

עין חמוד

9.12.2011
י"ג כסלו תשע"ב
יום שישי
יומן פנימי 5
(1899)

שִׁירַת הָאוֹפָה

זרובבל גלעד

לִילָה וּדְמָמָה.

בַּחֲלוֹן שְׁרוּעָה "הַדָּבָה הַגְּדוֹלָה"

וּמִשָּׁב חֲשָׁכָה.

הַיֶּלֶד בְּצָרִיף נְעוּר בְּבִהְלָה.

לִילָה וְאִימָה.

וּשְׁתִּיקַת חֲשָׁכָה.

לְפֶתַע בַּחֲדָר הַלֵּה מְזַהְרָה -

עַל הַקִּיר, מְנַגֵּד, שְׁלֵהֶבֶת בְּהִירָה

וְרִיחַ לֶחֶם טָרִי נִשָּׂא עִם שִׁירָה - -

שְׁלוֹה חֲמָה.

וְקִסְמֵי חֲשָׁכָה.

שִׁירַת הָאוֹפָה מְפַכָּה כְּתַפְלָה.

משולחן המזכיר

לחברים שלום

סוף השנה האזרחית מתקרב ובא ואיתו הכנות והיערכות בתחומי התוכניות השונות. אנו עובדים בקדחתנות להשלים את תוכנית ההשקעות הצרכניות ולהגישה לאישור המזכירות ואחר-כך לאישור האסיפה. במקביל נמצאת בהכנות תוכנית העבודה השוטפת לשנת 2012. הגדרת המסגרת התקציבית שתעמוד לרשות הקהילה נמצאת גם היא בהכנות של הוועדה הכלכלית. צפוי כי המקורות שיעמדו לרשותנו בשנה הקרובה יהיו קטנים יותר מהמקורות בשנה הנוכחית ונצטרך להתאים את התוכניות לכך. חלק גדול מהתקציב יופנה כפי שהחלטנו לאחרונה להמשך פרויקט הבינוי, השכונה המערבית ובתי הקומתיים, כל זאת בהנחה שתוכניות הבנייה יהיו מוכנות בזמן.

אנו נערכים גם להפקדה השנתית לפנסיה, לקרנות גזבריות ולחיסכון לחברים. הסכום לחיסכון האישי השנה הוא כ-5000 ₪ לחבר. בשנים האחרונות נהוג שלחברים מגיל 75 ומעלה אנו מפקידים ישירות לתקציב ולא לקופת החיסכון. זאת כדי שהכסף יהיה זמין לשימוש של החבר. אנו נמשיך בנוהג זה גם השנה. אולם חבר המעוניין בכל זאת שהסכום יופקד לקופת החיסכון שלו מתבקש להודיע לי על כך עד סוף השבוע הבא.

נושא תהליך השינויים מתחיל את סבב הדיונים באסיפה. ישנה לכאורה הסכמה כללית (על המדרכות) שיש לקדם שינוי שיאפשר שני מסלולים. שיתופי ודיפרנציאלי. הסכמה לכאורה זו תעמוד למבחן בדיונים הקרובים. אולם כפי שהבהרתי בדבריי ביומן הקודם, תהליך בניית ההצעות חשוב לא פחות מתוכנן. התהליך חייב לשתף את כל הצדדים. הצעה או הצעות שתובאנה על ידי "צוות הסכמות" יש להן סיכוי טוב לקבל רוב גדול שהוא הכרחי. הצעה שתובא על ידי צד אחד בלבד עלולה ליצור אנטגוניזם והגדלת השבר החברתי. בנקודת זמן זו אני רואה בבניית צוות הסכמות את העיקר. צוות זה הוא זה שידון יתלבט יערוך ויביא לדיון הצעות לאורחות חיים חדשות (על בסיס שני מסלולים). תמיכה לגישה זו של צוות מאוחד המביא הצעות לשינוי קיבלנו גם מחברים במזכירות התק"צ שהתארחו כאן לפני כשבועיים.

טוענים כנגדי שלא ניתן להושיב את הצדדים הקיצוניים לשולחן אחד ולקדם הצעה משותפת. בתוך עמי אני יושב ואני מעריך שיש אכן קושי כזה. בעיקר בשל המשקעים הקיימים בין הצדדים. לשם כך אני מציע להיעזר במומחים שזו התמחותם. ליווי תהליכים חברתיים, קידום דיאלוג, טיפול בקונפליקטים ובניית הסכמות. אני מקווה שאסיפת עין חרוד תסכים למהלך זה.

שבת שלום

צ'אי

החלטות המזכירות

ניתן לקבל ההחלטות המלאות במזכירות הטכנית

בישיבת המזכירות שהתקיימה בתאריך 17.11.2011 הוחלט:

א. הצבעות בקלפי אלקטרונית.

1. המזכירות מקבלת את הצעת ועדת הקלפי להצבעות בקלפי באמצעות מדיה אלקטרונית. המזכירות מאמצת את הנוהל שהוצע לשנה ניסיון.
2. הנושא יועבר לדיון ואישור המועצה.

בישיבת המזכירות שהתקיימה בתאריך 1.12.2011 הוחלט:

- ב. המזכירות מאשרת את כניסתה של רויטל זוהר (אשתו של שי זוהר) למועמדות לחברות.
- ג. המזכירות מעבירה לדיון באסיפה את הצעת צוות ההתחדשות ומאפשרת העלאת הצעות נוספות.

משולחן מנהל ענפי קהילה

תורנויות חברים

לאחרונה סיימה תמר דורון שנים רבות של סידור תורנויות שבת וחג של חברים. מזכירות מש"א לקחה על עצמה לבדוק מחדש את נושא התורנויות ולהציע התארגנות מחודשת לעניין התורנויות. נערכה בדיקה מחודשת של צרכי הפעילויות השונות והוחלט על נוהל חדש שעיקרו:

א. מנהל הפעילות הוא זה שישבץ את החברים לתורנויות ויודיע להם על המועדים.
ב. לאור המצב הקיים שבו ישנן פעילויות עם מספר תורנים גבוה מהנדרש, ופעילויות שבהן יש מחסור בתורנים, תיעשה פנייה לחברים לעבור מתורנות שבה הם מתרנים לתורנות אחרת. בימים הקרובים יוזמנו חברים לפגישה עם נציגי מש"א להסדרת שיבוץ חדש עבורם.

אנו מצפים לשיתוף פעולה מצד החברים שיתבקשו לשנות את התורנות שלהם.
השינויים המתוכננים בכוח האדם בתורנויות ייכנסו לתוקפם בתחילת 2012.

תכנית 2012

מנהלי פעילויות בקהילה שעדיין לא העבירו תוכנית פעילות לשנת 2012 מתבקשים להזדרז ולהעביר התוכנית עד 15 בדצמבר 2011.

צוות מהמזכירות המבצע מיון ראשון של בקשות להשקעות בקהילה נפגש עם מרבית מגישי הבקשות. מנהלי פעילויות שעדיין לא הגישו תוכנית השקעות לשנת 2012 יכולים לעשות זאת עד סוף החודש.

שבת שלום,

יצחק צור

ארוחת-בוקר-שבת בחדר האוכל - לאורחי האירוח הכפרי בלבד

חברים אחדים עדיין נוהגים לבוא בשבתות ולסעוד את לבם לצד אורחי האירוח הכפרי. אנו מבקשים להדגיש: **ארוחת הבוקר בחדר-האוכל בשבת מיועדת אך ורק לאורחינו ומחויבת בהתאם.**
אנא מנעו מהתורנים את אי-הנעימות הכרוכה בכך.

בתודה,

צוות האירוח הכפרי

עוצרים באדום!

אין גבול לזלזול ולהפקרות

הכפתור שצפצף בכביש 6 בנסיעה מעל המהירות המותרת, עצבן את הנהגת ובתור עונש נתלש ממקומו. בהזדמנות אחרת, דיבורית שהפריעה לנהג נתלשה גם היא ממקומה יחד עם הזרוע שעליה הייתה מחוברת לרכב. ומה בפעם הבאה? איזו עוד חבלה מצפה לרכבינו מחברינו?

ואם לא חבלה אז סתם זלזול - רכב חדש (מהקופסה) מסוג קֶיָה רִיו שנכנס לסידור ביום רביעי 16.11 נמצא למחרת כשכל הספסל האחורי מלוכלך בבוץ. גם אם נוסעים עם ילדים וגם אם יורד גשם - אין הצדקה להתנהגות לא חינוכית כזו.

שתי מכוניות חדשות (דומות) סומנו במספרים מאירי עיניים כדי למנוע בלבול ביניהן. למרות הסימון עדיין ישנם חברים שלוקחים רכב אחר מזה הרשום להם ובכך גורמים לשיבוש סידור הרכב של אותו יום. אנא שימו לב והקפידו לקחת את האוטו הרשום על שמכם. ותזכורת נוספת, ותיקה אך כנראה תמיד בתוקף: רכב שחוזר מנסיעה עם פחות מחצי מיכל דלק - התכבדו ועלו לתחנה למלא.

מצוקת רכבים לחברים

שוב ושוב אנו עומדים בפני המחסור ברכב לחברים שאינם "ח.ל." (חייבים לקבל), והסיבות גם הן חוזרות על עצמן: חלק לא מבוטל ממצבת הרכב משוריין לנסיעות קבועות המוכתבות על ידי מוסדות המשק. נוסף לכך שני רכבים (במקרה הטוב) עומדים במוסך דרך קבע לצורך תיקונים וטיפול. וכל זאת מתבטא בצמצום מספר הרכבים העומדים לרשות "סתם" חברים.

בינה

הצעה לצוות היגוי לתהליך שינוי באורחות חיים

1. יוקם צוות היגוי משותף, מטעם המזכירות ובראשות המזכיר .
2. הצוות יכלול נציגי המתחדשים, השיתופיים ואחרים.
3. הצוות ילווה בהנחיית איש מקצוע לתהליכים חברתיים.
4. מנדט הצוות יהיה:
 - 4.1 גיבוש שפה משותפת ובסיס הסכמות לנושא השינויים.
 - 4.2 ניסוח מצע הסכמות וראשי פרקים לתהליך השינויים.
 - 4.3 קביעת סדר עדיפויות ולוחות זמנים לקטעים השונים בתהליך.
 - 4.4 פירוט וניסוח הצעות ומהלכים לביצוע, התניות ונוהלים.
 - 4.5 הגשת הצעות מפורטות לאישור האסיפה הכללית בקלפי.
5. הדגש הוא על הסכמות ! וקיטון חילוקי הדעות ככל הניתן.
6. ההנחה היא, שהצעות "צוות הסכמות" תתקבלנה בציבור בשיעור גבוה, לעומת הצעות "חד צדדיות" של צוות מתחדש או שיתופי.
7. חילוקי דעות בלתי ניתנים לגישור, יוכרעו במשאל חברים (קלפי).

אילן צור

מילת תודה לתמר דורון

שישי שבת למנוחה?
זה כתוב רק בתורה.
אצלנו בקיבוץ בסוף שבוע לעבוד זה נחוץ,
לחייילים צריך לכבס ולגהץ,
בחדר האוכל להקליד במחשב,
את האוכל להגיש,
את הכלים לשטוף,
את הפרות והכבשים לחלוב,
לארח אורחים ב"שחר"
לשמור בכניסה בשער...
זה לא מובן מאליו
ומישהו צריך את העניינים לנהל.
וכך ב"קטנה" במשרד קטן במזכירות
לאורך שנים, בהתמדה ומקצועיות,
יושבת תמר בנחת
ולכולנו פתקים שולחת...

מי לחדר-אוכל
מי למכבסה
מי ל"אירוח",
מי לבריכה.
וכך מתנהל כבר שנים הקיבוץ
כי מנוחה בסוף שבוע,
למי זה נחוץ ?

תודה לך תמר על שנים של התמדה
תודה על האחריות,
הרצון הטוב והנחישות.

רוני צור

מנל זל
ליפעת ואריאל דורון
לניאלאיכס
לתמר דורון
והמשפחה האורחנת
שפע שמחות

"לאסוף את השברים"

לחברי עין חרוד איחוד שלום רב!

יד ושם יצאו במיזם חדש - ניסיון להציל ולשמר תעודות, מכתבים, תמונות ופריטים מתקופת השלטון הנאצי והשנים הראשונות אחריו בכל ארצות הכיבוש, כולל ארצות צפון אפריקה (לוב, טוניס, אלג'יר, מרוקו).
ביום שייקבע יגיעו נציגים של יד-ושם, כדי לאסוף מאנשים "זיכרונות" מתקופת השואה, לפנייה ואחריה, משנות העשרים ועד השנים הראשונות אחרי המלחמה: מסמכים, תעודות, מכתבים, תמונות וחפצים, שמצויים אצלם. באיסוף כלולים מכתבים ומסמכים מהחיים בגולה, מתנועות הנוער באירופה לפני המלחמה ואחריה, מהבריגדה, מהצבא האדום וצבאות הברית, מהעלייה הבלתי לגלית.
נציגי יד ושם יישבו במספר מוקדים והחברים המעוניינים יביאו את הפריטים הישנים, יראו וייספרו מי כותב המכתב ומי הנמען, מי הדמויות בתמונה וממי התקבל הפריט. יד ושם מקווים שיהיו חברים שימסרו לארכיון יד ושם את הפריטים שכן ביד ושם מטפלים בכל מסמך טיפול כימי לשימורו.
הצוות של יד ושם יגיע עם ציוד צילום משוכלל, יצלם במקום את המסמכים והפריטים. מי שלא ירצה למסור את המסמך המקורי יוכל לתת את הצילום בלבד. האוסף יקוטלג, ובבוא העת תהיה גישה אל המוצגים באמצעות האינטרנט. המבצע הזה, של יד ושם, הוא המשך למבצע "דפי עד", שבו נאספו שמות של נספי השואה, שנכתבו ע"י קרוביהם. יד ושם ישלחו חוקר דובר גרמנית, שיוכל לסייע לכם בהבנת מסמכים הכתובים גרמנית.
איסוף המסמכים מורכב ומחייב פגישה אישית של נציגי יד ושם עם האנשים. מהניסיון פגישה כזאת נמשכת לפעמים מספר שעות. חברים שהתעודות נמצאות אצל קרובים מחוץ לקיבוץ, ישתדלו שיהיו ברשותם ביום שייקבע לפגישה.

יום האיסוף של יד ושם, 'לאסוף את השברים',

יתקיים אי"ה בקבוצת גבע ביום שלישי כ"ב טבת 17.1.12

בשעות 10.00-15.00 במועדון של קבוצת גבע.

בברכה ותודה מראש

נילי בן ארי עובדת יד ושם

קיבוץ טירת צבי 6078080 050-7279419

סוף עונה במחשבים

לחברים שלום,

עקב התאגוד של ע.ח. מחשבים – ע.ח. מחשבים אגש"ח בע"מ'
אנחנו מתאמצים להקטין את המלאי במחסן ולכן יוצאים בהנחות יוצאות דופן
לאורך כל דצמבר!

אשמח לדעת שחברי המשקים - העין חרודים משני צדי הגבול ☺ - ייהנו ראשונים
מההנחות המופלגות.
אני לא ממליץ לרכוש אם לא צריך - רק כי יש מבצע... אבל זו בהחלט הזדמנות
טובה וזולה לשדרוג הציוד.

- לידיעתכם - המחירים בשוק עולים לאחרונה - בעיקר עקב השיטפונות
בתאילנד שהזיקו לכמה מפעלי מפתח בתחום.
- החנות באיחוד פתוחה כל יום בשעות 08:00-17:00 ,
ביום שישי וערבי חג 08:00-12:30.

להתראות ממני ומצוות ע.ח. מחשבים

גיא ברקן 052-3700969

לסתיו כהן
שמרורק מצה"ס
זרוק שאק אלניו
השתלשלת נעימה
רבית עין-חרוז איחוד

המחנות העולים

חדשות מהמחנות העולים

ה-24

ב-25/11 יצאנו עם שכבות ח' ו-ט' ל-24, מפעל של התנועה בחורשת הנח"ל בפרדס חנה. החניכים השתתפו בתחנות אתגריות, שברו שיאים (עין חרוד שברה שיא בקיר הטיפוס בייצוגו של עמית הנסן משכבת ט'), נהנו בסטנד-אפ ויצרו הווי ורוח תחרותית חיובית. החניכים עברו חוויה מגבשת וחיובית מאוד (למרות, ואולי בגלל הקור העז...) שאיתה אנחנו מקווים להמשיך את השנה...

סיפורו של מכתש

השנה היא שנת 1942, קבוצת סיור של המחנות העולים יוצאת לחיפוש אחר הר גדול באזור הנגב. הקבוצה נעזרת רק במפה בריטית ובמדריך בדואי לסיוע. כשהגיעו להיכן שאמור להיות ההר, כל מה שגילו היה "בור". הדבר הפתיע אפילו את המדריך הבדואי. מאותו רגע כינוהו המכתש, שכן בצורתו מזכיר מכתש.

מאז גילוי המכתש הקטן על ידי המחנות העולים עברו הרבה שנים שבהן גילו גם את המכתש הגדול ואת המכתש ה"ענק" (מכתש רמון). בחנוכה הקרוב אנו מזמינים את כל תלמידי י"ב אוהבי הטבע והטיולים, לגלות ביחד איתנו כיצד הלכו חברי הפלמ"ח אשר גילו דרכים חדשות באזור המכתשים. הטיול יימשך שלושה ימים, מסלולו מתחיל בסנפיר הגדול ונגמר בנחל גוב. הטיול יתקיים בתאריכים 22-24/12.

נשמח לראותכם,

דן ונופר הקומונרים

ה'ה ה'ה - ס'פ'ר'ט אפ'ט

סיפורי בגדים

מתוך יומן י"ח באלול תשל"ח, 57 לעין חרוד 20.9.1978

בריינקה [אימא של מנחם דן] מספרת:

כשבאתי לעין חרוד הבאתי איתי שלושה מעילים אופנתיים. במשק הבחורות הלכו לעבודה במעילי צבא פגומים שנקנו מן הצבא הבריטי. שאיפתי וחלומי אז היה - לזכות במין מעיל כזה, צבאי ופגום. העיקר, להיראות כמו כולן, כמו חברת משק. לצערי לא זכיתי לכך כי זה לקח שנים עד שנקרע אחד ממעילי...
אחד מן המעילים שהבאתי שימש את הבחורות לנסיעה. בחורה שמנה הייתה מעבירה את הכפתורים לצד אחד, וכשהגיע זמנה של בחורה רזה לנסוע - הייתה מעבירה את הכפתורים לצד השני...

כשרציתי פעם וילון קטן לחלון הסמוך לדרך - פניתי למחסן. פתחו עליי זוג עיניים. לא הייתה לי ברירה אלא לפרוס את שמלת המשי שלי ולעשותה - וילון.

כשהגעתי לקיבוץ הבאתי עימי שתי ציפות. אחת מהן לא חזרה מן הכביסה. כאשר באתי למחסן לחפש ולבקש את ציפתי האבודה - פתחה עליי המחסנאית עיניה ופיה ואמרה: "בריינקה, למי בקיבוץ שלנו יש שתי ציפות?"

ארכיון עין-חרוד איחוד

פני-אדם, פני-שטח

תערוכות במשכן לאמנות

במשכן לאמנות מוצגות ארבע תערוכות שעניינן היחיד והמקום, פני-האדם (דיוקן), ופני הנוף.

חיים אתר, דיוקנאות

חאדר ושאח, דיוקנאות וסביבה

רלי דה-פריס, אוריינטציה 2

סיגלית לנדאו, מחיקת גבולות עזקלון

חיים אתר נולד באוקראינה ולאחר שחווה פרעות בעירו (1919) עלה לארץ-ישראל. אתר מעולם לא למד ציור, ובציוריו לא תיאר נוף או הווי כפי שהיה אולי מצופה ממנו. עבודותיו, שצוירו בחלל הסטודיו ולא באור החוץ הארצי-ישראלי, ביקשו להתמודד עם עולמו הפנימי של היחיד ועם חושניות החומר ולהימנע מאמנות מגויסת, דקורטיבית.

חאדר ושאח מרהט יוצר דיאלוג עם עבודותיו של אתר בציורי דיוקן ישירים. ושאח נולד ב-1966 למשפחה פלסטינית בעזה, ולדבריו תמיד צייר, על קרשים, על כל מצע שנמצא לו. ב-1989 נישא ועבר להתגורר ברהט. בשנים 2000-2004 למד אמנות במרכז לאמנות חזותית בבאר-שבע. בתערוכתו בעין חרוד מוצגות בנוסף לציורי הדיוקן עבודות שאת חלקן יצר באחרונה, המתייחסות לסביבה, רהט ובאר-שבע (התערוכה בשיתוף סלון יפו לאמנות פלסטינית).

רלי דה-פריס מציגה מקטע חתך רוחב של הארץ המנוגד לתפיסה המורגלת של תבנית הנוף האורכית. המבט יוצא מהים התיכון בהתכוונות מזרחה - מכיל מחצבות, ביצות, תלים, רכסי כורכר, מאובנים, דיונות, מי מעיינות הנעים זה על גבי זה בין שכבות מסלע. הניסיון הוא לפענח פיזית ומטפורית את ריבוי ההתרחשויות, מתחת לפני הקרקע ומעליה.

סיגלית לנדאו מחיקת גבולות עזקלון - מאפשרת לחוות בעין חרוד שכבה אחת מהתערוכה שהוצגה בביתן הישראלי בוונציה - "זוהי השכבה החשופה המעצבת, שהיא גם שכבה אלגורית. ציורי וידאו בחול, ללא קו רקיע. מים נושקים לחוף. אנשים מגיעים לזירה/פורמט פואטיים אלו. במקום שבו שוכנים המים והתנועה.

לרוב זה מקום מפלט. הגברים מצוידים בסכינים - לנשים יש רק את ידיהן ובידיי יש רשת דיג. ייתכן שהגברים הם דייגים - הנשים עשויות להיות גלי הגאות [גלי מהגרים] - החוף שלהן הוא חוף הים התיכון. רשת הדייגים התלויה כגביש חסר חיים היא מצבת זיכרון לפעם הבאה שבה החיים לא ימשיכו והמשחקים והריקודים יגיעו אל קיצם. האנשים מציירים בסרטים ומנסים למחוק גבולות... הרשת היא כלי קיץ מלא שלווה: מוחשית, כבדה, מייבשת את האוויר סביבה - היא הורמה מתחת למקום הנמוך ביותר בעולם ונישאה במאמץ רב אל החוף. אל המוזיאון" (סיגלית לנדאו, אוגוסט 2011).

התערוכות יהיו מוצגות עד תחילת ינואר 2012.

מזל טוב

לרויטל ורשי זוהר

לניסלאיכס

לחיה זוהר

לשולמה זוהר

לדני זוהר

למחות לרז

לכל המשפחות

מזל טוב

לדנה ולגאלן מן

לדרורה ולדוד מן

להללית הזת-הנכדה

אזיגיל

כן ירבו שמחות

לכל המשפחות

שלושים לשארי ברוידא

על קברו של שארי ברוידא ביום הלוויה

שארי בר הוא שאר-ישוב ברוידא, נולד בי"א תש"ז, ומובא לקבורה ביום הולדתו ה-65, בי"א בחשוון תשע"ב, חוזר לכור מחצבתו.

ומדוע נקרא בשם שאר-ישוב, שם סמלי הצופן בקרבו תקווה גדולה לעתיד? הנביא ישעיהו כינה את אחד מבניו בשם זה, בתקווה שלאחר האסונות שיבואו על עם ישראל, תבוא הנחמה וישרדו פליטים שישובו.

דינה ושמאי ברוידא זיכרונם לברכה, שמשפחותיהם נספו בשואה, כינו כך את בן הזקונים שלהם, שנולד לאחר מלחמת העולם השנייה, מלחמה שבה התנדב שמאי ושירת במשך ארבע שנים בצבא הבריטי, התוודע למוראות השואה, ועם שובו ציפה וקיווה לנחמה לעם.

זכה שארי לילדות מאושרת ומפנקת, לאהבת הורים ואחים, לילדות של בן קיבוץ הגדל בחברת הילדים, משתתף באירועיה, בטיולים, במשחקה ובמעשי הקונדס שלה. ילד יפה, בהיר עיניים ושיער.

זכורים לנו תחביביו, האוספים השונים ששקד עליהם: בלורות, ניירות מסטיק, תמונות ספורטאים ועוד ועוד. האהבה לפזמונים, לשירים וזמרים, ההיצמדות האדוקה מדי שבת לרדיו רמאללה, לקליף ריצ'רד, לאלביס פרסלי, לביטלס ולדומיהם.

כל זה נפגם עם מותו הפתאומי של אביו שמאי, שהיה הדמות המרכזית בחייו. משען יציב, סמכותי ואוהב, קובע מה טוב ומה רע. שערי קיבל קשה מאד את מותו, והסתגר בחדרו בעת הלוויה.

יחד עם זאת יחסיו עם דינה אמו עד מותה בגיל תשעים היו יפים מאד. הדאגה הרבה שלה, הרצון לתת ולהעניק, הדרך שבה קיבלה את כל תהפוכות חייו וחיפושיו בעין יפה וללא שיפוטיים וביקורת. הוא התמיד לבוא ולשִׁמְחָה בביקוריו. הנגינה והשירה המשותפת שלהם ולעתים גם ריקוד קטן היו נקודות אור בחיי שניהם.

חייו של שארי התאפיינו בחיפושי דרך. כשהרגיש שכל מסגרת מעיקה עליו, קם ועזב את המשק, פנה לחיי הביטניקים – לנגינה, לחופש ולחוסר מסגרת. כשמאס באלה פנה לדת. הייתה זו אפיזודה קצרה אך מתוקשרת ובעלת עוצמה. הוא נכנס בסערה לעניין, שינה את כל אורח חייו, לבושו, דעותיו והתנהגותו. אבל גם דרך זו הייתה כבדה עליו. "כיפת השמים היא כיפתי", אמר כשהסיר מעליו את סימני ההתחרדות.

ואז פנה למוזיקה ולמדיטציה. המדיטציה הפכה לאורח חיים. הוא נשאב לתוכה, השתייך לקהילה שלמה של מודטים בירושלים, היה משתתף בקורסים, נוסע

למפגשים ברחבי הארץ. התקדם משלב לשלב והגיע למה שנקרא סידיס, המרחפים. עד שבוע לפני מותו לא פסק מתרגולים ארוכים תוך אמונה שהמדיטציה מטיבה עם חייו ומאפשרת לו להמשיך בדרך הייסורים.

הוא חי שנים רבות בדירת קרקע ברחביה בירושלים, כשביתו מלא בכלי נגינה, בחברים ובתלמידים. הוא התפרנס יפה ובכבוד, תחילה כמאמן כדורסל, ובעיקר כמורה למוזיקה. מבוגרים וילדים היו באים לביתו ללמוד נגינה בכלים שונים, הבית היה שופע צלילי מוזיקה. נוסף לכך היה מפיק אירועים ומארגן קבוצות קטנות של זמרים ונגנים למופעים בשמחות, בחתונות במתנ"סים ועוד, והיה עושה זאת בשמחה ובהצלחה רבה. החברה נקראה "אור-בר הפקות ואירועים".

היה לו חלום קבוע על שינוי – על מעבר לבית כפרי, רחב ידיים ומלא אור, שקט, שמחלונו נשקף נוף נפלא, "הטבע" כהגדרתו. היה זה חלום שהתגשם חלקית ממש בימיו האחרונים, בחוליו הקשה, עת שכר בית כזה בהרחבה ברמת צבי, תוך תוכניות לעתיד.

באמצע העשייה והחיים הטובים לקה בלבו ונותח. היה זה לפני עשר שנים. מאז חלה תפנית קשה וראשית הנפילה במורד. הוא השתדל להשתקם אבל משהו השתבש. את אהבתו לחופש היה מגשים תוך גיחות מירושלים לאילת, לעין גדי, לסיני, לסחנה, לקיסריה ולעין חרוד. היה שוהה פרק זמן בכל מקום וממשיך לנדוד.

הגורל התאכזר אליו ולא הסתפק במחלת הלב אלא צירף לה סרטן קשה ואלים. שנתיים נאבק שארי בעקשנות ובכל דרך ואתמול נוצח.

שארי אהב את החופש, את העצמאות, את הפרטיות, את אי-התלות בזולת וכך כיוון את חייו ואף את מותו - לבד!

שארי, מצא מנוחה נכונה בנוף היפה הזה ובחלקת האדמה הזו.

אבלים ומלאי צער אנו נפרדים ממך

אחיך ומשפחותיהם

משתתפים באבלה
של ציפי סהר ומשפחתה

במות האב
אפרים וולמרק

שלא תדעו עוד צער
בית עין-חרוד איחוד

הכַּעַת תּוֹדָה

ברצוננו להודות למוסדות המשק ולחברים שעזרו לנו לטפל באחינו שארי במחלתו הקשה, ואפשרו לנו למצוא מנוחת עולם בבית הקברות שלנו.

בתודה, אלכס, גדעון וכל משפחת ברוידא.

יומן תרבות

"החיים במסכה", מצחיק, מהנה, משחרר וכיפי, נפגשנו על כוס פוניץ חם, קפה ועוגה במועדון חברים בערב חורפי והתחממנו למראה מיטב חברינו אשר עטו על עצמם מסכות ושיחקו תפקידים בקטעים מן החיים, הצחוקים ילוו אותנו עוד ימים רבים בגין המופע "העציץ שחיפש את הפרח".

תודה למוניקה פרז אשר מסכות פרי עבודתה קישטו בצורה נפלאה את המועדון ויצרו אווירה מתאימה לערב המוצלח. תודה לאוולין אשר על העריכה והקישוט, לדוד רוחס על ההגברה והכנת הפוניץ, תודה לסיון דור על העזרה.

חג החנוכה בפתח ואנו נמצאים בעיצומם של ההתארגנויות הרבות לחג. להלן מועדי האירועים אליהם נכוון בפעילותינו בחג החנוכה.

19-12-11 ערב יצירה בחדר האוכל 16: 15 .

21-12-11 הדלקת נר של חנוכה וארוחת ערב כמיטב המסורת 18: 00 . 26-12-11 מופע צלליות: "הלביבה שהתגלגלה", הכוללת סדנה להכנת צלליות 16: 30 .

מודעות לאירועים מתפרסמות בלוחות המודעות, ולעתים נשלחים מסרונים, אנו ערים לכך שמידע צריך להגיע לציבור ופועלים לכך שליד כל "תחנת עצירה" תא-מלא, כלבו, מרכולית, יותקנו בזמן הקרוב לוחות מודעות שיכילו מודעות תרבות במקום בולט. מעבר לכך אני מפרסם בכל יומן את האירועים העתידיים, כך שהכיסוי הפרסומי הוא רחב ובכל זאת ישנם חברים שטוענים כי לא ראו מודעה בגודל A0 אשר מוצבת בלובי ובכניסה הצפונית לחדר האוכל.

אני מבקש מכל רכזי החגים והאירועים לאורך השנה ליצור עימי קשר בהקדם, אנו מרכיבים לוח אירועים גדול אשר יפורסם דרך קבע בלוחות המודעות, הפניה לצורך תיאום תאריכים ושעות אירוע.

ששי מאור