

עין חנה

18.11.2011

כ"א חשון תשע"ב

יום שישי

יומן פנימי 4

(1898)

נרהיבה עוז לקרוא לגשם כי ישוב
אל האביב, האביב.
עלי שלכת יינשאו בזרם שוב כמו מאז.
נקרא לגשם כי ישובה עם הסער מסביב
תהיה הרוח שוב לוחשת ודולקת באור פז.

גשם בוא

מילים: תרצה אתר
לחן: אלונה טוראל

גשם גשם בוא
גשם גשם שובה
כבר אביב והגבעות
כולן ירוק בוער.
גשם גשם בוא
גשם גשם שובה
גשם שוב מין היערות
הרחוקים מהר.

קראנו בוא נא בוא נא גשם גשם טוב
מין המרום המרום.
שדות של כסף יתפתלו בסערה, הנה ושוב.
קראנו בואה וחזור נא מין היער למקום
שבו הדרך כבר פורחת ושולחת אור זהוב.

גשם גשם בוא...

על אם הדרך שוב נפגוש בעלמות
ושערן הרטוב
ינוע חרש על כתפנו מתולתל ונהדר.
הו גשם, גשם בוא נא בוא נא פה הרוח תחלוף
תשוט אוהבת ונושקת ולוטפת כפרפר.

גשם גשם בוא...

משולחן המזכיר

לחברים שלום.

מזה כארבע שנים עוסקת עין חרוד באינטנסיביות בנושא שינויים אפשריים באורחות חיים. הפעולה האחרונה בנושא זה הייתה כזכור הצעת הצוות השיתופי לשינויים שלא אושרה בקלפי. ההצבעה נערכה בחודש מאי 2011. מאז שורר "שקט" שאני קורא לו "השקט שלפני הסערה". למעשה מתחת ומעל לפני השטח ישנן התארגנויות ובדיקות שונות שכותרתן מה עושים הלאה.

מבחינתי ההצבעה הנ"ל לא הייתה סוף פסוק משום שלדעתי שינויים באורחות חיינו בכל הנוגע ל"עבודה פרנסה" הם הכרחיים. אמרתי זאת כאשר נכנסתי לתפקידי כמזכיר ואני אומר זאת היום ביתר שאת. אני נתקל חדשות לבקרים במצבים שבהם משרות המוצעות לחברי הקיבוץ עוברות בסופו של דבר לשכירים וזאת משום שחברי קיבוץ נמנעים מלאיש אותן מטעמי נוחות בלבד. עמדה זו שיש לעשות משהוא בתחום עבודה פרנסה, הביאה אותי לבחון את האפשרויות השונות ובעיקר את הדרך לביצוען.

יצאתי מנקודת הנחה שעין חרוד נמצאת היום במשבר חברתי עמוק הבא לידי ביטוי בהדרת רגליהם של חברים רבים מפעילות ציבורית. נוסף על כך הנחתי כי לאור יחסי הכוחות בין המחנות השונים בעין חרוד כל הצעה של אחד הצדדים עתידה ליפול כפי שנפלה הצעת הצוות השיתופי.

תהליך חיפוש המודל הרצוי לעין חרוד אופיין בשנים האחרונות במחנאות. הוקמו שני צוותים שבדקו אפשרויות שונות לשינוי, כל צוות על פי תפיסתו. בצורה זו נוטרלה המזכירות מעיסוק ישיר בנושא ונפתח פתח למחנאות, למידור בין הצוותים, להגדרת מי הוא שיתופי ומי הוא מתחדש, לאינפורמציה ולדיסאינפורמציה, בקיצור לכל הדברים הרעים הבאים כאשר יש שני מחנות הפועלים אחד כנגד השני. זהו שורש המשבר החברתי. מחנאות זו יצרה הקצנה, ניגודים ופירוד בעוד שטובת עין חרוד דורשת שמירה על היחד וזאת גם אם הדבר אומר פשרות כואבות. אני רוצה להפנות את הציבור למאמרו של אורי הייטנר חבר קיבוץ אורטל בנושא זה של פשרה ושמירה על היחד בשם, "בית דרך ואחריות" שהתפרסם בעיתונות הקיבוצית. המאמר נמצא באינטרנט בכתובת:

http://www.shavim.org.il/articles/yomyom/110412_haitner.htm

מציאות זו של משבר חברתי מתמשך, הביאה אותי למסקנה שתהליך שינוי אורחות חיים חייב להיות בהנהגת המזכירות ולא על ידי צוות חד-צדדי כזה או אחר. שהדרך הנכונה להחלטה על שינויים תוך כדי שמירה על היחוד היא הקמת צוות משותף לשני הצדדים ובהנהגת המזכירות, שיביא הצעה משותפת לדיון. ברור שמהלך כזה בתנאי הפתיחה הקיימים היום הוא מאוד בעייתי אבל הוא הכרחי וניתן לביצוע.

במקביל לדברים אלה הוגשה לי לאחרונה על ידי הצוות המתחדש בקשה לקבל מנדט ותקציב להביא הצעה לשינוי. הבקשה נידונה במזכירות בשבוע שעבר, התקבלה ברוב קולות והועברה לדיון באסיפה. כפי שהסברתי לעיל דעתי הייתה שונה.

הנושא יובא לדיון באסיפה הקרובה.

שבת שלום

צ'אי

מהחלטות המזכירות ולקראת הקלפי

(המעוניין בנוסח המלא יפנה למזכירות הטכנית)

החלטות מ-10 בנובמבר.

- א. המזכירות מאמצת את דוח הביקורת על החנויות ואת התוכנית לביצוע ההערות.
- ב. מאשרים הגדלת תקציב המיועד למקרר במטבח ב-40 אלף שקל.
- ג. מאשרים הגדלת תקציב לשיפוץ פינת עבודה ומטבחון בספריה ב-25 אלף שקל.

החלטות מ-3 בנובמבר 2011.

- א. המזכירות מקבלת את בקשת צוות ההתחדשות ומעבירה אותה לדיון באסיפה.

החלטות מ-27 באוקטובר.

- א. חלוקת אוכל בימי שישי.
 1. מאשרים תקופת ניסיון של חודשיים שבהם תהיה חלוקת אוכל בצהריים וגם בערב.
 2. בערב, החלוקה תיערך מ-18:30 עד 19:00
 3. בשלב זה המנות העיקריות ייספרו ולא יישקלו.
- ב. פינוי הסוסים מהלול.
 1. הסוסים יפוננו מהלול המיועד להריסה עד סוף שנה זו.
 2. לסוסים שיפוננו יימצא פתרון זמני ללא השקעה גדולה.

3. מבקשים מוועדת תכנון להביא תוך שלושה חודשים הצעה למיקום חדש של אורווה לעין חרוד, כולל הצעת תקציב לתכנית השקעות 2012.

החלטות מ-12 באוקטובר.

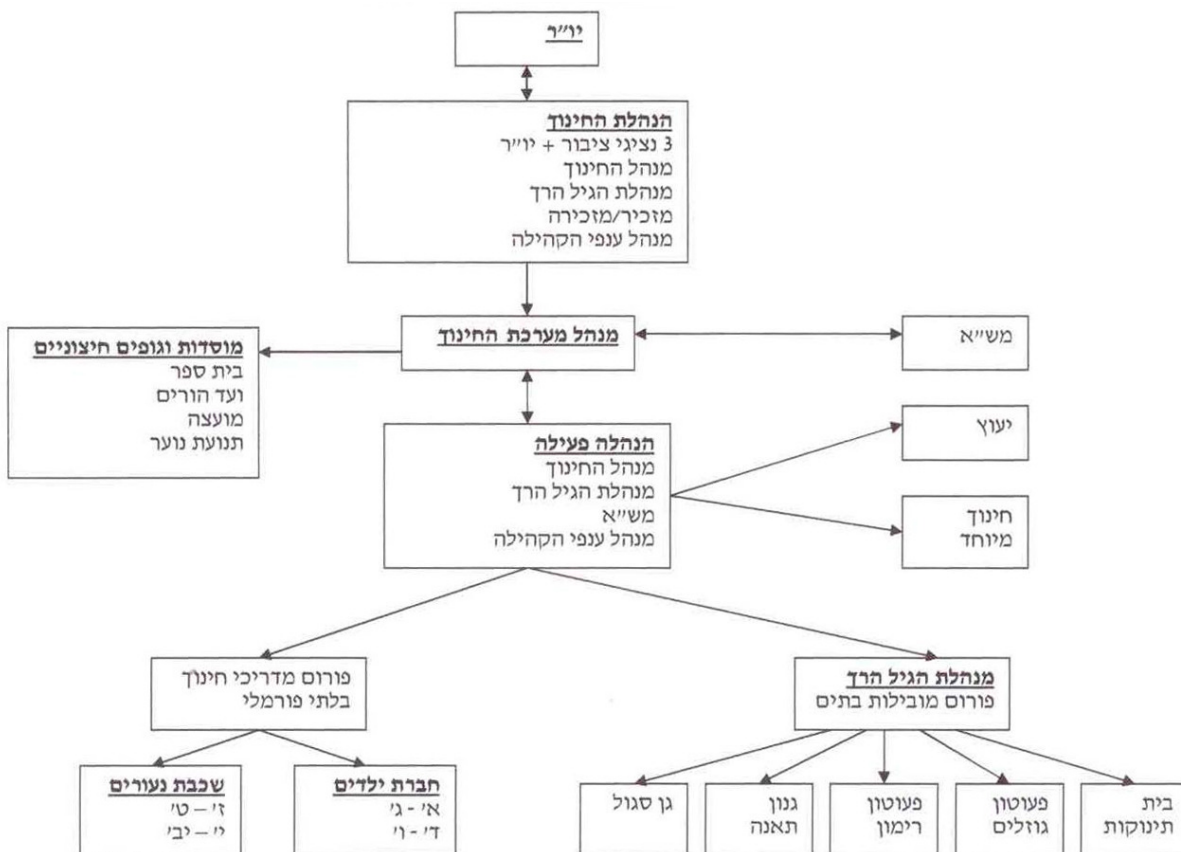
א. המזכירות אישרה נוהל לתפעול מרכז הכולל: מספרה, קוסמטיקה, טיפולים משלימים.

ב. המזכירות מבקשת מוועדת התכנון לתכנן מחדש את המרכז הכולל: מספרה, קוסמטיקה וטיפולים משלימים בהגבלת תקציב של 500 אלף ₪ הכולל מע"מ ובצ"מ (בלתי צפוי מראש).

לקראת ההצבעה בקלפי.

בקלפי הקרוב אנו עומדים לבחור יו"ר חדש להנהלת החינוך. עקב שאלות מהציבור מוצג כאן המבנה הארגוני של החינוך. מדובר בהחלפת היו"ר, תפקיד שעד היום נשאה בו נועם מירסקי. דוד בהיר ממשיך בתפקידו כמנהל מערכת החינוך.

מבנה ארגוני של מערכת החינוך



משלוח הבריאות

מרפאה

חיסון שפעת

מומלץ להגיע להתחסן!
אפשר להתחסן עד סוף נובמבר.

טיפול רפואי דחוף

במקרה של חבלה או פציעה של עובדים במפעלים ובענפי המשק, שאינם מטופלים במרפאה של עין חרוד איחוד מומלץ לפנות ישירות למוקד טראומה במרפאת עומר.

שעות פתיחה של המרפאה

המרפאה פתוחה פעמיים בשבוע בימי שלישי וחמישי אחר הצהריים

בשעות 15:00 עד 18:00

נוסף לשעות הפתיחה הרגילות בבוקר.

מבקשת להזכיר שארוחת הבוקר בין השעות 9:30 עד 10:00

בבקשה לא להגיע ולא לטלפן בשעות אלו אלא אם מדובר במקרה חירום.

פגישה עם מירב גלעד גרנות

הרצאה בנושא: אמצע החיים - הזדמנויות חדשות

חשיבה חדשנית על עיצוב אורח חיים במסגרת הקהילה הקיבוצית, בתקופה שבה

מצטמצם הזמן הנדרש לעבודה מפרנסת וגדל חופש הבחירה בזמן המתפנה.

מירב עוסקת בפיתוח מיומנות פנאי והעבירה סדנאות כאלה בעשרים קיבוצים.

פרטים בהמשך.

ייעוץ דיאטני

רותי גרוסר, דיאטנית מוסמכת, מגיעה לעין חרוד בימי שני אחר הצהריים.

ניתן לקבוע איתה פגישות אישיות. המעוניינים יפנו אליי.

חוג ציור על אריחים

חידשנו את פעילות החוג, בימי שני בין השעות 17:00 - 19:00.

החוג מתקיים במפעלון של שלומית, בהדרכת עליזה דגן.

מיועד לכולם ומומלץ בחום.

שבת שלום

והעיקר הבריאות

חנה

קהילה בונה תרבות, בונה קהילה... וחוזר חלילה

אני כותבת בתגובה לכתבתו של ששי.

אין לי ויכוח עם ששי על כך שבשנה האחרונה הורגשה תכונה רבה סביב נושא התרבות. אכן נראה שקבוצת אנשים שאכפת להם הרימה את הנושא ולכל אורך השנה התקיימה פעילות תרבותית בקיבוץ.

אני רוצה להתייחס אל הפתיחה של הכתבה שבה הושם דגש על "התהום הפעורה בין שני פלגים באוכלוסייה, על הקושי בהתנעה, על ההשתתפות ולקיחת האחריות". אני לא חושבת ולא מרגישה שיש תהום פעורה, אני כן יודעת לומר שדווקא בשל חוזקה של הקהילה שלנו לא התפרקנו בתהליך הלא פשוט שעברנו ואנחנו ממשיכים לעבור גם כעת. הקהילה שלנו נמצאת היום בתקופה של בלבול זהות. אנחנו לא החלטנו על הזהות הקהילתית שלנו, נתקענו באמצע תהליך וכפי שאני רואה את המצב ייקח לנו עוד זמן (הלוואי ולא רב) כדי להחליט על זהותנו ומשם להמשיך הלאה. כשקהילה נמצאת בלבול זהות היא מראה את זה במישורים הקהילתיים: תרבות, חדר אוכל, טיולים משותפים, קליטה וחינוך. התרבות לא בונה קהילה. הקהילה היא שבונה את התרבות. בעין חרוד חיה קהילה מזה תשעים שנה. קהילה חזקה, איכותית עם מסורת תרבותית מפוארת. כשאנשים רוצים להראות שקשה להם עם הזהות הקהילתית שלהם הם לא נענים לאתגרים התנדבותיים, תרבותיים.

מחברה מגויסת, שהאמירה הקיבוצית-קהילתית חזקה בה מהאמירה הפרטית, הפכנו לחברה שבה האמירה הפרטית חזקה מהקיבוצית. בעיניי זה נכון וטבעי, זה מותאם לסביבת החיים שבה אנו חיים. זה לא חייב להשפיע על חיי התרבות אם זה בא בהתאמה וסנכרון. אצלנו, כרגע חסרה התאמה וחסר הסנכרון.

אכן לתרבות יש מקום חשוב ומכובד בחיי הקהילה שלנו. על פי הרשימות ביומן יש עדיין מספיק אנשים שאכפת להם והם נושאים בעול, ועל כך מגיעה להם התודה והברכה. מתוך שאני מלווה מערכות חינוך בקיבוצים שונים, אני יודעת לומר שקהילות שנמצאות בלבול זהות ומשתהות שם זמן רב מדי, קשה להן לשמור על תרבות שברובה בנויה על תחומי יכולות אישיות והתנדבותיות רבות. על פי השקפתי נכון לנו היום שנתרכז בהחלטה על מציאת הזהות שלנו, נחליט על אורחות חיינו ומשם תצמח התרבות בהתאמה.

לסיכום: קהילה בעלת זהות ברורה ואמונה בדרך, תצמיח תרבות בעלת עוצמה שמושלתת על מסורות עבר עם הפנים לעתיד.

* מה שגרם לי להתרגשות סביב חג התשעים הם היומן ולוח השנה. שניהם יצרו חיבור בין העבר והעתיד. שניהם הביאו מרוח המסורת המקומית, וגרמו גאווה להשתייך לקהילה שלנו.

רוני צור

לנו זה אכפת

יש לנו בעין חרוד כמה חלקות אלוהים קטנות... אחת מהן זו המכבסה. הטיפול בכביסה מקצועי, מהיר, אכפתי ואחראי, והכול הודות למטפלת... בעת האחרונה ישנה במכבסה בעיה קשה של כוח אדם. התמונה המצטיירת היא שמי שאמור לעזור לפתור את הבעיה, לא כל כך מעוניין שהמכבסה תמשיך לשרת אותנו במתכונת הנוכחית ולא ברור למה, אם יש עוד מקום שנותן שירות מעולה כזה, שרבים מאיתנו רוצים בו, שמחים כל-כך שישנו, ובעיקר לא רוצים לקנות מכונת כביסה ולכבס בבית. הראיה לכך היא ההיענות של מספר חברים לא קטן לבוא לעזור, כל אחד בהתאם ליכולתו. מדוע לא לעשות מאמצים לתת ליהודית את העזרה הדרושה, לתגבר את הצוות, לשמור ולשמר את המקום הזה? יהודית עושה מאמצים לא פשוטים להמשיך ולתת את השירות הטוב הזה, בעבודה קשה. אנא עזרו לה להמשיך להצליח.

בשם החברים המרוצים נאמני המכבסה...

רפאלה

אוצרת ביקורת

בשעה טובה הסתיימה ביקורת מערך החנויות: כלבו + מרכולית. הביקורת החמיאה למבוקרים והוסיפה נקודות לשיפור. המעוניינים בפרטים יוכלו להתעדכן בדו"ח הביקורת. ניתן לקבלו אצל נלי במזכירות.

לקראת שנת 2012, אנו מכינים את תכנית הביקורת השנתית. אנו פתוחים להצעות לגבי נושאי ביקורת. ניתן לפנות אלינו - צבי שץ, ישראל סמילנסקי, בני קיי, אמי גרדי. את הבקשה יש להגיש בכתב.

אמי גרדי

"איש באמונתו יחיה" - המשך

מודל שני מסלולים - אז איך עושים את זה? איך זה אמור להתבטא בחיי היום יום של כל חבר ומשפחה?

נראה מסובך - מסתבר מביקור ולימוד במספר קיבוצים שביצעו זאת - שלא כל כך. מאחר והרעיון המרכזי הוא, שכל חבר יוכל לבחור במסלול שבו הוא ירצה להתנהל - מסלול תקציב כמו היום (שיתופי), או מסלול רשת ביטחון על בסיס הכנסתו מעבודה (מתחדש), יש לבצע מספר מהלכים שהם תנאי לכך:

מהלך ראשון וחשוב הוא צירוף חברים לצוות כך שיכלול חברים משני "הזרמים", שיתופיים ומתחדשים, שיכין ויבחן יחד את המודלים הקיימים בקיבוצים השונים על מנת לגבש הצעה למודל הדו-מסלולי המתאים לעין חרוד איחוד.

מהלך שני חיוני והכרחי הוא משכור כל משרות החברים בכל מקומות העבודה. מעבר לחשיבות הניהולית שבדבר הדבר יאפשר לכל חבר ולכל משפחה לדעת את האלטרנטיבה שלהם להכנסתם.

המהלך השלישי הוא בדיקת תמחור כל השירותים והפרטת מרביתם. הדבר יאפשר מחד לחברים להשלים את התמונה של ההוצאה מול ההכנסה, מאידך יאפשר להפעיל את ענפי השירות כמרכזי רווח-עלות בצורה נכונה ויעילה. כל זאת בלי לפגוע בחברים ותוך מתן תמיכה של הקהילה לשירותים נבחרים. משפחה וחברים שיבחרו במסלול התקציב יקבלו תקציב מוגדל בהתאם להפרטות שיבוצעו.

מהלכים אלה של משכור והפרטה יאפשרו לכל חבר ולכל משפחה לדעת את התמונה המלאה של התנהלותם הכלכלית ובכך יורחבו שיקולי הדעת לבחירת המסלול המתאים להם.

חשוב להדגיש - מודל שני מסלולים שבו קיים ונשמר המסלול הנוכחי למי שיבחר בו, מבטיח שמירה על נושאים החשובים לחברה, כגון שמירה על מערכת הביטחון הסוציאלי, זמינות ונגישות למערכות הבריאות והחינוך, קיום מוסדות חינוכיים כמו חדר האוכל מכבסה, קיום נוי ותרבות ועוד, על ידי סבסוד הקהילה.

מדובר בשלב זה ב"אישור להכנת הצעה מפורטת" שתובא לדיונים ותהיה פתוחה להערות והסתייגויות של הציבור. לאחר תיקונים והתאמות תובא ההצעה לקלפי ויידרש רוב של 75% תומכים כדי לקבלה.

נשאר קצת מסובך - הסברים נוספים בהמשך הדרך.

בשם צוות התחדשות דו-מסלולית

צביקי נור

למה דו-מסלולי

השנה, שנת ה-90 שהייתה אמורה להיות שנת חג בקיבוץ, הייתה החמצה!!! כמו חברים נוספים, גם אני חשה, שרקמת החיים שלנו די מפוררת. חברים רבים מדי נוטשים את המעורבות; ה"קהילה", אינה קהילה; השותפות היא על הנייר. חבר לחבר יריב.

מיותר למנות את הסיבות. ולכן הצטרפתי למסע הלימוד מה עושים ב"שני מסלולים", שעצם הגדרתם היא, "כבד את שכנך", "בחר לפי עקרונותיך", אין ה"רוב" כופה דעתו על ה"מיעוט".

חבל שלא ידעתי על מסלול מעין זה לפני הצונאמי שהיה אצלנו. ודאי וודאי שהייתי בוחרת בו.

בזכות "מסע הלימוד" זכיתי לבקר במקומות רבים ויפים בארץ ופגשתי אנשים שריגשו אותי בגישתם החברית והאנושית. אציין מספר נקודות.

- ביקרנו ושמענו שישה קיבוצים:
- בכולם נשמרת ערבות הדדית גבוהה בנושאי בריאות, חינוך, תרבות וחי קהילה.

- **הדו-מסלולי** קיים בין 15 שנה אצל ה"חלוצים" (שניר) ומספר חודשים אצל ה"חדשים" (כפר גליקסון).

- מרבית הקיבוצים בחרו ב**דו-מסלולי** למרות שהיו במצוקה כלכלית. ה"מתחדשים" הבינו שאל להם לכפות דעתם על ה"שיתופיים" וכן הפוך. (בקיבוץ מסוים 70% רצו להמשיך בשותפות שקראו לה "מסלול נוכחי" ו-30% רצו להתחדש ובחרו בדו-מסלולי, מתוך הבנה שחיי חברה בריאים ויוצרים מחייבים קבלת הבחירה השונה).

- בכל מקום ששאלתי איך מתנהלים החיים ב**דו-מסלולי**. קיבלתי תשובה דומה להפתעתי: **אין בעיה. זה רק עניין טכני של הנהלת חשבונות. יש תוכנה מתאימה לנושא.**

בכל הקיבוצים הסתכלו עלינו כמו על תופעה מוזרה כשצינו שאצלנו עדיין אין משכור משרות והפרטות עמוקות, **שהם תנאי להפעלת התכנה.**

כלומר אם חפצי חיים אנחנו, עלינו להקדים ולהיערך בנושאים אלה. (לשמחתי גם הצוות השיתופי מודע לכך שיש לערוך משכור אישי ולהמשיך את תהליך ההפרטות).

אלה שבחרו במסלול הנוכחי מתוך חשש ופחד משינויים - לא לוחצים עליהם. בחירתם בידם ולאורך זמן.

אלה שבחרו בהתחדשות ולא היו מודעים להשלכותיה גם הם יכולים לשנות ולתקן.

ניתן לעבור בין המסלולים – בכל קיבוץ בקצב שונה.
למדנו גם שאין אפשרות להקיש מקיבוץ לקיבוץ. לכן התהליך ממושך - כל נושא מובא לבחירה בקלפי.
והעיקר - החברים שמחים. טוב להם. אדם באמונתו יחיה.

נ.ב בכל הקיבוצים ההשלכה הייתה גם על נושא שיבת הבנים הביתה.
לא אפרט יותר על הנייר אך אשמח לענות לכל השואלים.

שבת שלום

אמי גרדי

*לילותם גרדי
למחרת מצה"ל
ברוך שזק אלנינו
והשתלזות נעימה
בבית עין-חרוז איחוז*

ה'ה ה'ה - ס'פ'ר'ס אפ'ט

היו דברים מעולם...

מתוך יומן עין חרוד 2.9.1955 (ארכיון עין-חרוד איחוד)

לידיעת הציבור

מארגון רופאי קופת חולים באה אליי פקודה לצמצם את שעות העבודה שלי רק לשעות הבוקר במרפאה (עד שעה שתיים).

יש להצטער צער רב על הסידור הזה שוודאי יגרום אי-נעימות לציבור.

אחרי משא ומתן ארוך של ארגון רופאי קופת חולים עם מרכז קופת חולים על העלאת המשכורת לרופאים ועם כל הנכונות לויתורים מצד הארגון כדי להגיע לעמק השווה ולא לגרום לאי-נעימות - לא הצליח הארגון להגיע לשום תוצאות. למרות זאת לא נקף הארגון באמצעי החריף של השבתת המרפאות ונאלץ, בתור אמצעי לחץ, להפעיל את האמצעים הפרופסיונאליים הבאים כאמצעי של הגנה עצמית מינימלית.

הדבר יגרום בוודאי אי-נוחיות מסוימת לציבור. אנו תקווה שהדרישות הצודקות של הארגון תתמלאנה במהרה ונעמיד את שירותנו לציבור על כנו.

בקשר עם זאת, ייתכן שגם רופאי בית החולים יפסיקו את שעות הקבלה בימים הקבועים לקבלת חולים להתייעצות, הנשלחים על ידי רופאי המקום.

לכן אנו מודיעים בזה:

חבר המוזמן לבית החולים להתייעצות רופאים יתעניין ביום לפני נסיעתו אצל הח' צימרמן (אשר יעמוד בקשר איתי) על כל שינוי שיחול.

ד"ר קלנר

משתתפים באבלם
של גדעון ואלכס ברוידא
ומשפחתם

במות האח
שארי בר (ברוידא) ז"ל

שלא תדעו עוד צער
בית עין-חרוד איחוד

טובה בן אנוש

איננה

2011 - 1959

אימא אהובה שלנו, אחת ויחידה

אין במילון מספיק מילים שיוכלו לתאר את הצער שלנו היום.
את היית הכול בשבילנו-אימא, אבא, חברה ואשת סוד.
היית מרכז חיינו, המודל לחיקוי שלנו.
היית בשבילנו סלע איתן, מקור אינסופי של חום, של רוך, של חוכמה ושל חוזק.
היית לנו מעיין נובע של אהבה.

את היית עמוד האש ואנחנו המחנה. והאש שלך חיממה אותנו והאירה את דרכנו.
עכשיו נותרנו בלעדייך אבל אנחנו לא לבד, כי האש שלך נשארה אצלנו, את
נמצאת בכל אחד מאיתנו -בנו, ילדייך ובשתי נכדותיך הקטנות שכה אהבת
וטיפחת. ואנחנו מבטיחים לך, אימא יפה ואצילית שלנו, שנישאר תמיד המחנה
החזק והמאוחד כמו שלימדת וחינכת אותנו.

אימא, את היית פייטרית אמיתית כל חיידך.
עד נשימתך האחרונה, גוננת עלינו, נלחמת כלביאה ונאחזת בחיים.
כמו בחיידך, גם במותך היית אצילה, הלכת לעולמך בקלאסה, מטופחת, והכי
חשוב- עם חיוך על הפנים.

אימא,

זכית בחיידך בהורים נאמנים, אחיות מעריצות, שלושה ילדים וחתן אוהבים, ושתי
נכדות מקסימות.
אימא- אנחנו זכינו בך...

ענבל, גל, חן, אבנר, רון ודניאל

טובה, אהובה שלי, אחותי

ביום רביעי קניתי לך כרטיס ברכה מיוחד, עם אבן למזל וברכה, בכוונה לכתוב לך מילים מהלב, להתפלל לבריאותך, ולתת לך אותו ביום חמישי בצהריים, כשאגיע לבית החולים. על הכרטיס היה כתוב "החלמה".

ביום חמישי בבוקר, הוצאתי את כרטיס הברכה מהתיק, וככה כמו שהוא, ריק ממילים, הכנסתי אותו לתא הכפפות באוטו שלי בכעס גדול. אולי באותו רגע הבנתי, שזה פשוט לא יעזור.

לפני תשע שנים בדיוק נכנסתם לחיינו.

קיבלנו את ענבי, ובעסקת חבילה כמו שרק את יודעת להפיק, הבנו מייד שקיבלנו משפחה שלמה: את ושלושת ילדיך המדהימים שעם השנים הפכו גם ילדינו, אליהם הצטרף אבנר ואחריו שתי הנכדות המופלאות שלך-שלנו, רון ודנדוש. תשע שנים עברו.

יחד עברנו שמחות וריגושים, יחד צלחנו משברים, והזמן שעבר רק חיזק את הקשר המופלא הזה שבינינו: "אחותי", היית קוראת לי בשיחות הטלפון שלנו. "את יודעת כמה אני אוהבת אותך", אמרת.

יהיה אולי מי שלא יבין את עוצמת החיבור, את המחויבות ההדדית הטוטאלית שיצרנו, אבל את ואני, שתי אימהות, ידענו כל הזמן.

כשראיתי אותך מובילה את ענבי שלנו לחופה, ועמיחי שלי צועד לצדך, גאה ומתרגש, חשבתי לעצמי שבאמת החיבור הוא מטורף, מיוחד במינו ונדיר, והרגשתי בת מזל להיות חלק מהדבר הזה.

לפני חודשיים, מיד כשחזרנו מארצות הברית מהניתוח של פירוש, התקשרת אליי בשבת בבוקר. בשיחה ההיא העברת לי מסר סמוי שרק את הבנת, כנראה שידעת משהו שאנחנו לא ידענו. כאילו ידעת שזמנך הולך ואוזל, ורצית שאדע, שאת סומכת עליי. ביום חמישי, כשהגעתי לבקר אותך והבנתי ברגע אחד שבאתי להיפרד, באחד מרגעי ההכרה האחרונים שלך, ליטפתי אותך ואת פקחת את העיניים המדהימות שלך, והסתכלת ישר אל תוך העיניים שלי, ושם ברגע הזה, הבנתי בדיוק מה רצית ממני בשיחה ההיא.

פירוש שאלה אותי אם אני יודעת מי מחליט בכלל מי מהחולים יבריא ומי לא... אמרתי לה שאני לא יודעת את התשובה, והיא אמרה לי שלא משנה מי זה, אבל במקרה שלך הוא ממש התבלבל.

היית אחת הנשים היפות שפגשתי בעולם הזה, היית יפה מבחוץ ועוד הרבה יותר יפה מבפנים, והדרך מעוררת ההערצה שבה טיפלו בך הילדים בחודשי חיך האחרונים, היא עדות לחינוך המצוין שנתת להם לאורך השנים, וכל מי שמכיר אותך יודע שחיך לא תמיד היו קלים.

אני מקווה שבמקום שאליו הגעת יש לך שלוה, שלא כואב לך יותר ושמדי פעם תוכלי להציץ עלינו ולהרגיש כמה אנחנו מתגעגעים.

ביום רביעי קניתי לך כרטיס ברכה מיוחד, עם אבן למזל וברכה, עליו כתובה המילה "החלמה".

בשבת כתבתי לך הספד.
לעולם תהיי חלק מחיי. נוחי בשלום.

דפי

ציפור רבת יופי

היית ציפור רבת יופי, דודה שלי.

כשהייתי ילדה, נראית לי גבוהה כשוכני השחקים. והיו לך כנפיים צבעוניות, רחבות ומרהיבות, במיוחד כשפרשת אותן מעליי כדי לחבק, לדגדג, לגונן, ללמד, לאסוף אותי לארצות של היופי שלך.

נולדתי לתוך זרועותיך והן חיבקו אותי באהבה. בכל קיץ באתי אלייך, לקיבוץ היפה הזה, ילדה עירונית ושמנמנה, פחדנית ולבנה, וכשחזרתי ממך לעיר הגדולה, אחרי שבועות ארוכים, אמיצה ושזופה, עמוסת חוויות, לקחתי איתי את שלל המתנות שהענקת לי - חוכמה מעשית וממתקים, בדיחות חדשות ועגילים, שיחות לתוך הלילה וחיבוקים, זכרון של ימים צבועים בגוונים של זהב.

לימדת אותי שהיופי נמצא בכל מקום - בגוף ובלב, בים ובשדות, בחפצים ובאנשים. היית נדיבה ופראית ומצחיקה. אהבתי אותך. והיופי היה את.

אני רוצה שתדעי, דודה, שיופיך לא תם וקולך לא נדם עם לכתך. אני רואה אותך בפניה היפות, בידיה הנבונות של ענבל, בעיניים החומות, החמות של גל, בהומור המשובח של חן ובמתיקות האינסופית של נכדותיך הקטנות. הם יוסיפו לשאת אותך עימם בכל אשר יילכו והם יעלו וישגשגו ועוד יפרחו במלוא תפארתם.

עכשיו את שוכבת למנוחתך הסופית תחת העצים האלו, ברוח הזאת, אבל אני יודעת שהנשמה היפה שלך, דודה שלי, פורשת ממש עכשיו כנפיים. יודעת שהיא עפה, ממש עכשיו, גבוהה מעלינו, את גבוהה עכשיו, דודה, את ציפור רבת יופי כמו שהיית תמיד, נוגעת בעננים.

מוקדש באהבה לדודתי האהובה, טובה בן אנוש, שהלכה מאיתנו בטרם עת.
זכרה יהיה בליבי תמיד.

ענת לוין

היכונן היכונן - המחצמר חוזר!!!

שוב חוזר הניגון...וזו השנה החמישית שבית הספר שלנו מעלה מחזמר והפעם משיריו של אריק איינשטיין.

”לקחת פסק זמן”

מופע המעלה אל קדמת הבמה את מגוון היצירה של אריק איינשטיין:

שירי אורף ישראל (אימא אדמה, יואל משה סלומון, ערב מול גלעד...)

שירי היצאים שכל כך אהובים (גברת עם סלים, אדון שוקו, שבת בבוקר, מה עושות האיילות)

שירי חזרה לזו' (למה לי לקחת ללב, מה איתי, אני ואתה נשנה את העולם...)

שירי האהבה הכי יפים שנכתבו (אותך, כחולה כחלום, לי ולך...)

וגם משירי שזישייט גשר הירקון והחלונות הגזוהים (יחזקאל, כשאור דולק בחלונך, אם רק תבואי בחמש...)

מופע מגוון ובו: ריקודים ססגוניים, קטעי משחק מצחיקים, נגינה של הרכבי בית-הספר, סרטי וידאו שצולמו במיוחד למחזמר, שירה יפיפייה של תלמידי בית-הספר ומוריהם. בית הספר ממשיך במפעל חשוב וערכי זה של הנחלת תרבות הזמר בארץ לדורות הבאים. כמו תמיד מרגש לחזות בתלמידים שאוהבים את השירים ודרכם לומדים כל כך הרבה על מה שהיה כאן לפני שנולדו.

כולכם מוזמנים לבוא וליהנות מערב תרבותי ומרגש, המופע יתקיים בבית ציזלינג בעין חרוד מאוחד.

מועדי המופעים:

יום שני 12/12/11 בשעה 20:30

יום שלישי 13/12/11 בשעה 20:30

יום חמישי 15/12/11 בשעה 18:00 ובשעה 21:00

כרטיסים במחיר של 15 ₪, ניתן להשיג במזכירות בית הספר, טל': 046531617
מלאי הכרטיסים מוגבל, מהרו להזמין.

'צא' תרבות

לקראת שנת התרבות הבאה עלינו לטובה אנחנו מבקשים לפנות אל חברי עין חרוד ביוזמה חדשנית להגברת המעורבות של חברים ביצירת התרבות המקומית, הכול מתוך כוונה ומחשבה כי "תרבות בונה קהילה" והרחבת מעגלי ההשתתפות גם ברמת לקיחת האחריות והביצוע, אין לנו ספק שלרבים וטובים מאיתנו ישנם רעיונות לאירועים וחגים בתחום התרבות שאותם היו רוצים ליישם, אנו קוראים לאותם "יזמים" בואו והגשימו חלום והוציאו לפועל את מחשבתכם, רעיונכם והעשירו אותנו בעוד אירוע או חג ערוכים לתפארת הכוחות המקומיים,

אנו מבטיחים הקשבה ורצון טוב לזרום עם "היזם" ולספק את כל הסיוע הנדרש על מנת להרים את הרעיון, מחשבה ולהגשימה, לרשות היזם עומד צוות תרבות אשר יתמוך ואף ילווה בכל נושא נדרש את היזם ויספק לו את המשאבים להצלחת האירוע, אין תנאים מקדימים וכל מה שצריך זה רצון לעשות תרבות ולקחת אחריות משקע ועד תקע לאירוע,

לאירועי התרבות בשנה הבאה נוסיף חגים ואירועים מתוך כוונה לבנות אותם כחלק מאירועי התרבות ומסורת החגיגות (יום האישה, יום הגבר, ט"ו באב, ל"ג בעומר ועוד) בעין חרוד, לחלק מאירועים אלה חסרים היום מובילי חג, אנו מתכוונים לפתח גם את תרבות הספורט ולהחזיר עטרה ליושנה (ליגות ענפיות, תחרויות וכו') כחלק מהתרבות העממית בנושא.

היזימה התרבותית יכולה להיות בכל תחום, חגים, אירועים, אומנות, שירה, נגינה, ארגון או מתן הרצאות, ימי עיון, סדנאות, ספורט, טיולים וכו', תינתן עדיפות ליצירה מקומית, אין חשיבות לגיל היזם ובלבד שהיזימה תהלום את האירוע, תתאים לקהל היעד ותענה להגדרת המטרה של צוות התרבות בנושאים של הרחבת מעגלי השתתפות.

אם את/ה יזם תרבותי פנה עוד היום עם הרעיון לחברי ועדת תרבות, יהיה כדאי כי נתינה היא קבלה.

ששי מאור

רכז תרבות