

עין חרה

6.4.2012
י"ד ניסן תשע"ב
יום שישי
יומן פנימי 13
(1907)

זְכוֹר אֶת הַיּוֹם הַזֶּה
אֲשֶׁר יָצְאתָ מִמִּצְרַיִם
מִבֵּית עֲבָדִים

שמות יג, ג

אשתחן האזכי

לחברים שלום

בעונה זו של השנה מתנגנות אצלי בראש מילות השיר "הגיע ליל פסח, כל העולם כולו אומר הלל, כי בלילה זה, אוצרות טללים נפתחים". למה? כי כדברי השיר כמות הטל על הדשאים בימים אלה גדלה מאוד. עד כדי כך שיש להיזהר לא להרטיב את הנעליים בבוקר. חג פסח הוא חג החירות, חג האביב וסימן להתחדשות. וכך גם אצלנו.

אנו עומדים להתחדש בכביש המרכזי העולה לגבעה. מהלך שתוכנן כבר לפני כשלוש שנים ורק עכשיו עומד להסתיים. יחד איתנו אנו עומדים לסיים את הדירות בשיכון ג'. כפי שכולם רואים סיום שיכון ג' וחזרת המשפחות לדירות התעכב מאוד. התוכנית הייתה שהמשפחות יחזרו לדירותיהן המשופצות בינואר או לכל המאוחר בפברואר. אנחנו כבר באפריל וכרגע אומרים שיש סיכוי לסיום עד סוף החודש. מהלך זה יאפשר לנו להשלים שיפוץ של דירות בשיכון ותיקים - איחוד של דירת 48 מ"ר עם דירת 26 מ"ר לדירה אחת של כ-77 מ"ר. בנוסף לכך נוכל להתקדם בביצוע התוכנית של הגדלת 6 דירות מעבר בגבעה. מתוכנן להוסיף לכל דירה חדר שינה נוסף (מבנה יביל) כך שכל דירה כזו תגיע ל-60 מ"ר עם שני חדרי שינה. סוג זה של דירות חסר לנו מאוד. שני מהלכים אלה אמורים להסתיים לקראת אמצע שנה זו, לשחרר מעט את הלחץ לדירור מתאים, ויאפשרו לנו להיכנס במלוא הקיטור לביצוע השכונה המערבית, שהוא הוא המהלך שאמור בסופו של דבר להגדיל את מלאי הדירות שלנו ב-28 יחידות.

לא מעט מהמשפחות הצעירות ההולכות וגדלות לשמחתנו, מוטרדות מהשאלה מה יהיה עם הדירור. אני מקווה שהמידע שלעיל עוזר במידת מה גם אם הוא כללי ואיננו נותן תשובה למשפחה ספציפית זו או אחרת. יש לזכור שמדובר בדירור זמני למספר שנים עד שיתחילו "להיכנס לשוק" דירות מהשכונה המערבית ובבתי הקומתיים.

התוכניות לשכונה המערבית קורמות עור וגידים. ישנו כבר תכנון תשתיות ראשוני ותכנון דגמי בתים ראשוני שיבואו לאישור מינהלת השיכון החדשה ויוצגו אחר כך לציבור. מבחינת הביצוע יש כוונה להתחיל ולסיים את התשתיות עוד השנה

ולתחיל את בניית הבתים בהתחלת השנה הבאה. כבר נוכחתי שבכל הקשור ללוחות הזמנים ההערכות שלי הן אופטימיות מדי אבל אני מקווה שהפעם זה ריאלי. לגבי צורת השיפוץ בבתי הקומתיים נבחנות אפשרויות שונות אולם כרגע אין עדיין תוכנית מועדפת. נושא זה שהוא כבד גם כספית וגם הנדסית יובא גם הוא למינהלת השיכון החדשה לחשיבה מה ואיך מתקדמים בתחום זה. אני מאחל לכל בית עין חרוד ולכל הפזורה באשר הם שם,

חג חירות ואהבה שמח

צ'אי

החלטות מזכירות

בישיבת המזכירות שהתקיימה בתאריך 22.03.12 הוחלט:

- א. המזכירות אישרה תקציב מותנה של 600 אלף שקל להשלמת הכביש העולה לגבעה.
- ב. המזכירות אישרה את הצעת ועדת דירות לתור לדירור. ההצעה תועבר לאישור האסיפה.

למתגייס החדש
לשורות צה"ל

זר נאור

שירות תורם
לך ולצבא
שמור על עצמך
בית עין-חרוד

לכל חברי ועובדי
עין חרוד איחוד

חג שמח,
פריחה וצמיחה

כנת ואיתן
מש"א

קצת סדר לקראת ליל הסדר

גם השנה אנחנו רוצים לפתוח את ליל הסדר בתהלוכת שיבולים. כל הילדים, עם אימא או אבא, סבא או סבתא, מוזמנים להשתתף. בלובי תהיה אלומת שיבולים גדולה והילדים יוזמנו לקחת ממנה ולצעוד לצלילי "השמש במערב", לעלות לבמה ולהכריז: "שנת תבואה חדשה". ביום חמישי אחה"צ תתקיים חזרה לתהלוכת השיבולים. ילדים והורים מוזמנים להשתתף.

השנה יחגגו בחדר האוכל 420 אנשים. כבשנים קודמות, גם השנה המשפחות והחברים המשתתפים בסדר אחראים לעריכת השולחנות בבוקר החג ולפירוק השולחן המשפחתי עם תום ליל הסדר. **בתום הערב אנחנו צריכים לסדר את חדר האוכל למצבו הרגיל ולשם כך נצטרך את עזרתכם ועזרת אורחיכם - לא רק בפירוק השולחן המשפחתי אלא בסידור חדר האוכל כולו.**

כל עזרה תתקבל בברכה ובכוחות משותפים העבודה לא רבה!

קצת סדר לפני ליל הסדר:

יום חמישי, 5.4 חזרות בחדר האוכל:

17:15 - חזרה לקריינים

18:00 - חזרה לתהלוכת השיבולים - ילדים והורים מוזמנים

18:30 - חזרה לילדים-זמרים עם יובל בריל

19:30 - חזרה למקהלת הכיס

* הזמנות אישיות לקריינים ולזמרים יישלחו בתאי הדואר

יום שישי 6.4 הכנות לחג:

ביום זה לא יוגשו ארוחות בוקר וצהריים בחדר האוכל!

9:30 - 10:00 - עריכת חדר האוכל ע"י המשפחות שולחנות 16-29

10:00 - 10:30 - עריכת חדר האוכל ע"י המשפחות שולחנות 1-15

16:00 - חלוקת סלטים ושתייה שולחנות 1-15

16:20 - חלוקת סלטים ושתייה שולחנות 16 - 29

19:00 - ליל הסדר

חג מאח!

צוות החג

סיום שנת הפעילות של החוג לענייני חוץ וביטחון

נסתיימה עונה נוספת שבה עסקנו בענייני חוץ וביטחון. השנה עסקנו בנושאים של "מיתוס ומציאות", במלחמות ובמצעים שכולנו חוינו בצורה זו או אחרת. מיתוס - סיפורים, אגדות ורגשות העוטפים בתוכם מעשים ופעולות שאירעו בזמן המלחמות, ולעומתו המציאות - הממשות, מצב הדברים כפי שאירעו באמת. מרצים שחקרו את המציאות של אותן מלחמות, על פי מסמכים, תעודות, הקלטות, תמונות וראיונות, הציגו את משנתם על מלחמת העצמאות, מבצע סיני, מבצע אנטבה, צליחת התעלה במלחמת יום הכיפורים, וחשפו ממצאים שלא ידענו עליהם. נוסף על כך עסקנו במציאות של ימינו: הגנת העורף, תמונת מצב במגזר הפלשתינאי, האיום האיראני. חתמנו את הסדרה בהרצאתו של המשנה לראש הממשלה, השר משה (בוגי) יעלון שהציג את משנתו לגבי האסטרטגיה של הממשלה הנוכחית. יבואו על הברכה והתודה:

אלי גורן, האחראי על החוגים. יצחק עבודי הדואג לאורך שנים לפינת התה-קפה. לרותי סרבסטיין שערכה והכינה את חדר האוכל ולדוד רוחס שהגביר והאיר את דברי המרצים.

שנצכה לימים טובים ולשלום

נצה סמילנסקי

תזכורת !!!
החברים מתבקשים
לקחת את השטיחים
הנקיים שכובסו.
המדפים מלאים !!!
חג שמח

מצל טוב
לויאלן וליואל סימון
להלצת הנכד
גיא
בן לאלן ולמורן
זרקות חמות
לכל המשפחות

על "ליל הסדר"

ו"ההגדה של פסח"

ליל הסדר מהווה "שחזור" למעמד הלילה שלפני יציאת מצרים. ההתכנסות המשפחתית, ארוחת החג, סיפור יציאת מצרים והסיפורים המשניים הנלווים אליו. בזמן בית המקדש נהוג היה להקריב קורבן, לאכול יחדיו ולספר ביציאת מצרים. לאחר חורבן המקדש וביטול הקורבנות נשמר המנהג להסב לארוחה משותפת וסיפור יציאת מצרים נערך ונחתם כ"הגדה של פסח".

סעודת ליל הסדר מחקה בצורתה החיצונית את סעודת האריסטוקרטיה היוונית בימי בית שני. ההסבה משמשת להפגנת מעמד בני החורין – המסובים יודעים את מעמדם ומבקשים להודיעו לאחרים. הסעודה מגלמת את החירות בפועל בהרגשת היחד, העצמאות, הביטחון והחסות ההדדית שהמשפחה מעניקה לבניה. הטקסט המרכזי של ליל הסדר הוא ההגדה של פסח. למעשה מהווה ההגדה לקט של קטעי מקורות מהמקרא, מהמשנה ומהמדרש בתוספת ברכות, תפילות ופיוטים. ההגדה נאספה במשך דורות נערכה והתקבלה בכל תפוצות ישראל. ההגדה פותחת בקידוש, שאינו מיוחד לליל הפסח, ובכוס הראשונה מתוך ארבע הכוסות. לאחר הקידוש מברכים ואוכלים את הכרפס מסמלי החג הנמצאים על צלחת הפסח.

הטקסט של ההגדה נפתח בפסקה כתובה ארמית: "הא לחמא עניא". ארמית הייתה לשון הדיבור וככל הנראה חוברה הפסקה עבור אלו שלא ידעו עברית כלומר נשים וילדים. למעשה יש בפסקה זו שלושה דברים שאין ביניהם קשר: הראשון מכוון לילדים, השני מהווה הזמנה לעניים ("כל דכפין יתי ויכול") והשלישי שהתחבר בגלות ("לשנה הבאה בארעא ישראל..."). לאחר הפתיחה – מה נשתנה. המנהג המקובל שאחד הבנים או הצעיר ביניהם שואל את אביו לפי הנוסח את ארבעת השאלות. הנוסח הקיים נערך לאחר חתימת התלמוד ואילו במשנה קיים נוסח אחר. במשנה גם לא קיים הנוהג שהבן שואל וככל הנראה מקור המנהג שהבן שואל הוא בפירוש מוטעה וצירוף של שני עניינים. לאחר שאלת הקושיות ההקדמות למדרש המהוות גם הן תוספת מאוחרת שנערכה בתקופת הגאונים וככל הנראה התקבלה בבבל ונפוצה משם. מעשה ברבי אליעזר ואמר רבי אליעזר הם צירוף של שני סיפורים. האחד עוסק בתלמידי חכמים הלומדים עד הבוקר והשני דן בלימוד יציאת מצרים בכל ימות השנה. סיפור ארבעת הבנים מהווה המשך לשאלות מה נשתנה. חינוך הבנים והעברת

המסורת לדור הבא הן מהמטרות העיקריות של ההגדה של פסח. ההתייחסות לארבעת הבנים מכוונת לצורך להתאים את סיפור יציאת מצרים לכל אחד. המדרש ארמי עובד אבי מהווה את הגוף העיקרי של סיפור יציאת מצרים, וקריאות המדרש היא חובה. לפנינו תיאור תולדות בני ישראל מיעקב ועד יציאת מצרים כולל עשר המכות וחציית ים סוף. המדרש והדרשות הכלולות בו נערך בתקופה שלאחר חתימת התלמוד. המדרש מביא את הרעיון העיקרי בהגדה של פסח – ההצלה האלוהית. משה, גיבור הסיפור במקרא, נעלם מהסיפור בהגדה ובמקומו מופיע האל: "ויוציאנו ה' ממצרים ביד חזקה ובזרוע נטויה ובמורא גדול ובאותות ובמופתים".

ישנם מספר הבדלים בין נוסחי העדות השונות, הנמצאים בחילופי פיוטים ובקדוקי מנהגים. החל מהמאה ה-12 נוספו להגדה פיוטים שחוברו לחגים באופן כללי ולא דווקא לליל הסדר.

עריכת ההגדה, ככל הנראה לאחר חורבן בית המקדש בידי הגאונים בבבל, השפיעה על מטרת הסיפור. בימים בהם עמד המקדש בירושלים נסב סיפור ההגדה סביב תיאור העבדות במצרים וההודיה על הנחלת הארץ. לאחר שחרב הבית עלתה חשיבות תיאור השעבוד של ההווה והכוונה לגאולה העתידה לבוא. רוב הכתוב בהגדה מקורו ככל הנראה בתקופת התנאים, והסיפורים השונים הובאו כדי להרבות בסיפור יציאת מצרים.

אילה אופנהיימר

הקטע שכאן נלקח מעבודה סמינריונית שעשיתי על ההגדות של פסח בעין חרוד במסגרת לימודי התואר הראשון בחוג להיסטוריה באוניברסיטה העברית.

עוצרים באדרום!

אחשך "זל לבעל זנה" (וי"ג בניסן תשע"ב)

חברים יקרים,
ושוב באים אלינו בטענות! אלינו, החברים הטובים של חברי הקיבוץ.
ואיך רוצים שנגיע ממקום למקום, על ארבע רגלינו?
כמה שערות על המושב הקדמי של המזדה - אז מה?
עקבות כפותינו בכל פינה בטויוטה - קטן עלינו, שהאחראי ינקה קצת.
אין מצב שנוותר על מקומינו במכוניות החברים.

הברכת האל האל שאח וכל

נעד קהילת ארבע על ארבע

הביאה: בינה

פסח זמרפאה

ביום שישי הקרוב ה-6/4/12 ערב פסח המרפאה נסגרת ב-11.
במשך כל שבוע הפסח מרפאות חוץ ומרפאות מקצועיות סגורות.
אין בדיקות דם, למעט בדיקות דחופות.

זכרת אל שאח

האחיות

היה היה - סיפור אפלטון

הקונצרט של ברוניםלוב הוברמן בעין חרוד

בחודש פברואר השנה הוזמנו חברי עין חרוד לפתיחת תערוכה מוקדשת לברוניםלוב הוברמן במלאת 75 שנה לתזמורת הפילהרמונית, במרכז למוסיקה וספרייה ע"ש פליציה בלומנטל בתל-אביב.

החברים שהשתתפו באירוע זכו בחוויה מרגשת ומרשימה. תערוכה זו עוררה שוב את הזיכרונות על קשריו המיוחדים של הוברמן עם קיבוץ עין חרוד.

הקונצרט בעין חרוד של הכנר המפורסם עם התזמורת הפילהרמונית, שאך זה נוסדה, היה אירוע תרבותי רב רושם שהדיו מהדהדים עד ימינו. ההיסטוריה העין חרודית זוכרת את הסיפורים שליוו את הקונצרט המפורסם. אחד מהם נביא כאן מיומן עין חרוד איחוד 14.12.1962

הקונצרט של ברוניםלוב הוברמן בעין חרוד [1938]

עם ציון יום הולדתו השמונים של האמן, נזכרתי בקונצרט שנערך על ידי האמן עם התזמורת בעין חרוד, אשר היווה חוויה בלתי נשכחת. אך בשולי הדברים - עם ארגון הקונצרט, היו לא מעט דברים מגוחכים ואת זאת אני רוצה לספר ברשימה זו. מספר שבועות לפני הקונצרט הייתה מורגשת תכונה רבה. השיחות בשדה ובמקלחות נסובו על הנושא: הכנת חדר האוכל לקונצרט.

ביום בו חל הקונצרט העבירו את כל החמורים למשקים הקרובים. את מהלכו של השעון הפסיקו, בכדי שתקתוקו לא יפריע לנגינה. באותו היום ערכו ציד מייגע על כל הכלבים והחתולים אשר במשק.

והנה צרה חדשה. את חדר האוכל ריססו היטב ב"פליט" לשם הדברת הזבובים ואחרי הכול נשארו מספר זבובים אשר לא שמו לב ל"פליט". שעות אחדות לפני הקונצרט סידר הוברמן עם התזמורת חזרה בחדר האוכל הריק. הציקו לו שלושה זבובים וכבר חששנו שהקונצרט יתבטל בגלל זה, כי סיפרו שהוברמן הפסיק את הנגינה בבית העם אשר בתל אביב עם נביחת כלב בחוץ. ברם דבר לא קרה והקונצרט התקיים.

חדר האוכל בליל הקונצרט שפע אור וראשי אדם. כל השולחנות הוצאו ומי שזוכר עוד את הפלטות שעל השולחנות בימים ההם יוכל להבין בנקל את המאמץ שנעשה.

מלבד חברי המשק השתתפו בקונצרט כל משקי הסביבה וייתכן שהסתננו גם אנשי חיפה ותל אביב, אם כי העמידו שומרים בכל הכניסות למשק.

את ההתלהבות והתשואות בגמר הקונצרט קשה לתאר גם עם גלובוס בן זמננו. זכורני ששאלתי את אחד ההורים של החברים, שראיתיו פעיל מאד במחיאות כפיים אם הוא נהנה באמת מן הנגינה, והוא הסביר לי - הושיבו אותנו, את ההורים על הספסל הראשון בדיוק מול המנגן ואינך יכול להיות "חזיר" ולא להראות את התלהבותך, במיוחד כאשר הוא מביט ישר בפניך... למחרת הייתה הפסקת הצהריים בכל הסוכות: בסוכת המספוא, בסוכת ה"לורדים", בסוכת הד (כרם ד' ו-ה') ובסוכת הזיתים - מוקדשת לקונצרט של ליל אמש ולמוסיקה בכלל.

זוכרני שיחה בסוכת הזיתים: הייתה זאת התחנה האחרונה להובלת האוכל לשדה. בשיחה זו השתתף גם מוביל האוכל, כי גם הוא סעד בסוכה זו. (ראויה הובלת האוכל שייכתב עליה רשימה בפני עצמה). כרגיל שיבחו כולם את הנגינה, אך חבר אחד היה, במובן זה, יוצא דופן ואמר: הנני מודה ומתוודה שלא הרגשתי שום דבר מיוחד בנגינתו ורק הודות לזה שידעתי שזה הוברמן - הכנר המפורסם - התרגשתי. כאשר מוביל האוכל שמע דבריו האפיקורסיים של החבר הזה, התרגז ואמר: "צריך להיות מטומטם בכדי לא להרגיש בנגינה האלוהית והשמיימית של האמן". נמצא חבר אחד שהעיר לו: "שמע חבר, הלא אמש בזמן הקונצרט ישבת על ידי וישנת כל כך חזק עד שחששתי שהוברמן גם הוא ירגיש בכך, ומניין הרגשתך האלוהית?"

בקיצור, כל זה איננו חשוב כל כך - העיקר, החוויה באמת הייתה חזקה.

מתוך יומן עין חרוד איחוד 14.12.1962

תודה ליורם רגב - ארכיון עין-חרוד איחוד

9311 אף ל311

קרין גרדהרדסן (מתח)	בית הממתיקים
דנס ליהין (בלש)	במרחק אור ירח
יו לורי (ריגול)	מכירת חיסול
גיוזף פינדר (רומן אקשן משעשע)	סודות קבורים
ברברה דלינסקי (רומן)	בריחה
סנדקין וולף ואן פלישוטה (פנטזיה)	אוקסה פולוק
יהודית רותם	מתי תבוא אליי
עמוס עוז (סיפורים)	בין חברים
משה יזרעאלי	משפט הצל הכללי
אילת ולדמן	נקודת מפגש
ג'וד דוורו	לילות ארגמן
טאנה פרנטי	בית מס' 16
כריסטינה קומנצ'ני	כשהלילה יורד
שולמית גלבווע	חיים בהמתנה

משתתפים באבלם
של צבי וטלה בר-חיים
ומשפחותיהם

במות אחותם
בתיה לב-ארי ז"ל

שלא תדעו עוד צער
בית עין-חרוד איחוד

יומן תרבות

ליל הסדר ייערך ביום שישי 6 באפריל.
קציר העומר ייערך בשבת (פסח) 7 באפריל בשעה 16:30 בשדה ד' בין פלבס לדיר.
ניתן להגיע עם כל כלי רכב ממונע או ברגל (אין חציית כביש).
טקס הזיכרון לשואה ייערך ביום רביעי, 18 באפריל, בשעה 20:00 בחדר האוכל.
טקס הזיכרון לחללי מערכות ישראל ייערך ביום שלישי, 24 באפריל, בשעה 20:00 בחדר האוכל.
אזכרה לחללי מערכות ישראל תתקיים ביום רביעי, 25 באפריל בשעה 11:00 בבית הקברות שלנו.
אזכרה לחללי מערכות ישראל תתקיים ביום רביעי, 25 באפריל בשעה 16:00 בבית הקברות במאוחד.
טקס העצמאות יחוג כמיטב המסורת ביום רביעי, 25 באפריל בשעה 20:00, על מגרש הכדורסל.
התבצעה בדיקה למעבר של "בירה ונשירה" לחדר האוכל, התוצאות החזירו אותנו למועדון, אנו ערים לכך כי יש ביקוש גדול לערב זה והמקום צר מלהכיל את כל החוגגים ולכן מסיבה זו רבים אינם טורחים להגיע או מגיעים לרגע קט. המועדון יפתח את דלתותיו בשעה 22:30 לציבור החברים.
השנה אנו מחדשים את מסורת חג השבועות שבה נקיים תהלוכת כלים חקלאיים, את מקום ההפנינג הענפי יחליף בית קפה משודרג על ידי אירוח של הענפים. לחג השנה נוסף מרכיב ספורטיבי בבחינת ניסוי, אני מקווה שיצליח ויתפוס את מקומו כחלק מאירועי חג השבועות. פרטים נוספים מעל גבי לוחות המודעות ככל שנתקרב לחג.
לקראת סוף החודש תחל אליפות עין חרוד בכדור-סל רחוב 3x3, נוהלי ההשתתפות פורסמו מעל גבי לוחות המודעות וכן ההרשמה. ההשתתפות פתוחה לכולם. יש כבר מספר קבוצות בהתארגנות, הירשמו על מנת שאדע להתארגן ולהיערך נכון. הגמר ייערך בחג השבועות כחלק מאירועי החג ויתקיים מיד בתום התהלוכה החקלאית ובמקביל לקפה וכיבודי ענפים בברכה. יהיה שמח אין ספק.

ששי מאור