

# עין חרות

7.12.2012  
כ"ג כסלו תשע"ג  
יום שישי  
יומן פנימי 7  
(1925)

ויהודה אמר לאָחיו: הנה ניגפו אויבינו, נעלה לטהר את המקדש ולהנכהו.  
ויקהל כל המחנה ויעלו הר ציון ויראו את המקדש שומם [...] ויקרעו את  
בגדיהם ויבכו בכי גדול [...] ויטהרו את המקדש [...] ויבנו מזבח חדש  
בראשון [...] ויעשו כלי קודש חדשים ויביאו את המנורה [...] ויעלו את  
הנרות אשר במנורה ויאירו בהיכל [...] ויקריבו קרבן על פי התורה על  
מזבח העולה החדש אשר הצליח להם ויעשו את חנוכת המזבח ימים  
שמונה [...] ויקיים יהודה ואָחיו וכל קהל ישראל להיות ימי חנוכת המזבח  
נעשים במועד שנה בשנה ימים שמונה מיום המישה ועשרים לחודש  
כסלו בשמחה וגיל. ויבנו בעת ההיא את הר ציון מסביב חומה גבוהה  
ומגדלים חזקים.

(חשמונאים, ספר א', פרקים ג, ד')

# מעשה בלביבות

## חנה פרנקל

הוי חנה זלדה, אשתי האהובה  
חג חנוכה הגיע ובא  
ובחנוכה נפשי מה חשקה  
לאכול לביבה חמה ומתוקה..

הוי רבי קלמן, אישי היקר  
אצלי במטבח קמח לא נשאר  
בעלי היקר ואיך זה אוכל  
להכין לביבה בלי קמח בכלל?

אז רבי קלמן שינס את מותניו  
חבש כובעו נעל מגפיו  
השוקה דוהר, קונה הוא מהר,  
שק קמח לכן והביתה חוזר.

הנה חנה זלדה, אשתי האהובה  
הנה לך הקמח להכין לביבה  
כי בחנוכה נפשי מה חשקה  
לאכול לביבה חמה ומתוקה.

הוי רבי קלמן, אישי היקר  
אצלי במטבח שמן לא נותר  
בעלי היקר ואיך יתכן  
לאכול לביבה אם שמן אין לי אין?

שוב משנס רבי קלמן מותניו  
חובש כובעו ונועל מגפיו  
השוקה דוהר, קונה הוא מהר,  
כד שמן טהור והביתה חוזר.

הנה חנה זלדה, אשתי האהובה,  
הנה לך השמן להכין לביבה  
כי בחנוכה נפשי מה חשקה  
לאכול לביבה חמה ומתוקה.

הוי רבי קלמן אישי היקר  
אצלי במטבח לא נשאר סוכר  
בעלי היקר, ואיך זה אפשר  
להכין לביבה בלי טיפת סוכר?

עייף רבי קלמן נפשו עצובה  
נועל מגפיו וחושב על לביבה  
לשוק הוא חוזר רעב עוד יותר  
סוכר הוא קונה והביתה דוהר.

הנה חנה זלדה זוגתי האהובה  
הנה הסוכר הכיני לביבה  
כי בחנוכה נפשי מה חשקה  
לאכול לביבה חמה ומתוקה.

הוי רבי קלמן, אישי היקר  
שמא נידחה הלביבות למחר  
בעלי היקר, הן איך זה אפשר,  
להכין לביבה כשהכוח נגמר?

אז רבי קלמן חולץ מגפיו  
לובש הוא סינר מפשיל שרווליו  
ולש הבצק יוצק ויוצק  
צוחק אחרון רק מי שצוחק.

הוי חנה זלדה בוקר כבר בא  
עיניים פיקחי הנה לביבה  
כי בחנוכה נפשנו מה חשקה  
לאכול לביבה חמה ומתוקה.

# החלטות מזכירות

ב- 8.11.2012 הוחלט :

המזכירות מבקשת ממנהלת השיכון להאיץ את קצב התקדמות הפרויקטים השונים ובעיקר את ההכנות לבניית השכונה המערבית, בתי הקומותיים והתחלת העבודה שם.

ב- 15.11.2012 הוחלט על נוהל אירועים בברכה ועל אישור אירוח משפחות מהדרום לתקופת מבצע "עמוד ענן", באירוח הכפרי שלנו.

## נוהל אירועים בברכה

### הקדמה

נוהל זה בא לתת מענה להתנהלות של אירועים רועשים בברכה החורגים מעבר לשעה 23:00. הברכה נמצאת בלב המשק ומסביב לה שכונות מגורים. קיומם של אירועים רועשים במשך השנים בברכה יצר חיכוכים בין החוגגים לדיירי הסביבה ובין הדיירים לממסד. ברור שזהו מצב לא רצוי מבחינה חברתית ויש לנסות להגיע להסכמות. עד עתה נהוג היה לקיים מספר אירועים מצומצם במשך השנה (על אצבעות יד אחת) שנמשכו עמוק אל תוך הלילה. קיומם התקבל בהבנה וסובלנות אצל דיירי האזור. אולם ישנו תהליך של הגדלת מספר האירועים (או הבקשות לקיים אירועים כאלה) ונוצר צורך מצד אחד לתת תשובה למצוקות הדיירים ומצד שני להגדיר את צורת הפעילות כדי לאפשר לציבור לנצל את המקום (הברכה).

1. במשך כל ימי הפעילות בברכה, ובפרט באירועים - לא יופעל רמקול לכיוון המזרחי של הברכה אחרי השעה 24:00.
2. אירוע פרטי הוא אירוע המאורגן על ידי חבר או קבוצת חברים ואינו פתוח לכלל הציבור.
3. באירוע פרטי אין להשמיע מוסיקה בעזרת אמצעי הגברה מעבר לשעה 23:00.
4. אירוע ציבורי :
  - א. אירוע ציבורי הוא אירוע המאורגן על ידי גוף ציבורי (מזכירות, חינוך, תרבות, ענף, מפעל...).
  - ב. באירוע ציבורי ניתן יהיה להשמיע מוזיקה רועשת עד השעה 01:00.
  - ג. מהשעה 01:00 יש להנמיך את עוצמת הרמקולים ב-50%.
  - ד. תפקידו של האחראי לאירוע לוודא שהדבר אכן נעשה.

- ה. מהשעה 01:30 ואילך אין להשמיע מוסיקה באזור הפתוח של הבריכה.  
ניתן להעביר את הרמקולים לתוך הפאב פנימה.  
ו. מספר האירועים הציבוריים בשנה לא יעלה על שישה ויהיו בעיקר בחגים ומועדים מיוחדים.

#### אחריות:

1. לכל אירוע תהיה כתובת שמית אחת בלעדית ומולה ניתן יהיה לתאם או לקבול על רעש, שעות וכו', שחרגו.
2. אחראי האירוע מחויב להיות במקום במשך כל זמן האירוע וזמין טלפונית.

#### חריגים:

למזכירות תהיה אפשרות לחרוג מכללים אלה במקרים מיוחדים על פי שיקול דעתה וביידוע הגורמים הרלוונטיים.

למיתר ההיר  
למחרוק מזה"ל  
זרוק שזק אלנו  
השתלבות נעימה  
זבית עין-חרוז איחוז

לגיל רז  
זרכות לסיוס השירות הנלאומי  
עלי והצלחי  
זהמשק זרכק

# הפרויקט הסולארי - תמונת מצב

ערן איצקוביץ

איך הזמן עובר כשנהנים... לפני כשמונה חודשים ניתן האות והפרויקט הסולארי יצא לדרך. למי שטרם שמע - מדובר נכון להיום בפרויקט ייצור חשמל בהתקנה על גגות הגדול מסוגו בישראל והוא מתוכנן לייצר כמות חשמל שנתית כפולה מהצריכה הביתית במשק או כמחצית מסך הצריכה של עין חרוד איחוד.

הפאנל הסולארי הוא למעשה לוח עשוי סיליקון או תרכובת של סיליקון מוגן בזכוכית מחוסמת נגד פגעי מזג האוויר. כאשר הלוח נחשף למקור אור כלשהו (לחום השמש אין משמעות כאן) הוא מייצר זרם חשמלי דומה לסוללה. ניתן להשוות את הפרויקט להקמת שורות-שורות של סוללות המתנקזות כולן לנקודה אחת המחוברת לרשת החשמל הארצית ומזינה אותה. חדרה - מאחורייך...

הקמת פרויקט חשמל סולארי בסדר גודל שכזה דורשת מספר גדול של קבלנים בשטח: גגנים, מתקינים, מסגרים, בנאים, חשמלאים ועוד ועוד. הקבלן הראשי הוא חברת "אינטר אלקטריק" - חברה גדולה וותיקה בתחום. העבודה מתנהלת בצורה מתגלגלת כאשר כל שלב מהווה בסיס לשלב הבא ומתקדם מאזור לאזור ומגג לגג. בנוסף, חלק גדול של העבודה מתבצע על גגות שגובהם בין 4 ל-16 מטר, מה שמגדיל את הסיכון לעובדים ודורש אמצעי בטיחות רבים ו"מגילה" של אישורים.

בשלב הראשון נדרשנו להכין תשתית מתאימה וכחלק ממנה החלפנו בדיר, ברפת ובפלבס קרוב ל-10.000 מ"ר של גגות ישנים בחדשים וחיזקנו אותם. זו הייתה הזדמנות מצוינת להיפרד לשלום מכמה וכמה טונות של אסבסט ולהחליף אותם בגגות איכותיים שישרתו אותנו עוד הרבה שנים.

לאחר שכל הגגות נמצאו ראויים להתקנה, התחלנו בהרכבת מערכת העגינה. אלה הם משולשי האלומיניום שניתן לראות כבר על רוב הגגות ועליהם מתקינים את הקולטים ("פאנלים") הסולריים. עד היום הותקנה מערכת העגינה על כל הגגות בדיר, ברפת (מתקרב לסיום) והתחלנו בעבודה גם במפעלים. קודם בפלבס ובשלב הבא גם בריקור. הרכבת מערכת העגינה מתוכננת להסתיים באמצע דצמבר. בהמשך קיבלנו גם חצי מכמות הפאנלים הסולריים וכבר סיימנו את הרכבתם על הגגות.

מרכיבים נוספים של המערכת הם ממירים לשינוי זרם החשמל מזרם ישר הנוצר בפאנלים לזרם חילופין שניתן לספק לרשת, שלושה חדרי חשמל שיוקמו בדיר, ברפת ובמוסך וירכזו אליהם את החשמל מהגגות, ומערכת שליטה ובקרה

שתאפשר לדעת בכל רגע נתון מה מצב המערכת והאם והיכן נדרש טיפול. אפרופו טיפול, כל הסוד לרווחיות של מערכת חשמל סולארי הוא ביעילות. ככל שהמערכת יעילה יותר ועובדת בנצילות גבוהה יותר - רווחיותה עולה. היות והמערכת הזו גדולה ומורכבת מאוד, הסיכוי להגיע ליעילות של 100% הוא קטן ביותר. גורמי סביבה שבראשם כמובן האבק אבל גם הממירים, הכבלים ואפילו מזג האוויר "תורמים" לירידה בנצילות של המערכת. מכל אלה הפעולה הפשוטה ביותר ובעלת ההשפעה הגדולה ביותר על נצילות המערכת היא ניקיון הפאנלים מאבק ולכלוך ופעילות זו תרכז כנראה את רוב העבודה ביום שאחרי.

בימים אלה אנו מבצעים את עבודות החשמל בדיר. חיווט כל הפאנלים (כ-9,000 יחידות) הוא משימה סיזיפית אבל הוא לב העניין - קשירת מחרוזות של פאנלים לכלל יחידה אחת שמייצרת חשמל. נוסף על כך, כל מי שעובר במשק העליון רואה את התעלות שנחפרות להנחת כבלי החשמל. בשלב הבא יבוצעו בעיקר סיום ההתקנות על הגגות בפלבס ובריקור, בניית חדרי החשמל ועבודות לחיבור כל מרכיבי המערכת. בקצב ההתקדמות הנוכחי מתוכנן לסיים את התקנת כלל הציוד בסוף ינואר הקרוב כאשר לאחר מכן נבצע סדרת בדיקות מול חברת החשמל לוודא שהכול כשורה ועומד בתקנים הנדרשים. לבסוף אם לא יחול שינוי דרמטי, נצטרף החל מחודש מרץ הקרוב למועדון יצרני החשמל הסולארי בישראל.

בהזדמנות זו אני רוצה להודות באופן אישי לעובדים בענפים השונים במשק העליון שמקבלים בסבלנות ובהבנה את אי-הנוחות הזמנית, נענים לכל בקשת עזרה גדולה כקטנה ובכך מאפשרים לנו לעמוד בלוח הזמנים הצפוף ולהשלים את

תג' אר"ק מא

הפרויקט המורכב הזה.

### הפרויקט הסולארי במספרים:

הספק מותקן : 2.9 מגה-וואט  
כושר ייצור שנתי : 4.75 מיליון קוט"ש  
שטח כולל : 30 דונם  
פאנלים סולאריים : 8.869  
ממירים : 163  
אורך חפירות כולל : 2 ק"מ  
אורך כבלים כולל : 63 ק"מ  
מוטות אלומיניום : 44 טון

# מן האטבח שלנו

יובל נצר

שלום לכולם

מזמן לא כתבתי לכם מה קורה אצלנו, אז זה הזמן לפני סוף השנה האזרחית. בחדר אוכל, לימור מאור סיימה את תפקידה ובמקומה נכנסה לניהול חדר האוכל שרית סמחון מבית שאן. אני מאחל ללימור הצלחה בדרכה החדשה כדיאטנית בבית החולים פורייה, והצלחה לשרית בחדר האוכל שלנו. בעמדת השף נפרדנו מרתב שיבלי. את התפקיד קיבל רדיק ספקטור, בחור צעיר הגר כתושב בעין חרוד מאוחד. ודאי שמתם לב לכיסאות חדשים בחדר האוכל. חלק מהישנים התבלו וקשה לתקנם, עקב כך החלפנו לאחרונה כ-50 כסאות. החדשים הם מאותו הדגם אבל לא לגמרי זהים. בשבוע האחרון התחלנו להגיש בארוחת הבוקר לחמים שאיתן אופה. עד עכשיו הם החליפו את הלחמים של אורנים בהצלחה ונראה לי שהחברים מאוד אוהבים את השינוי בלחם. מהשבוע הקרוב נתחיל למכור לחברים בימי שישי חלות תוצרת איתן. החלות יעמדו לקנייה בזמן חלוקת האוכל הביתה בין השעות 11.30-12.45. החלות נאפות ביום שישי ומוגשות לחברים טריות מן התנור... בחג המשק האחרון הכנו ארוחת בוהוריים, ארוחה המשלבת את ארוחת הבוקר וארוחת הצהריים. הארוחה זכתה להצלחה רבה והרבה חברים אמרו שלא אכפת להם להפוך אותה לארוחה קבועה ביום שישי. הכוונה בארוחה כזאת היא לתת לחברים בימי שישי אווירה של בית קפה וזמן רב יותר לבלות בחדר האוכל. אנו מתכוונים להגיש ארוחות כאלו בשבוע הראשון של כל חודש. נתחיל בארוחה הראשונה בינואר ונפרסם לפני כן את מועדה ואת זמנה. עוד ארוחה חדשה שנתחיל במהלך ינואר היא ארוחת ערב. הארוחה תהיה חלבית ותשתנה מדי פעם במתכונת של ארוחת קונספט, לדוגמה, ארוחה סינית או איטלקית. הארוחות יתקיימו בימי רביעי אחת לשבועיים ויתפעלו אותן בני שכבת נעורים.

# עדכונים מהפריימריס למפלגת העבודה

דן כהן

לחברי מפלגת העבודה בקיבוץ עין-חרוד איחוד שלום, לאחר שסיימנו בהצלחה את אירוע הפריימריס למפלגת העבודה. אני מנצל את האירוע הזה בכדי לידע אתכם שאחרי שנים רבות שמילאתי את התפקיד של המקשר בין מוסדות המפלגה עם חברי המפלגה בקיבוץ, אני מסיים את התפקיד. לאחר פניות רבות, בכתב ובע"פ, למתנדב שייקח על עצמו את התפקיד החשוב הזה, ניאותה פנינה נווה לקחת על עצמה את התפקיד. פנינה אושרה ע"י מוסדות המפלגה וגם נבחרה לחברה במועצת המפלגה. אני מאחל לפנינה הצלחה בתפקיד ומבטיח להגיש לה עזרה ככל שתידרש. בהזדמנות זו אני רוצה להודות לחברים ששמרו על נאמנותם למפלגה למרות השינויים והמהפכות שהתחוללו בדרך. אני מקווה שהמפלגה תשתקם במהרה ותתפוס שוב את מקומה בהנהגת המדינה. אנחנו עומדים בקרוב בפני הבחירות לכנסת. בחירות שיקבעו את גורל המדינה לשנים הבאות. לדעתי, עלינו לעשות כל מאמץ בכדי להחליף את הממשלה הנוכחית הזו. וזה מתחיל קודם כל, שאף אחד לא יוותר על זכותו לבוא להצביע ולהשפיע.



# רקוויאם לענף הלול

נינה פלס

לנגד עינינו משתנה הנוף, בנינים נעלמים והאופק נפתח... לאחר הפילוג עם הקמת המשק שלנו על הגבעה, נבנה ענף הלול על כל שלוחותיו, כמקובל באותם הימים, הכול מהכול: מדגרה שהוסבה בהמשך לכלבו זוהר, שני בתי אימון, שבהם גידלנו אפרוחים שבקעו במדגרה. שתי סוללות ללהקות פיטום, שלושה לולי טפחות ללהקות רבייה. רבייה כבדה המיועדת לייצור ביצים פוריות לעופות לבשר, ורבייה קלה המיועדת לייצור ביצים פוריות לעופות שיטילו ביצי מאכל. שתי סככות גדולות, שבאחת מהן מחזיקים היום את העגלות הקטנות של הרפת, לייצור ביצי מאכל.

ברבות השנים הייתה מגמה בענף הלול של התמקצעות בשלוחה אחת, אנחנו עברנו עם כל הלול שלנו לייצור ביצי מאכל. המכסה שלנו הייתה של 4,5 מיליון ביצים לשנה. את כל המכסה הזו ייצרנו בשני לולים אוטומטיים, מבוקרי אוויר, שבהם חלוקת האוכל ואיסוף הביצים נעשו בצורה ממוכנת. אחרי שסגרנו את המדגרה המשכנו לגדל בבתי האימון שלנו, אפרוחים קנויים לצרכי הלול שלנו.

אחרי שנים של עבודת צוות גדול ומפואר הצטמצמנו בהתאם לקידמה הטכנולוגית ובהמשך הכריעה הכלכלה, שרווחי יותר לייצר חלב מאשר ביצי מאכל, מה שהביא את קברניטי המשק להמיר את מכסת הביצים שהייתה לנו בתוספת למכסת החלב. כך תם לו סיפור ענף הלול במשק ומאז עמדו רוב המבנים הישנים ריקים ושוממים, רק לזיכרון. עם היעלמם נעלם גם הזיכרון ובקרוב במקום קרקור תרנגולות יישמעו שם קולות בניין והתחדשות.

# חונ[צ]מזה - עיצוב הבית

פנינה נוה

חברים, תושבים, בנות ובנים שלום רב,

מזה כחמש שנים שאני עוסקת **בעיצוב ותכנון פנים הבית**. תהליך השוואת תנאי הדיור במשק כרוך בשיפוץ וחיזוש בתי החברים ואני ליוויתי מעל עשרים משפחות בתהליך זה, החל מתכנון מטבחים, חדרי רחצה, ארונות וחדרי ארונות ועוד. ליווי הדיירים בכל התהליך, עזרה וייעוץ בתכנון פנים הבית, תמיכה, ליווי והכוונה בבחירת החומרים - קרמיקה, צבע, תוספות גבס ועוד...

בתהליך שיפוץ-בניית הבית אנו חווים לא אחת מצבי לחץ הנובעים מהצורך לקבל החלטות בנושאים שבהם איננו תמיד מתמצאים (כמה פעמים אנחנו משפצים או בונים את ביתנו בחיים?)

שיפוץ הבית דורש תשומת לב רבה לפרטים גדולים וקטנים כאחד. התייחסות מקצועית ואוהדת לצרכים של כל אחד, לחלומות ולרצונות - מקלה על התהליך באופן משמעותי ומונעת טעויות שאיתן נצטרך לחיות בהמשך השנים. למזלנו, בתמונה הכללית והרחבה, אנחנו זוכים לליווי מקצועי ותומך של צוות מינהלת השיכון שעושה עבודתו נאמנה.

אם כן, מדוע עולה צורך נוסף? צוות המינהלת, כולל את ראש המינהלת, אדריכל ואנשי המקצוע עליהם הם מפקחים ופרויקטור המפקח ומלווה באופן אישי מספר דירות בו-זמנית.

כאן עולה החונ[צ]מזה - כיוון שמעבר לכל הנ"ל מדובר בבית הפרטי שלכם, בארגונו וסידורו על פי הרגליכם, צרכיכם ואהבותיכם (טעמכם האישי) - דבר הדורש תשומת לב מיוחדת, הכרה והבנה מעמיקה יותר ברמה האישית ופעמים רבות, החלטות שלכם, שישפיעו באופן משמעותי על התוצאה. וכאן אני נמצאת בשבילכם - לייעץ, לתמוך, לכוון וללוות, כך שהתוצאה של החלטותיכם תהיה כפי שהתכוונתם ורציתם. את שרותי אני מלווה בתמונות תלת-ממד המשקפות לכם כמעט אחד לאחד כיצד זה ייראה במציאות, מה שעוזר ומקל עליכם את קבלת ההחלטות. בנוסף, התמחותי המקצועית ויכולתי היצירתית נותנות מענה במצבים שבהם קיימת התלבטות ואי-וודאות.

**בכל זה, אני מלווה אתכם באהבה ובחדוות היצירה ועומדת לרשותכם בכל התהליך.** כדי להתרשם יותר, לראות תמונות של פרויקטים שביצעתי, ללמוד יותר על הצד המקצועי שלי, אתם מוזמנים לאתר האינטרנט שלי שעלה בימים אלה.

**כתובת האתר** - <http://flash-design.co.il> אפשר לרשום או להעתיק ולהדביק אותה בשורת הכתובת בעמוד האינטרנט.

# היה היה - סיפורים אפלים

## חיבור על חנוכה

אתמול בערב חנכה התישבנו על הספסל וחנוכיה עמדה באמצע החדר, כל הילדים הביטו על החנוכיה, ירבעל [ירובעל לביא] הדליק את הנר הראשון ושושנה [המורה"] הדליקה את השמש ואחר כך שרו שירים. אחרי השירים אכלו כולם. אחרי האכל הביטו כל הילדים על החנוכיה. אבא של משלה [משה] שטורמן עשה אותה מענף זית, וגם שושנה שמה שמן זית. אחרי האכל העבירו את החנוכיה.

סוף

נכתב על ידי עמליה שמאלי ז"ל בכיתה ב' או ג' 1928-1929

## אן פארכיון

### מיומן בית הספר (התאחד)

בשובו מנסיעתו בימי החנוכה הביא שפרוני דמי חנוכה לנגריית בית הספר, השלוחים מאת המרכז לחינוך: מקצועה ברזל, מפסלת גדולה, 16 מקדחים, קשתנית, 3 מברגים ומטר.

מתוך יומן 3.1.1939

## מהחלטות ועדת חברה

[מוקדש ל"רקוויאם ללול"]

בישיבת ועדת החברה מ-7.11.1950 בהשתתפות עובדות הלול הושמע דין-וחשבון על היעדר שיטתיות בנתינת תוצרת הלול לחברים בשביל קרוביהם והתקיים דיון על הסדר העניין. הוחלט:

1. בהתחשב עם הקיצוב החמור של המזון בארץ והמצב בענף הלול יש להפסיק את חלוקת התוצרת בלול.

2. חבר זכאי לקבל עוף אחד ו-10 ביצים בשנה, על חשבון תקציבו האישי.
3. החברים שיש להם הורים מחוץ למשק רשאים לקבל עוף נוסף במשך השנה.
4. חבר חולה הנמצא מחוץ למשק רשאי לקבל תוספת מתוצרת הלול, לפי החלטת ועדת הבריאות, בהתאם למקובל במשק לגבי החולים, מינוס מנת הקיצוב שהוא מקבל בעיר.
5. ביחס למתנות הניתנות ע"י פעילי המשק מתוצרת הלול, הוחלט: יש לתת אותן רק במקרים יוצאים מן הכלל ולפי החלטת מזכירות המשק.  
ועדת החברה

מתוך יומן מס' 309 10.11.1950

## חיסול הלולים הפרטיים

- בזמן האחרון התרבו הלולים הפרטיזניים וה"מגיפה" מתפשטת והולכת, כי רואה אדם אצל שכנו ומיד מתעורר בו היצר.
- כלכל מגיפה יש גם לזאת כמה סימני לוי שליליים שתוצאותיהם מסוכנות:
- א. לעומת החיסונים הרבים שמקבלים העופות בלול לא זוכים עופות אלו לשום חיסון שהוא וכבר קרו ביניהם מקרי מוות. קיימת סכנה חמורה של העברת המחלות ללול.
  - ב. מאין מקורות מזון אחרים נלקח המזון מהלול (תופעה זו היא רק שנייה במעלה).
- מסיבות אלו הוחלט על חיסול מידי ומוחלט של הלולים הפרטיים. אל תאלצו את עובדי הלול לבצע זאת בעצמם.

מתוך יומן 23.5.1958

# עודד נהן

## איננו

### 1930 - 2012

עודד נולד ב-1930 במעיין חרוד, בן בכור להוריו שרקה ודודקה ז"ל- חלוצים חדורי ציונות ואמונה בדרך הקיבוצית, אמונה שעוד תשפיע רבות על מהלך חייו של עודד. מגיל צעיר התגלה עודד כילד מחונן ומוכשר ביותר ומספרים שבגיל שלוש ידע כבר לקרוא.

לבד מהיותו ילד נבון מאוד, היה עודד גם יפה תואר, חייכן ומסביר פנים, ולכן, כאשר הגיע אוסישקין לבקר בעין חרוד, נבחר עודד בן החמש להגיש לו את שי הקיבוץ. אוסישקין שאל את הילד לשמו וכשזה ענה לו 'עודד' שאל אותו אוסישקין, 'ואת מי תעודד?' 'את עם ישראל!' ענה לו הזאטוט הציוני בביטחון גדול, וחיוכים מלאי גאווה נשלחו אליו מכל עבר. הרגע ההוא נשמר ונזכר והאירוע התפרסם בעיתונות בלוויית תמונתו של עודד הקטן עם אוסישקין הגדול.

בגיל חמש וחצי עלה עודד לכתה א' והצטיין בלימודיו. שושנה המורה זיהתה מיד את כישוריו של עודד ונעזרה בו כקריין וכשחקן בקבלות שבת ובהצגות ילדים שהופקו בקיבוץ.

לאורך כל שנות בית הספר היה עודד תלמיד מצטיין ואהוב על מוריו וחבריו, הוא הרבה לכתוב שירים ביומנו האישי וגדל להיות נער יפה תואר, רגיש ופגיע. בשנת תש"ח ועודד בן שמונה-עשרה, הופסקו לימודיו שלו ושל בני גילו, הם גויסו לצבא ולקחו חלק במלחמת השחרור. עודד נשלח אז לקרב נגד העירקים במזאר שעל הגלבוע, הקרב היה קשה ואכזרי וממנו חזרה נפשו היפה של עודד פגועה ושבורה. באותה תקופה, לא הייתה מודעות והכרה בהלם קרב כפגיעה הדורשת התערבות טיפולית.

חייו של עודד מרגע זה לוו במצוקות נפש וקשיים חברתיים. למרות זאת המשיך עודד ושירת כרגם בגדוד 13 בגולני וכקשר בשירות המילואים.

עודד הצטרף לצוות הפרדסנים בקיבוץ ובכך המשיך את החזון החקלאי והציוני של הוריו. הוא טיפח פרדס אשכוליות למרגלות הגלבוע שאף נקרא על שמו 'פרדס עודד'. בכל שנות עבודתו בפרדס זכה עודד להערכה על פועלו ותרומתו. מגיל צעיר גילה עודד עניין ומעורבות רבה בנעשה בארץ ובעולם והיה מרבה בכתובת מכתבים למערכות העיתוניים.

ברבות השנים נוספו חוליי הגוף למצוקות הנפש ועודד עבר לחסות 'בית הדרי', שם שהה בשנים האחרונות. בדרכו הנינוחה התחבב עודד על צוות המטפלים והדיירים במקום. עודד זכה לטיפול מסור ומכבד עד יומו האחרון. נזכור את עודד- בן ואח ודוד רגיש ומרגיש, איש עדין נפש, מסביר פנים, עם חיוך קטן, שכל חייו לא חטא ולו חטא אחד קטן כלפי הסובבים אותו.

**יהי זכרו ברוך**

## **עודד**

**אני נושאת עמי  
את צער הפרידה,  
את זיכרונות הילדות,  
המפגשים, החוויה.**

**אני נושאת עמי  
את זיכרון אחי הגדול  
ואני הקטנה  
שרועים על השטיח  
ואתה מצייר בשבילי -  
חיילים שוכבים ויורים.  
מלחמה.**

**ובזמנים שאני אני  
וכמו אין שבריר ממך עמי,  
ובכל זמן אחר  
שבשגרה  
אני נושאת עמי  
את צער הפרידה.  
ואתה, עודד  
במקום שעברת אליו עתה,  
שם ישררו השקט והשלווה.  
תמה המלחמה.  
מירי שפירא**

**אני נושאת עמי  
את מבטך החם  
את החיוך המופנם  
הקטן.  
לעתים, אני האחות הבכורה  
ואתה התינוק של אימא  
מוגן בסינרה.**



ששי מאור

עונת "מטעמי השבת" נפתחה במופע "שירת רחל", הופעה מקסימה ומרגשת שלוותה לכל אורכה בשירה של הציבור שחלקו הגיע גם מעין חרוד מאוחד. בין שיר לשיר התוודענו להיסטוריה האישית, לאהבות, לסיפור חייה של המשוררת הלאומית. למרות ההשתתפות הרבה (75), רבים לא הגיעו ליהנות מחוויה מרגשת בבוקר-צהריים של שבת. תודה לכל המפרגנים הרבים.

אנו מתכוונים להפיק פעם בחודש את "מטעמי שבת" ונשתדל לגוון עד כמה שאפשר את התכנים לקהלים שונים.

בתחילת השנה האזרחית הבאה שבת 12 בינואר 2013 נרצה לקיים תחרות בישולים בסגנון מאסטר שף אשר תתקיים בשבת בצהריים כארוחה לכל חברי עין חרוד. פרטים רבים נוספים והרשמה לקטגוריות ההשתתפות מעל גבי לוחות המודעות לאחר חג החנוכה.

טיולים רבותי טיולים... רבות נכתב (אורי שפרן וגם אנוכי) על כך שהטיול מעצים את ההנאה בכל חושי הגוף. בשנים האחרונות הטיולים אף הפכו לנוחים יותר בעקבות התארגנות לארוחות. מגוון הטיולים, קצבם והתאמתם לגילאים וליכולות שונות נעשה מתוך מחשבה רבה לכך שיגיעו מקסימום חברים לטיול, לצערי לא קורה כך, באופן מגמתי ישנה ירידה תלולה בהשתתפות בטיולים שאנו מארגנים, זו בהחלט שאלה מעניינת מדוע.

ולמה? ציבור החברים מדיר את רגליו מהשתתפות במשהו חוויתי, השולף משגרת היום ותורם רבות לכל מי שמשתתף בטיול ולא רק במובן הרחבת הידע. האם זה אחד מסימני השפע? האם גורמים חברתיים? האם עייפות? כבדות? לאות? עודף? למה בדיוק לא משתתפים? הרי טיול שובר שגרה ומפגיש בין אנשים ויוצר דינמיקות חברתיות שלא יכולות להתקיים בפורום אחר. אני קורא לחברי עין חרוד לקחת חלק גדול ומשמעותי יותר בטיולים הבאים עלינו לטובה. התקציב הוא של כולם וחבל שרק קומץ "משוגעים" ייהנו ממנו.



**יום ראשון כ"ה בכסלו תשע"ג - 9.12 בשעה 18:00**  
הדלקת נר ראשון, סדנת יצירת חנוכיות מחומרים  
טבעיים, שתייה חמה, קרה, וסופגניות.

**יום חמישי כ"ט בכסלו תשע"ג - 13.12 בשעה 18:00**  
טקס חג חנוכה, הדלקת נר שישי,  
ארוחת ערב עשירה וחגיגית.

**שבת ב' בטבת תשע"ג - 15.12 בשעה 10:00**  
מופע חנוכה לילדים (3-10), שתייה חמה, קרה,  
כיבוד לילדים וסופגניות גם.