

## בעקבות גשמי הברכה תלמוד בבלי, מסכת תענית כג, א

פעם אחת יצא רוב אדר ולא ירדו גשמים. שלחו לחוני המעגל: "התפלל וירדו גשמים". התפלל ולא ירדו גשמים. עג עוגה (מעגל) ועמד בתוכה כדרך שעשה חבקוק הנביא שנאמר (חבקוק ב) "על משמרת אעמדה ואתיצבה על מצור וגו'". אמר לפניו: "רבונו של עולם, בניך שמו פניהם עלי שאני כבן בית לפניך. נשבע אני בשמך הגדול שאיני זז מכאן עד שתרחם על בניך". התחילו גשמים מנטפין. אמרו לו תלמידיו: "רבי, ראינוך ולא נמות; כמדומין אנו שאין גשמים יורדין אלא להתיר שבועתך" אמר: "לא כך שאלתי אלא גשמי בורות שיחין ומערות". ירדו בזעף עד שכל טפה וטפה כמלא פי חבית ושיערו חכמים שאין טפה פחותה מלוג. אמרו לו תלמידיו: "רבי, ראינוך ולא נמות; כמדומין אנו שאין גשמים יורדין אלא לאבד העולם". אמר לפניו: "לא כך שאלתי, אלא גשמי רצון ברכה ונדבה". ירדו כתיקנן עד שעלו כל העם להר הבית מפני הגשמים. אמרו לו: "רבי, כשם שהתפללת שירדו כך התפלל וילכו להם". אמר להם: "כך מקובלני שאין מתפללין על רוב הטובה, אעפ"כ הביאו לי פר הודאה" (פר כקרבן תודה על נס ירידת הגשמים לאחר הבצורת. הודאה מלשון וידוי, על עוון בקשת הפסקת הגשמים הנתפסת ככפיית טובה). הביאו לו פר הודאה. סמך שתי ידיו עליו ואמר לפניו: "רבש"ע, עמך ישראל שהוצאת ממצרים אינן יכולין לא ברוב טובה ולא ברוב פורענות. כעסת עליהם - אינן יכולין לעמוד, השפעת עליהם טובה - אינן יכולין לעמוד. יהי רצון מלפניך שיפסקו הגשמים ויהא ריוח בעולם". מיד נשבה הרוח ונתפזרו העבים וזרחה החמה ויצאו העם לשדה והביאו להם כמהין ופטריות.

# אשתחן האזכיר

צ'אי שגיא

לחברים שלום.

בשבוע שעבר נפתחו ארובות השמיים וגשם רב ירד. הרוח העזה שנשבה הפילה עץ גדול (ענק!) באזור שיכון ותיקים שנפל על בית ושבר חלק מהגג. היו עוד מספר נזקים קטנים אבל בסך הכול עברנו את הסערה בשלום ועם מאזן מים משופר מאוד. נאחל לעצמו שנה חקלאית מוצלחת.

ומה בחצר?

השבוע ביום שישי ייפתח סמינר לנקלטים שלנו. יש היום בחצר הקיבוץ כשלושים נקלטים חדשים. ועדת קליטה החליטה שיהיה זה נכון לקיים מספר פגישות שמטרתן היכרות קרובה של הנקלטים עם החיים בעין-חרוד על היבטיהם השונים. הכרת ההיסטוריה הקרובה והרחוקה של עין חרוד, מפגש עם בעלי תפקידים מרכזיים והזדמנות לנקלטים לשמוע ולהשמיע. הסמינר יונחה על ידי יותם מוקד, שהוא יועץ ארגוני בעל ניסיון רב בהנחיית סמינרים כאלה. מרכזת הסמינר מטעם עין חרוד היא ציפי לסקי (ברכות על הנכונות). הסמינר יכלול כארבעה מפגשים, חלקם בימי שישי וחלקם בימי ראשון בערב. אני מבקש ממקומות העבודה השונים שבהם עובדים הנקלטים שלנו לעשות כל מאמץ ולשחרר את החברה מהעבודה לטובת הצלחת הסמינר ובעיקר הצלחת הקליטה.

בחירות: כידוע ב-22 לינואר יתקיימו הבחירות לכנסת. על סדרי ההצבעה תבוא הודעה נפרדת על לוחות המודעות. אצלנו יהיו שתי קלפיות שיוצבו בחדר האוכל. יום הבחירות הוא יום שבתון במדינה וכך גם בעין חרוד. כלומר חדר אוכל והשירותים האחרים יהיו סגורים. אנא שימו לב והתכוננו בהתאם.

במקביל וללא קשר לני"ל מתקיים גם תהליך בחירות למזכיר התנועה הקיבוצית. היום מכהן בתפקיד זה זאב שור מקיבוץ עין-גב אשר מסיים את הקדנציה השנייה שלו בתפקיד. ישנם שלושה מועמדים לתפקיד: איתן ברושי - חבר קיבוץ גבת ויו"ר המועצה האזורית יזרעאל לשעבר. אבשלום וילן - חבר קיבוץ נגבה המתמודד גם לכנסת ברשימת מרצ, ונמרוד מדר - חבר קיבוץ ניר אליהו. כל המועמדים מפרסמים בעיתונות הקיבוצית את משנתם. איתן ברושי גם ביקר כאן בעין חרוד והציג את עצמו בפני חברים רבים. ניתן למצוא אינפורמציה על המועמדים באינטרנט ובפייסבוק (חפשו איתן ברושי או אבשלום וילן או נמרוד מדר ותמצאו).

לאיתן ברושי יש גם אתר משלו. [www.eitanbroshi.co.il](http://www.eitanbroshi.co.il)

ההצבעה תיערך ב-5 בפברואר 2013. זכאים לבחור כל חברי הקיבוץ. ועדת הקלפי שלנו תנהל את תהליך הבחירה בדומה להצבעות הרגילות שלנו הנערכות בקלפי. פרטים יפורסמו על לוחות המודעות. אנא אל תזניחו ובואו להצביע.

שנה אזרחית חדשה התחילה ואנו בעיצומם של אישורי התכניות השונות לשנת 2013. תכנית המשק שממנה נגזר סכום המסגרת שיועמד לרשות הקהילה וכמובן תכנית השקעות הקהילה והתקציב השוטף. כל התכניות יובאו כמובן לאישור האסיפה מוקדם ככל האפשר ולאחר אישורן בוועדה הכלכלית ובמזכירות. השבוע אנו דנים באסיפה בתכנית העבודה של ועדת הביקורת לשנה זו (2013) וכן בתכנית הבינוי של השכונה המערבית. פרויקט דיור זה נועד בעיקרו להוסיף דירות למצאי הדירות הקיימות בעין חרוד. יש לזכור שמזה 25 שנה לא נוספו דירות חדשות בעין חרוד. (הדירות החדשות שכן נבנו היו במסגרת פינוי-בינוי, כלומר במקום דירות אחרות שנהרסו). מצד שני כל דירות הקבע הקיימות מאוכלסות. כך שאם חפצים אנו בגידול דמוגרפי הוא מחייב גידול במספר הדירות. הדברים ידועים ואינני רוצה להכביר כאן מילים. בתוכנית אנו מקצים את המשאבים הראויים ואני מקווה שהדברים יאושרו באסיפה בבוא העת.

## החלטות מזכירות

**מתאריך 27.12.12**

הוחלט:

- המזכירות מאשרת את השתתפות מרכזי ועדת חינוך, ועדת דירות ומש"א כחברים בוועדת קליטה.
- המזכירות מחזירה את "עמדת מערכת הבריאות לגבי נקלטים" אל ועדת בריאות לתיקונים ושיפורים ובהתאם לתקנון הקליטה הנוכחי.
- המזכירות החליטה להקים צוות "אד הוק" לאיתור מועמדים נוספים לוועדות המסיימות את כהונתן בימים אלה. הצוות יכלול את רוני צור, נגה שני ואייל גרדי, יפעל עם מנהל מש"א ויביא הצעותיו תוך חודש ימים.

# בחירות לתפקיד מזכיר התנועה הקיבוצית

צביקי נור

לחברי עין חרוד איחוד שלום

מזכיר התנועה הנוכחי וולולה (זאב שור) משלים שתי קדנציות בתפקיד ומסיים את תפקידו כמזכיר התנועה הקיבוצית.

בעקבות כך מתקיימות ב 5/2/13 בחירות למזכיר התנועה הקיבוצית הבא.

למרות שמרבית חברי הקיבוץ אינם מרגישים ואינם מודעים לכך, יש חשיבות רבה לתפקידה של התנועה, בהשפעתה על כל קיבוץ ועל כל חבר, הן במישור הפנימי והן במקומנו ומעמדנו כלפי חוץ. מכאן חשיבות לכל אחד מאתנו החברים, מי יעמוד בראש התנועה.

אחד המתמודדים על תפקיד מזכיר התנועה הקיבוצית, הוא איתן ברושי מקיבוץ גבת.

במסגרת פעילותי הציבורית, יצא לי להכיר ולהעריך את פעילותו של איתן ברושי ואני רואה בו מועמד ראוי ביותר לתפקיד מזכיר התנועה הקיבוצית.

אני קורא לחברי עין חרוד, לבוא ב- 5/2/13 ולהצביע בעד איתן ברושי לתפקיד מזכיר התנועה הקיבוצית.

חברים המעוניינים באינפורמציה נוספת - אשמח שיתקשרו אליי.

מזל טוב

לעידית לאויזיק

לציפי ולחיים מצליח

לניסלאוי

מזל טוב לציפי עופר

זרקות לזריות

לכל המשפחות

מזל טוב

ליונה'ה ולעמי שפירא

לניסלאוי

רהז עז'יל סיון

שפע זרקות

לכל המשפחות

## על קברו של משה ירון

רחל אליהו (שטנר)

באפריל 1943 הסתדרנו ילדי "הכיתות" ובית הספר בשני טורים לקבל את "ילדי טהרן". זה היה לאחר שלא קרוסקל [גורן] המורה שלנו בכיתה גימ"ל הסבירה מאין הגיעו ומדוע אינם מלווים בהוריהם. הבנו אז שהם לא בחרו במסע הזה, ומאוחר יותר גם קלטנו כמה קשה, דמיוני, ארוך ונורא היה המסלול שעברו עד שהגיעו לעין חרוד.

מוישלה, כך קראנו לו תמיד, הצעיר מבין ארבעת האחים השתלב במהירות בחברתנו. לא ייבב, לא בכה, ולא רטן. מהר מאד היה מקובל בלי שמץ של זרות מבין עניין ומבין מתי ואיך לסייע.

תמיד אזכור את "מסע האלף" של הגדנ"ע למצדה. מסע קשה, מפרך וארוך. בשליש האחרון של הדרך היה זה מוישלה שהוריד ממני את תיק הגב והעמיסו על שלו ועוד המשיך לדחוף אותי בעלייה עד למעלה. זהו מוישלה, תמיד מוכן להושיט יד עם חיוך, ותבונה רבה.

"ילדי טהרן" בגרו והתפזרו בכל הארץ, והיו מלוחמיה ובוניה של המדינה הצעירה. ובתוך כך באה נועה, גם היא מהעמק, הוקמה המשפחה, הילדים, השליחות לאפריקה, ובניית בית לתפארת בהרצלייה, בית חם שבו התלכדו החברים מכל תקופות חייהם.

דומה כי מוישלה לקח איתו את עין חרוד לכל מקום, והיה ברור שנפגשים מעת לעת בביתם, לשמחת והנאת כולם.

מוישלה חבר אהוב,  
נזכור ונַחֲסֵר אותך תמיד.

משחתפים בצערן של

משפחות ירון ושפרן

במות

**משה ירון**

(אחיו של שרגא ז"ל)

שלא חדעו עוד צער

בית עין חרוד איחוד

## תערוכות חדשות במשכן לאמנות, עין חרוד

התערוכה **שִׁי לִילְדֵינוּ** תגיע לסיימה ביום שבת ה-26.1. תערוכה זו שהתבססה על יומן הרשת (בלוג) של עינת אמיתי, בת קיבוץ גשר, דוקטור למדעי המחשב בהשכלתה, "סוחרת בזיכרונות טובים", אספנית וחוקרת של תרבות לילדים בקיבוצים, זכתה להתעניינות עצומה בקרב הקהל שנהר בהמוניו בסופי השבוע ובימי החול.

התערוכה והספר חזרו והזכירו את התרבות הפנימית העשירה שנוצרה עבור ילדים שגדלו והתחנכו בקיבוצים. רעיונות בתחומי האדריכלות, הקשר אל הטבע, חצר הגרוטאות, האמנות, המשחק והצעצוע, הספרות, התיאטרון, הבובטרון, הקולנוע והחג.

**את סיום התערוכה נציין בכנס שיתקיים בשבת ט"ו בשבט, 26.1. הכנס, בהשתתפות מוקי צור (עין גב), יעקב גוטרמן (העוגן) ועדנה קרמר (עין השופט), יתקיים בין השעות 11:00 ל-15:00 באודיטוריום.**

בשבועות הקרובים ייפתחו ארבע תערוכות יחיד חדשות:

**ביום, שישי 18.1 בשעה 11:00** תיפתח התערוכה **"אוטו וילר: רטרוספקטיבה"**. אוטו וילר למד ציור בפריז, התנסה באימפרסיוניזם ובאקספרסיוניזם, הושפע מפיקאסו, ממאטיס ומתנועת ה"יוגנסטייל". וילר נמנע במתכוון מהצהרת אמונים לסגנון אחד מסוים; אמנות הציור עצמה היא שריתקה אותו. הוא צייר נופים מעוררי השראה; מראות אהובים עליו במיוחד היו האלפים השווייצרים המתנשאים לגובה, המשתנים עם עונות השנה המתחלפות. בכל נסיעותיו צייר תמיד וילר את סביבתו החדשה.

כמו יהודים רבים בני זמנו היה וילר תוצר של תנועת ההשכלה. עבודתו הצהירה על היטמעות בתוך החברה הלא-יהודית הרחבה. דומה שוילר חש לגמרי בנוח בסביבתו, כיהודי שמצא את מקומו בין השווייצרים. אוטו וילר היהודי חי כאזרח שווייצרי והתאמץ להשיג טוהר אסתטי חילוני.

תערוכה זו נקשרת בדרך מיוחדת גם לקיבוץ עין חרוד איחוד. יוזם התערוכה והרוח החיה בהבאתה למשכן הוא נכדו של הצייר, יהודה שפרכר, המוכר לחברים רבים כארכיטקט שתכנן מבנים רבים במשק: הרפת, הדיר, שחר וריקור. וכעת נקשר חוט נוסף באמצעות התערוכה של סבו אוטו וילר.

**בשבת 2.2** תיפתח תערוכתו של עודד הירש, צלם ובמאי ישראלי הפועל בניו-יורק. **בשבת ה-9.2** תיפתח התערוכה "שמוליק כ"ץ: ימי הדיו". תערוכה זו משקיפה על עבודתו של שמואל (שמוליק) כץ משתי נקודות מבט: האחת מתארת מפעל מסועף של אדם אחד, אמן רב-תחומי ורב-תפוקה, שהיה בו-בזמן צייר ורשם מחונן, מאייר ספרי ילדים נודע, מעצב גרפי, קריקטוריסט פוליטי, צייר צבאי, רשם בהצגות תיאטרון, אמן ציורי-קיר, איש מסעות בארץ ובעולם וגם - פסנתרן ואקורדיוניסט... נקודת המוצא השנייה מתבוננת באופן ספציפי בדחף העמוק שלו לרשום כל הזמן ולתרגם את אירועי חייו למגע הדיו במשטח הנייר, כאומר: "אני רושם משמע אני חי"... מוקף בבקבוקי הדיו, מצויד בכלי רישום ובמחברות סקיצות פעל כרשם-מתעד ומדווח, מעין צייר-שגריר, היוצא אל העולם, מונע על ידי סקרנות אישית ותחושת אחריות עמוקה כלפי המציאות וההיסטוריה.

**בשבת ה-16.2** נחנך באירוע חגיגי את הסדנה על שם דודו גבע. **דודו גבע** (1950-2005) - סטיריקן, עיתונאי ומאייר - היה ממובילי תרבות הקומיקס והסאטירה בארץ. הוא פרסם מדורים הומוריסטיים בעיתונות הישראלית, וחיבר ואייר עשרות ספרים. עד יום מותו, לא חדל לשכלל את תרבות הקומיקס, האזור וההומור הישראליים. במהלך השנה האחרונה, עבר אוסף יצירותיו הרחב כולל ציורים, סקיצות עבודה ואיורים - בהם כאלו שלא פורסמו מעולם - למשכן לאמנות. הסטודיו המשוחזר יכלול מבחר מיצירותיו וכן את אוסף הספרים שפרסם, שאת רובם לא ניתן כיום להשיג. כמו כן תוצב בו עמדת וידאו לצפייה בסרטוני אנימציה שיצר בשנות ה-70 וה-80, לצד קטעי ראיונות עמו וסרטים שנעשו לאחר מותו. במרכז הסטודיו תוצב הספרייה הפרטית העשירה של גבע, שתכלול מבחר מספרי האמנות שאסף.

התערוכה הרביעית – רטרוספקטיבה לצייר **יחזקאל דוד קירשנבוים** תתקיים **ביום שישי 22.2**. קירשנבאום שנולד בפולין, למד אמנות בבאהאוס בווימאר בראשית שנות ה-20. במחצית השנייה של שנות ה-20 פעל בברלין ועם עליית הנאצים עבר להתגורר בפריז וחבר לקבוצת האמנים היהודים. כרוב עמיתיו באסכולה של פריז נולד בבית חסידי שומר מצוות. תקופת השואה עברה עליו בצרפת, הוא איבד את אשתו ואת רוב בני משפחתו וגם חלק הארי של יצירתו אבד. אמן שחייו וגורלו שלובים בתהפוכות המלחמה, השואה והניסיון לחזור לחיים ולאמנות לאחר מוראותיה. יצירותיו שנוצרו לאחר תקופת השואה, כמו יצירות של אמנים יהודים נוספים בפריז באותה התקופה משקפות את הלם האובדן, הגעגוע והניסיון להציב יד לעולם שנמחה, שהיה חלק מזהותו ומהווייתו כאדם ואמן.

מלבד תכנית התערוכות העשירה נמשיך להפעיל את האודיטוריום החדש ע"ש מירון סימה בתוכניות של מוסיקה וקולנוע, בעיקר בשבת, בשעה 11: 30. הכניסה לסרטים ולקונצרטים הינה בתשלום.

הציבור מוזמן

בשם צוות המשכן,  
אילה אופנהיימר

## קונצרטים במשכן

### ציפי לסקי

לקונצרט הראשון במסגרת סידרת הקונצרטים באודיטוריום החדש הגיע קהל רב ולחלקו לא היה מקום...

כדי שלא יקרה שוב שחברים יאלצו לחזור כלעומת שבאו, חשוב להזמין כרטיסים מראש, בשל מגבלות המקום באולם.

הקונצרט הקרוב "מברלין עד ניו-יורק" יתקיים בשבת 9.2.13 בשעה 11: 30 ובו נארח את הזמרת-שחקנית נגה מורג, בליווי פסנתר וכלי-הקשה, בתכנית משירי גרשווין ("summertime" מתוך "פורגי ובס" ועוד), קורט וייל ואחרים.

מומלץ מאד!



# היה היה - סיפורים אפלים

## זיכרונות מימי החורף

יוסף רייכנשטיין (מתוך יומן עין-חרוד מאוחד)

אני זוכר חורף שהיה כל כך גשום עד שמנחם אריאב אמר, "מרץ, עזוב אותנו עם גשם". בעין חרוד שבמעייני היה המחנה והייתה שכונת המגורים וביניהם משתלה ואחריה בית הספר. בחורף היה בוץ נוראי שהעגלות עם גלגלי העץ היו מעמיקות אותו. כדי שלא נבוסס בו עברה עגלה עם פרדות ואספה אותנו מחדרי ההורים, גם אם המרחק היה רק כ-500 מטר.

זוג פרדות היה רתום למבנה שפינה את הבוץ, כדי שאנשים יוכלו ללכת ב"מחנה". כילדים לבשנו גם בחורף רק מכנסיים קצרים וכדי לקמץ בבד תפרו רק כיס אחד. בימי הקור יכולנו לחמם בכיס רק יד אחת והשנייה הייתה תמיד תחת החגורה. איך ההורים, שבעצמם לבשו מכנסיים ארוכים, הסכימו לדבר - איני מבין עד היום. בכיתה היה יעקב סלנט [המורה] מקים אותנו ועושה לנו תרגילים לחימום, כי תנורים לא היו אז בכיתות וגם לא בחדרי ההורים. אני זוכר שכילדים נהגה אימא שלי להיכנס למיטות שלנו כדי לחמם אותן לפני שהלכנו לישון. כשאבא שלי חזר משליחות בגרמניה הוא הביא לאחי ולי טרנינגים, כמובן שסירבנו ללבוש אותם, לא רצינו להיראות שונים בחברת הילדים. בחדר האוכל פיזרו נסורת על הרצפה שלא תתלכלך מהבוץ. אחת לשבוע היו מפנים אותה, שוטפים ומפזרים נסורת נקייה.

כשגדלתי עבדנו בענפים. במספוא וברפת חילקו מגפיים ואני לא יצאתי מהן מתחילת החורף ועד האביב. בחורף היינו מביאים תלתן מהשדה לרפת. הסוסות תמיד שקעו בבוץ וזאת הייתה עבודת פרך. סחבנו את הקלשונים עם הירק על הגב, מבוססים בבוץ עד העגלה שעמדה די רחוק כדי שלא תשקע בשדה. אני גם זוכר שנה גשומה במיוחד כשהמזרעות שקעו בבוץ ובאותו חורף אי-אפשר היה לזרוע בשדות שבעמק.

בסיכומי של דבר, אני לא זוכר את ימי החורף כתקופה קשה אלא את חווית הבוץ, שכל החורף בוססנו בתוכו. אבל היו גם הנרקיסים והרקפות על הגלבוש והפטירות...

## אלפון טלפון 2013 מתעדכן

לתשומת לב החברים  
האלפון תלוי על לוח המודעות בלובי חדה"א.  
אנא עדכנו ושנו לפי הצורך:  
מספרי טלפון, ניידים, ביתיים ומיילים - על אלפון זה.

### אן המכסה

חברים יקרים!  
אנא שמרו על שקיקי כביסה תקינים  
כדי לשמור על הכביסה שבפנים...  
מתלים חסרים או קרועים - ניתן לתקן אצל רוני קיי.  
שקיקים קרועים - החליפו בחדשים.  
מספרים לא ברורים - אנא חדשו בטרמופץ.

תודה, זיוה אופנהיימר

לנילי פרג  
ולשרון פקלי  
ברכות לשחרורכן מצה"ל  
ברוק שאכן אלנינו  
והשתלזות נעימה  
בבית עין-חרוז איחוז

# יומן תרבות

ששי מאור

לדידי תרבות היא הטעם של החיים,  
התבלין שהופך לעתים את היום האפור ליום חג.  
תרבות היא האור, הצבע, הריח.  
היא שעוזרת לנו לחיות יפה יותר וטוב יותר.  
היא הסם המעורר למחשבה, הבנה, ולהשראה.  
על אחת כמה וכמה כשהיא נובעת מחיינו,  
ממה שכואב ומה שמרומם בקיבוץ.  
מניסיונו למדנו שחוויה תרבותית עשירה  
מקרבת, מחזקת ונוסכת ביטחון במהססים.  
תרבות קיבוצית מחזקת את היחד.  
אותו יחד המעוצב על ידי היסוד הרעיוני,  
עליו אנו בונים את חיינו כחברה אחרת.  
היחד שבלעדיו אין קיבוץ. (קובה דורון)

תודה לענת אגסי גרובנר על עיצוב המודעה ל"שף עין חרוד".  
יום שישי 18-1-13 טיול מיטיבי לכת פרטים והרשמה בלוח המודעות.  
יום שישי 18-1-13 בשעה 21:30 במועדון, מופע "דרך המשי" עם המשוררת צרויה  
להב והזמרת מיקה שדה בשירים, "דרך המשי", "כמעט סתיו", "פרח", "אף אחת",  
"תפילת האמהות", "רומיאו", "על הגשר הישן", "דלתות נפתחות", "נעמיד פני  
יתומים", "שרה ברחובות", "ימי התום", "לאלף נמר", "יום עצמאות" ועוד...  
יום שבת 26-1-13 בשעה 10:30 נערוך טקס נטיעות כמיטב המסורת והפעם ניטע  
עצים מעל מגרש הטניס.  
מרכזת את החג רעות שלו, מי שמעוניין לתרום מוזמן להתקשר אליה.

יום שבת 2-2-13 בשעה 12:00 תיערך תחרות בין בשלני ואופי עין חרוד. ההרשמה בעיצומה, פרטים מעל גבי לוחות המודעות. בשבת זו תוגש ארוחת צהריים כהשלמה למנות השפים (הארוחה בתשלום). כולם מוזמנים לקחת חלק ב"שף עין חרוד", כל משתתף מקבל סינר מתנה, התחרות נושאת פרסים למקום ראשון ושני.

אירוע "שף עין חרוד" יתקיים במידה ויירשמו אליו. שבועיים לפני האירוע הרישום חלש ומטיל צל ספק על קיומו, מועד אחרון להרשמה: 26-1-13. יום שישי 15-2-13 בשעה 17:00 תיערך קבלת שבת בחדר האוכל עם "רביעיית אסיף" בחדר האוכל. פרטים נוספים בהמשך.

יום שישי 22-2-13 בשעה 21:30 במועדון, מופע "עופ...עופ עופרה", סטנד-אפ על אהבה! על גברים נשים ומה שביניהם. ערב של צחוקים ובידור עם השחקנית הקומיקאית עופרה ויינגרטן.

יום שישי 1-3-13 בשעה 21:30 חדר האוכל, פורים. פרטים בהמשך.

**לידיעת החברים,  
יום הבחירות 22.1.13 לכנסת ה-19**

**יום הבחירות הינו יום שבתון  
חדר-האוכל וכל מוסדות המשק סגורים.  
נא להתארגן בהתאם.**

**הקלפי יתקיים בחדר האוכל**