברים היודעים לשיר, נציגי הענפים נושאי הביכורים (ארבעה במספר מכל ענף) וכל תושבי עין חרוד ותל יוסף התאספו לפני שבעים ושתיים שנים לחוג את טקס הבאת הבכורים. האירוע התנהל על פי תוכנית מדוקדקת עד אחרון השירים והפסוקים. ולמען לא יופר הסדר בעצרת מונו גם סדרנים והחברים התבקשו להישמע להוראותיהם...[הכתוב הועתק כלשונו ומכאן שגיאות מסוימות בכתב המלא ללא ניקוד].

הבאת הביכורים – מתוך יומן עין חרוד מס' 315 מיום 14 במאי 1937

התהלוכה

ביום הראשון בשעה 2 אחרי הצהריים עם הצלצול מתאספים ילדי בית הספר ע"י בית הספר ומסתדרים לפי הכתות. בראשונה – כתה א', אחריה, לפי הגיל, שאר הכתות. בראש – קבוצת ילדות – המחוללות. אחריהן – נושאי הבכורים – באי-כוח כל הכתות. שרים: 'הנה מה טוב'.

תהלוכת בית-הספר נגשת לילדי הגנים, אשר ילכו בראש כל התהלוכה (עגלות תחכינה לילדי הגנים ע"י שער הכביש). לפנייהם – רוכבת על סוסה – אחת הילדות (לבושה לבן ובידה עץ תמר, הסוסה – מכוסה תכלת).

הצבור מצטרף בדרך והולך אחרי הילדים. התהלוכה עוברת מאחורי שורת בתי הנוער (שרים: 'עלה עלינו' 'בשוב ה') ומגיעה אל הענפים העומדים במקומות הקבועים. מכל ענף יקבעו 4 אנשים להבאת הבכורים, אשר יצטרפו לפי הסדר לתהלוכה:

קבוצת הפלחה – תעמוד ע"י הדיפו (המוסך). המאפיה – ע"י הפלחה.

הפרדס – הגפנים – עצי הפרי – במרחק זה מזה – ע"י סוכת השומרים (בפרדס הקטן) החצירים – ע"י האורות.

הרפת – ע"י המחלבה.

גן הירקות – ע"י המסגריה. (מצד דרך גן-הירקות).

הלול – ע"י הדיר.

הצאן – ע"י הדיר.

המכורת – ע"י הנפחיה.

המשתלה – ע"י רפת א' (ע"י העליה).

התהלוכה עוברת על פני הענפים.

שרים: 'עמק, עמק, עבודו!'

המחוללות פונות לכל ענף: 'גאולה תתנו לארץ'.

אחד מכל ענף עונה: 'הנה הבאנו בכורים – פרי עמלנו'

נושאי הכורים מכל ענף מצטרפים בדרך אחד אחרי השני לתהלוכת הילדים. הצבור מתבקש לא להדחק ולא להפריע לסדר התהלוכה ולתת מקום קודם כל לנושאי הכורים מהענפים.

מגיעים לשער הכביש. בדרך שרים: 'אנו באנו ארצה'. כאן פוגשים באנשי

תל-יוסף. הרוכבת מקבלת את פני הבאים: 'אחינו, אנשי תל-יוסף, מביאי הכורים, בואכם לשלום!' הרוכב מתל-יוסף עונה: 'אנשי עין-חרוד, עליכם השלום! עמל כפינו הולך פה אחרינו, נעלה הכורים נדבת ידיו!' תהלוכת עין-חרוד פונה בחזרה, תל-יוסף מצטרפת: הילדים – לילדים, הענפים – לענפים.

סדר התהלוכה החוזרת:

הרוכבים, תזמורת ילדי תל-יוסף, המחוללות, ילדים מביאי-כורים, לפנייהם נושאי השלטים, אחריהם – כל ילדי בית-הספר מן הכתות הנמוכות ומעלה. אחריהם – עגלות הגנים, נושאי הכורים מכל ענף (מעין-חרוד ותל-יוסף) על שלטו. התהלוכה עולה בכביש, מגיעה לככר חדר-האוכל ועומדת לפני השער. תזמורת הילדים פונה לבמה (מתישבת עליה), ילדי הגנים – על יד הבמה. בזמן כניסת הילדים והקהל מנגנת התזמורת.

על הדשא: הילדים – באמצע ומשני עבריהם – נושאי הכורים, לפי המקומות הקבועים. הקהל העומד מאחורי הילדים מתבקש לא להדחק. השרים (הנוער, אנשי המקהלות, כל החברים היודעים לשיר – משני המשקים – מסתדרים על יד הבמה (השירה בהדרכת שמואל שפירא).

הבאת הכורים

מקבלי הכורים: לביא ואליעזר כנעני (עולים על הבמה) – גואמים. הכרוז (דורסיני) מכריז לגנים, לבית-הספר ולענפים להביא את בכוריהם. בשעת הבאת הכורים מלווה הקהל בשירה. נושאי הכורים עומדים על הבמה עד גמר השירה, פוסקים את פסוקם, מוסרים את הכורים ויורדים.

קבוצת הסדרנים: חנוך סיבירסקי, אופנהיימר, חרמוני, גרדי, אדר, חיים בוירסקי, לצטר, פריץ, יוסף סלומון, משה נוימן, זמטר. על הסדרנים לפנות לדורסיני (ביום הראשון בצהרים). מבקשים את החברים לשמור על התכנית הזו ולמלא אחר הוראותיה.

הכניכה שבועות

ענפים מארחים

זשעות: 17:00 עד 19:30

1. הגז"ע מארח על זשא המכאורת - תצוגת כליס חקלאיים, פיתות זטאזון, תירסיס ואזטיחיס.
2. הרפת מארחת, ליז מכון החליזה - חליזת שקו ישר מהפרה, מילקשייקיס.
3. הזיר מארח - פינת ליטוף, לזנה מחלז כזשיס וגזינת חלומי מקפזת.
4. המזגה מארח.
5. נגריה - עזזות נגרות.
6. האורווה מארחת - רכיזה על סוסיס מ- 17:00 עד 18:30 וזיור על פרסות.

ענפים מציעים חורשה:

7. מרכז פעילות חורשת ה-30 - שתיה קלה, קפה וכיזוז קל.
 - ריקור - תצוגה.
 - איכות הסזיזה - הכנת עזיזיס.
 - "חלז אס" - זונה רון - יעול הנקה - פינת תצוגה והסזרה.
 - זית מלאכה - תצוגה ומכירת עזזות-יז.

זשעה 19:15

מופע רכיזה מרהיז זמנע'



"אכאורת"

- ✓ גלריה לעיצוב ובית קפה
- ✓ מכירת תמונות
- ב"סטודיו אילן לורנצי"

זכריכה טאזיס האיס

ניכנס אחת אלתייס

ניכנס נא אונזיס

כאן זעיס זיס כחול

שירה של המשוררת פניה ברגשטין נכתב לפני שנים רבות אך שמחת השכשוך והשחייה במימי הבריכה בעינה עומדת. בשעה טובה זכינו לבריכה מחודשת, יפה, כחולה וצלולה. אין ספור שעות עבודה הושקעו בקירות וברצפה, אריח אחר אריח, ומי שראה את הפועלים בעבודתם הקפדנית הבין את הביטוי "עבודת נמלים". המשטחים המרווחים, השירותים המהודרים, הדשא המשתרע ועוד ועוד - מקום המרחיב דעתו של אדם ושל הקיבוץ. יבואו על הברכה כל העושים במלאכה מראשון המתכננים ועד אחרון הפועלים. בריכה באקלים העמק אינה עניין של מותרות, זאת הבינו גם המתיישבים הראשונים. ואכן מאמצים רבים נעשו לקדם הקמת בריכה שתענה על שאיפת האנשים למקום של הנאה ובריאות. בחג השבועות תשי"א נחנכה הבריכה החדשה, זו שחודשה בימינו אלה, וחנכתה נערכה ברוב שמחה וחגיגות.

מתוך: יומן חג השבועות, תשי"א - 8.6.1951

מימרה יוונית עתיקה מגדירה את האיש הבור: 'אין הוא יודע לא שחיה ולא כתיבה'. בתקופה מסוימת היו קיימות ברומא העתיקה כאלפיים בריכות—שחיה עם סידורים היגייניים משוכללים היכולים לשמש לנו דוגמא גם היום. חלק מהבריכות הנ"ל עמד לרשות הקהל הרחב ללא כל תשלום. בתי המרחץ האלה לא זה בלבד שריכזו את אלפי המתרחצים והשוחים, אלא שימשו גם מקום לדיונים, לויכוחים פוליטיים ולשמיעת תורה מפי פילוסופים ידועי שם. מ. גלפז

וכך כותב אריה זיידל הרוח החיה בהקמת הבריכה:

עם חנוכת בריכת השחיה

עובר על ישובנו משבר חברותי המסכן את כל היצירה שלנו, שהושקע בה עמל של שנים – ודוקא בימים אלה חונכים אנו בחגיגות את אחד המפעלים החברותיים הגדולים שלנו ועין–חרוד יכולה להיות גאה עליו. הילדים והנוער ייהנו ממנו והמבוגרים יתנערו ויחדשו את נעוריהם.

עברו שנתיים מאז התאספנו קומץ קטן של חברים והחלטנו שהגיע הזמן לבנות בריכת–שחיה בעין–חרוד. היו חברים שלא האמינו שאכן יבוצע הדבר, אולם כח–הרצון חישל את האמונה שיש באפשרותנו ליצור נכסים תרבותיים. הדאגה לדור השני בישובנו היא שדחפה אותי להטות שכם להקמת מפעל שכל חברה בריאה זקוקה לו.

ובעיני רוחי הנני רואה בעתיד את הבריכה עטורת דשאים – וילדים משחקים עליהם – ומגרשים לבילוי-זמן ועצים לרוב שבצילם ננוח; בצפון, מעל לבריכה, ייבנה אמפיתיאטרון ועל פני המים תוקם במה או יימתח בד להצגת קולנוע. וברבות הימים תהיה זו אחת מפינות התרבות היפות ביותר במשקנו. בעזרת שיפורים שונים נייפה ונשכלל אם את הבריכה עצמה. ... ראוי גם לציון שמאות ימי-עבודה רוכזו ע' התנדבות הנוער והחברים. בריכות שחיה שניבנו בממון פרטי או ציבורי ישנן רבות בעולם, אולם בריכה שהציבור כולו שותף בה בפועל – אפשרית אך ורק במשק קיבוצי. ועתה – רשות הדיבור לציבור: יינה מצעיר-המפעלים בעין-חרוד, ישמור עליו ויתגייס להמשך הפעולה. אריה זיידל

(יהודית וולף (נשר) - "יהודית המעמלת" מהפיזיותרפיסטיות הראשונות בארץ. אורים ותומים בכל הנוגע לבריאות הגוף של ילדי עין חרוד לאורך שנים), מברכת שהחיינו:

שהחיינו ...

ציפינו, בהתחלה בסבלנות, אחר-כך בחוסר-סבלנות, עד ליאוש, וכיום סוף-סוף התגשם חלומנו: בריכת-השחיה שלנו גמורה, ולא זה בלבד – היא יפה יותר מאשר שיערנו. ברכתנו לאריה זיידל לחנוכת הבריכה, כי רק הודות לו, שהיה ה'משוגע לדבר' ושפעל ללא ליאות (אמנם בעזרת חברים רבים), הגענו למה שציפינו במשך שנים רבות. נוצרה האפשרות לגדול ולקטן בתוך המשך לבלות את שעות החופשה שלו בנועם ובתועלת כאחד. הבטיחו לנו לשפר את הבריכה במשך זמן קצר על-ידי כלי-משחק לבריכה ולחוף, דשאים לאמבטיות-שמש וכו', כדי שכל אחד יעמוד על סיפוקו. מבינים אנו את הקושי של המחסן לדאוג לבגדי-ים ובכל זאת תקוותנו שבמשך העונה יסודר הדבר, ויהא מבגדים משומשים. ואשר לתועלת הרחצה בבריכה – ברצוני לעמוד במלים ספורות על ספורט השחיה. אין ענף שישווה לו. רב ערכו לבריאות האדם: חיסון הלב ומחזור הדם ופיתוח כלי-הנשימה מצד אחד; השפעה על מבנה הגוף וחיסונו בפני התקררות – מצד שני. כמובן, תוצאות חיוביות ישנן רק אז כאשר האדם עוסק בספורט זה במידה הדרושה. כל אדם ובכל גיל יכול ללמוד לשחות. לחברים, וביחוד לחברת שלנו, העוסקים בעבודה גופנית ובישיבה חשוב במיוחד ספורט זה, באשר יש בו מעין התפרקות ממתחות יום-העבודה. יהודית וולף

קומיקום - מיזם האנימציה שלנו

לפני כשנה אישרה הוועדה הכלכלית את הצעת צוות הייזמויות והפיתוח העסקי, להקים מיזם אנימציה בשיתוף עם בארי בן-נר (זיבנר).

המיזם אמור להתבסס על הידע, הניסיון והקשרים של בארי, שעסק בתחום שנים רבות ונחשב לבר סמכא בחוגי האנימטורים.

הרעיון שבבסיס ההחלטה הוא להקים פעילות כלכלית שתהווה מקום תעסוקה יצירתי לצעירים (לא רק) בעלי נטיות בתחום האומנות, הגרפיקה והמחשבים.

התחלנו ממש מכלום. לאיש, מלבד בארי כמובן, לא היה שמץ של מושג מה זה אנימציה ("מיקימאוס" בלשון העם) מלבד צפייה מהנה בסרטי אנימציה לילדים ומבוגרים החל כאמור מ"מיקימאוס" ושאר סרטי וולט דיסני וכלה ב"וואלס עם באשיר" שכמעט הביא לנו את האוסקר.

אפשר היה להתבסס על קשריו של בארי, לקבל עבודות שונות ולשכור בעלי מקצוע לביצועם, אך חששנו שבלהט היצירה ובלחץ העבודה תישכח המטרה של יצירת מקום עבודה לצעירנו וחברינו, לכן התחלנו בהכשרת צוות שנקבץ בהכוונת מש"א והורכב בעיקרו מ"צעירים מועמדים" - ליתר דיוק צעירות מועמדות ומשני חברים, עפרי ויובל, ומבעל מקצוע נוסף.

ברור היה כי בשנה הראשונה יהיה עלינו להשקיע בהקמת מקום העבודה, רכישת הציוד ובהכשרת הצוות לתחום חדש ובלתי מוכר לחלוטין, הדורש מקצוענות ומיומנות רבה. היום, לאחר קרוב לשנה של עבודת לימוד אינטנסיבית, הפך הצוות לכמעט מקצועי ואף זכה להערכה של מומחה בתחום ששאל בביקורו באולפן "איך זה שבקיבוץ אחד יש כל כך הרבה אנימטורים?".

בחדשים האחרונים אנו עוסקים בעיקר בשלושה נושאים :

יצירת ליווי אנימציה לספרי ילדים. "דוגמית" תחולק לילדנו הרכים במהלך החג. מופע אנימציה - שילוב בין סרט אנימציה ושחקן על הבמה (לא משלנו) שיהווה "קדימון" לסרט ילדים בסינימה-סיטי.

קלטת לימוד סמבה וריקודים לטיניים ע"י דמויות מצוירות- תלת מימדיות, המיועד לארץ ולעולם..

בשבועות הקרובים ישודר, קרוב לוודאי, אחד השירים והריקודים שהוצאנו כ"פרומו" בערוצי הילדים בטלוויזיה.

מרבית המוצרים שלנו ובעיקר קלטת "הסמבה" הם בבחינת "שלח לחמך". הם נעשים בשיתוף עם גורמים מובילים בתחום, המאמינים מאוד בסיכויי המכירה של הקלטת ונגזרותיה בארץ ובעולם ואכן כבר קיימת התעניינות רבה מצד אולפנים וגורמי הפצה בארץ ובעולם. אנו עושים מאמץ להשלים את הקלטת עד ראש השנה ומאמינים שההשקעה הגדולה בלימוד ובעבודה תביא את הפירות המקווים.

צוות קומיקום

מצל טזז
לדליה אארי
להלצת הנכדה
עלמה
זת להראל אנעמה
נינה ליהודית ירון
ולרותי וגעון שפרן
זרכות וחקות
לכל המשפחות

מצל טזז
לרותי ויהודה פניאל
למיקי ויעל יונתי
בניסלוי
הזר עז"ל חי
שפע זרכות ואיחולות
לכל המשפחות

מצל טזז
לנפתלי מאירי
להלצת הנין
נכז לחוה אארי
בן לרותק וענבר
זרכות חקות
לכל המשפחות

הבעת תודה
לאורי שפרן
וישראל נוה
שטרזו ועמלו
עד שהחזירו את הנמים
החמים לברזים שלי
יבואו על הברכה והתודה
נפתלי מאירי

המחנות העולים

מפעלי הקיץ של תנועת המחנות העולים - קיץ תשס"ט

מחנה קיץ: מחנה הקיץ יתקיים בתאריכים 7-9/7/09 ביער לביא (ליד צומת גולני). מיועד למסיימי כיתות ד' – ז'. החניכים יתנסו בחווית מחנה שלמה: לינה ביער, מחנאות ובניית מתקנים, פעילות לילה, משחקי גיבוש קבוצתיים ובישולי שדה.

"המשולב" (טיול מים): מתקיים בתאריכים 22-25/6/09 ומיועד למסיימי כיתות ח' (בני פלמ"ח). פעילות המתקיימת באזור הכינרת ומשלבת חצי יום עבודה וחצי יום טיול רטוב בנחלי הגולן. העבודה המתקיימת בעלת אופי חינוכי כמו ניקוי חופים, ולאחרונה גם פריצת שבילים לאורך הכינרת.

קורס מד"צים: יתקיים בתאריכים 21-30/6/09 ומיועד לבוגרי כיתות ט' (שכבת סוללים). הקורס יתקיים ביער לביא (ליד צומת גולני). הקורס בא בשיאו של תהליך הכנה לקראת הדרכה, אשר החל במחנה בקיבוץ כבר בחודש מרץ. בסופו יוכשרו החניכים כמדריכים ב"מחנות העולים", הכשרה המוכרת ע"י משרד החינוך.

סמינר ראש גדול: יתקיים בין התאריכים 22-26/7/09 ומיועד לבוגרי כיתות י" (שכבת להדרכה). הסמינר ישלב פעילות אטרקטיבית, טיולים וסמינר תוכני העוסק בנושא תפיסות עולם.

סמינר שביעיות: יתקיים בתאריכים 2-6/8/09 ומיועד לבוגרי כיתות י"א (שכבת למרחב). פעילות המשלבת סמינר ועבודת שטח. הסמינר הוא ראשיתו של תהליך החלוקה לגרעינים והיציאה לשנת השירות בתנועה.

בברכת עלה נעלה
וקיץ נעים ומרובה פעילות
ארבל ואיציק

המחנות העולים

כיתה ז' יצאה לטיול פסח באזור מבואות ירושלים

בסוף שבוע 3-4/4/09, תחילת חופשת הפסח, יצאה כיתה ז' לטיול פסח של המחנות העולים לאזור מבואות ירושלים. עברנו ברכס השיירות, דרך הגייפים ודרך בורמה. האזור הפך באותו טיול כמו למדבר, ביום היה ממש חם ובלילה "קור כלבים". מסלול הטיול ארך כ-20 ק"מ.

החניכים התנהגו למופת. גילו עצמאות, יוזמה אישית וקבוצתית. החניכים היו אחראים בעצמם על קניית האוכל ואיך שהתחלנו להתכונן לארוחת ערב שישי התחלקו מיד לצוותים לחיתוך הסלט, הדלקת המדורה, טיגון ההמבורגרים ועוד. כמו כן החניכים הושיטו עזרה לחניכים מחוגים אחרים בארץ, אשר נתקלו בקשיים, על כך הייתי גאה מאוד. למרות החום והקור היתה חוויה מאוד טובה, בעיקר סביב ארוחת הערב וקבלת השבת שקיימנו בערב שישי בשטח.

הטיול היה לא קל. התמודדנו עם מספר קשיים במהלכו וכמובן שהחניכים עמדו בגבורה. הדרך הארוכה, העליות, הקור המפתיע בלילה שהקשה על השינה, הבישול בתנאי שטח לא אידאליים, אבל הי, הכל חלק מחווית הטיול. כמובן שנוספות על כך גם החוויות הטובות: הכרות עם חניכים ממחנות אחרים (בעיקר מאשדוד), הצחוקים והכיף בין לבין, אני שמחופשת ל"יאנק" שהצטרף לפלמ"ח מיד עם עלייתו מרוסיה וכמובן, כפי שכבר הזכרתי, ארוחת הערב המדהימה שהכנו.

בסיכומו של דבר, נהנינו מאוד, על-אף ואולי בזכות הקשיים.

עלה נעלה
תומר סהר

מתוך מגילת רות

ותאמר רות אל תפגעני בי, לעזבך לשוב מאחריך :
כי אל-אשר תלכי אלך, ובאשר תליני אליו--עמך עמי, ואלהיך אלהיבאשר תמותי
אמות, ושם אקבר ; כה יעשה יהוה לי, וכה יוסיף--כי המות, יפריד ביני ובינך. (רות א טז)

כל העם היהודי כולו הנו בבחינת גר צדק בחג מתן תורה : עם שהתחנך על ברכי תרבות מצרים, עבר גלגולים שונים בארץ זרה, ועתה ניצב הוא למרגלות הר סיני לקבל עול תורה ומצוות ומכריז : "נעשה ונשמע". קריאת מגילת רות הינה איפה כפרט (רות) הנלמד על הכלל (עם ישראל).

הרב י.מ. לאו
מתוך יהדות הלכה למעשה

חדש במשכן לאמנות

קפה ביקלס, על שמו של האדריכל שמואל ביקלס, שתכנן בשנות ה-50 את המשכן לאמנות, נפתח בגינת הפסלים של המשכן.

במקום השקט והרומנטי מוגשים קפה איכותי על כל סוגיו, משקאות, עוגות, דברי מאפה וסלטים תוצרת-בית באיכות גבוהה.

קפה ביקלס יהיה פתוח במהלך חג שבועות בשעות הפעילות של המשכן.

מחודש יוני ייפתח המקום בימים חמישי ושישי משעה 12:00 עד 22:00
ובשבתות מהשעה 10:00 עד 17:00

”וחג שבועות תעשה לך”

ערב חג שבועות, יום חמישי, ה' סיון, 28.5.09

ארוחת ערב חלבית חגיגית

בשעות 18:00–20:00 בחדר-האוכל

מוסיקפה וטקס החג

בשעה 20:30 על דשא חדה“א

יום שישי, ו' סיון, 29.5.09

פתיחה חגיגית של הפאב המחודש

דיסקו עם די ג'יי עידנאס

בשעה 22:30

(מוזמנים מגיל צבא ומעלה)

יום שבת, ז' סיון, 30.5.09

הפנינג שבועות – ענפים מציגים

בשעות 17:00 – 20:00

באזור משק החי ובחורשת השלושים

תצוגה, פינות ליטוף, טעימות, פעילויות יצירה

בשעה 19:15 – מופע רכיבה באורווה

חג שמחה לכולם