



11.7.2014
י"ג תמוז תשע"ד
יום שישי
יומן פנימי 20
(1960)

בימים קשים אלה, אנו מבקשים,
לחזק את כל תושבי מדינת ישראל ובמיוחד את אנשי הדרום.
שביטויים של עוצמה וכוח ישמשו לכם חוסן,
ש"כיפת ברזל" תהפוך למטרייה ביום גשם זועף,
ש"צבע אדום" ישמש כסיסמה לטיולי פריחות בדרום,
שתמיד נזכור שמעבר לגדרות, לפוליטיקה ולאלימות,
חיים אנשים שרוצים שקט, פרנסה, חינוך ובריאות,
ושנקמה לא תהפוך את חיינו לבלתי נסבלים.
שנדע כולנו לתת כתף, להושיט יד לעזרה,
מי ייתן,
שכל זה יתגשם במהרה.

רוני צור

משולחן המלפיר

רוני צור ואילה אופנהיימר

”צבע אדום”

שוב לא שקט... האירועים בארץ לא מאפשרים לאף אחד מאתנו להישאר אדיש. רצח הנערים היהודים, הנקמה בנער הפלסטיני, ועכשיו סערה גדולה בדרום. כמו גלגל שמסתובב בכל שנה אנחנו חוזרים להסלמה, ירי, ופגיעה באזרחים. אנו ערוכים לארח במגוון אפשרויות, משפחות שמוכנות בבתיהם הפרטיים, בתי ילדים, ועוד. יש אלינו פניות מגורמים שונים ואנו נענים בחיוב ונשמח לראות את ביתנו פתוח לקראת אלה הזקוקים לעזרה. פנינו גם לתנועה הקיבוצית שיחברו אותנו עם קיבוצים שמבקשים עזרה. בימים כאלה גם אנו נדרשים לבדוק את המוכנות שלנו וכך אנו עושים. בכל עניין או הוראה שתגיע אנו נעדכן את הציבור.

קלפי

בקלפי שהתקיים השבוע **התקבלו לחברות: מורן וארז לבנה, עמית וגיא סלע, יעל שקד יונתי.** ברכות להצטרפותכם הרשמית לביתנו. אנו רואות בכך עדות לחיזוק הקהילה ומאחלות לנקלטים והקולטים המשך מוצלח. כמו כן נבחר **ניב פורת כמרכז** ממשיך לוועדת הקלפי **וחברים בוועדה נבחרו - נדב רז, גליה פומיניך, ישעיה אמיר וחני יוהנסון -** ברכות לכולכם. **לנציגה בהנהלת החינוך הציבורית נבחרה - רויטל זוהר** (אשתו של שי). ברכות להצטרפותך להנהלה.

אסיפה / מועצה

בשבוע הבא ביום ג' תתקיים אסיפה/ מועצה. בחלקה הראשון נדון בסוגיית כתיבת המלצה על פתק הקלפי, ובחלקה השני שיהפוך מועצה, אנו מתבקשים לאשר העברה לקלפי של מרכזת ועדת בריאות וחברי הוועדה: חנה דגן- מרכזת, בינה גל, גילי זוהר, חדוה שץ, עדי דור, דונה רון, עירית בהיר. צריך לבחור ארבעה מהרשימה. כמו כן במועצה זו נתחיל את הדיון בתקנון הרכב שבימים אלו עבר את אישור המזכירות הרחבה. את התקנון כפי שמוגש לדיון במועצה ניתן לקבל אצל ציפי סהר במזכירות הטכנית.

אושר במזכירות

אושר במזכירות ריענון חברים למועצה, על לוח המודעות תלוי מכרז לחברי מועצה.

אושרה הגדרת תפקיד לניהול ענף הנוי, ומודעת דרושים התפרסמה על לוח המודעות.

פתחנו בסדרה של דיווחים של ועדות ופעילויות מרכזיות במשק למזכירות. הוועדה מציגה את הנושאים שעומדים על סדר יומה, מציגה תקציב ועמידה ביעדים, המזכירות שואלת ועורכת דיון עם הוועדה. עד כה נפגשה המזכירות עם ועדת קליטה ומינהלת השיכון. הבאות בתור הן ועדות בריאות וחינוך.

מחסומים באזור החינוך - הצבת המחסומים באזור החינוך אושרה כבר לפני שנה ופורסמה לציבור. עקב בדיקה והתאמה, הוצבו המחסומים לפני כשבועיים. ההחלטה על הצבת המחסומים באה בעקבות החשיבות והרצון לשמור על ביטחונם ובטיחותם של ילדינו. ריבוי כלי הרכב הממונעים הנוסעים על המדרכות והמיקום המרכזי של מערכת החינוך במרחב הגיאוגרפי חייב התייחסות לעניין. זה מחייב את כולנו להתרגל ולהפנים. גם מערכת החינוך מתרגלת וקבעה נהלים ואחראים לפתיחה וסגירה.

המחסומים סגורים בין השעות 07.00 - 16.30 האחראים לסגירה ופתיחה נקבעו ע"י החינוך. נכון, שניתן ע"י הזזת הפין לפתוח ולסגור באופן עצמאי, אך אנו מבקשות מכל הציבור לנהוג באחריות. בימים הקרובים ייתלו על המחסומים מחזירי אור כדי שייראו טוב יותר בשעות החשיכה.

הפאב הקיבוצי - הפאב, כשמו כן הוא, מקום שבו נמכר אלכוהול. יש לנו אחריות לדאוג שמי שלא מלאו לו שמונה-עשרה לא ייכנס אל הפאב ולא יקנה בו אלכוהול, וזאת על פי חוקי המדינה. בפאב הקיבוצי שלנו ובמיקומו בתוך אזור הבריכה, אנו נדרשים לשים לב עוד יותר. אנו פונות בעיקר אל ההורים - אין להביא ילדים לאירועים בתוך הפאב. ואם האירועים מתקיימים על הרחבה, באחריותכם לשים לב שילדיכם לא ייכנסו לפאב. דיון רחב יותר על בנושא ילדים בפאב ייערך בהנהלת החינוך ויובא לידיעת הציבור.

לידיעה - לגזור ולשים על המקור

מקלטים בעין חרוד איחוד: (פתוחים, מוכנים)

הנהלת חשבונות

מקלט חינוך - ליד משרד החינוך

מקלט חינוך - בגן האקולוגי

מקלט מרפאה

מקלט תקשורת אילן צור

מקלט בשכבת הנעורים

מקלט מחשבים

אנו מאחזות אנו זכא המדינה שקט ושלוה

שגא שאום

מזא טז

לסימי פלח

להוצרת הנין

ד'ד

נכד לתמר ולדורון

זן להגר ולמשה

זרכות חמות

לכל המשפחות

עדכון ממשק חום

ישראל נוה

שירות מענה קולי לפניות למשק חום

לקבלת שירות בנושאים הבאים:

מיס חמים, מערכות גז ביתיות, מערכת הביוב המרכזית דיווח על מפגעים, מערכות האנרגיה מכבסה ומטבח.

השאירו הודעה במענה קולי - 072-2446051

הדוא"ל נשאר כשהיה - israeln@en-harod.co.il

הטלפון הנייד נשאר כשהיה - 3690

לגובה וזכרחה,

מזל טוב

לצימור ולתוסף מאור

להולדת הבן

אורי

נכד למריס ולששי מאור

נין לצפירה זהיר

ברכות לבנות

לכל המשפחות

מזל טוב

לאלניור ולניעז שגיא

להולדת הבן

מיכאל

נכד לבניה ולצ'אי שגיא

שפע ברכות

לכל המשפחות

משולחן מנהל ענפי קהילה

יצחק צור

ענף המזון - לפני כחודשיים קלטנו לעבודה במטבח שף חדש בשם פיטר. ידוע שלא קל לקלוע לטעמים של כל חברי הקיבוץ, אך נראה שמספר התלונות פחת.

בכניסה העליונה לחדר האוכל נמצאת תיבת משובים של ענף המזון. ניתן להעביר הצעות לשיפור וגם מילה טובה מדי פעם לא תזיק... ניתן לפנות אל מלי האקונומית ואל שרון בן-שלום רכזת ועדת מזון בכל עניין ובקשה הקשורים לענף המזון.

עם תחילת החופש הגדול מספר הסועדים בחדר האוכל גדל, כמו כן אנו מארחים בימים אלה משפחות ובני נוער מהדרום, דבר הגורם לעתים לעומס בהגשה ובקופות.

צוות המטבח וחדר האוכל עושים ככל יכולתם על מנת להקל על הלחץ בשעות העומס.

לקיחת אוכל הביתה - לפני שלושה שבועות התחלנו לשקול את המנות שנקחות הביתה. הדבר מקל על העבודה בקופה בעיקר בחלוקת אוכל בימי שישי. ניתן לראות שההפרש בין כמות המנות שהמטבח מוציא לכמות שנרשמת בקופה הצטמצם בעשרות מנות.

חברים הלוקחים אוכל הביתה בימי שישי, מתבקשים לעשות זאת בשעות שנקבעו לכך. אנא השתדלו לא להגדיל העומס על התורן היושב בקופה בשעת ארוחת ערב שישי.

תורנות הגשה ומכונת כלים ביום שישי - מדי פעם אנו מוצאים את חצר ההגשה או מכונת הכלים ביום ראשון בבוקר במצב שמצריך ניקיונות והחזרת מצב לקדמותו כדי שאפשר יהיה לפתוח את השבוע... בקרוב יצורף לכל פתק לתורנות הגשה ומכונת כלים - דף הוראות לגבי דרישות התורנות. אנו רואים בחדר האוכל מקום חשוב לחיי הקהילה ורוצים לשמור עליו.

השקיית נוי בקיץ - ברחבי המשק כ-90 דונם נוי. מחציתו נוי ציבורי ומחציתו נוי פרטי.

מחיר מ"ק מים להשקיית נוי = 11 ₪. אנו צורכים כ - 110.000 מ"ק להשקיית נוי בשנה (פי שניים מהכמות המומלצת לדונם), ומשלמים מעל מיליון ₪ בשנה על מים להשקיית נוי.

חיברנו את מרבית הנוי הציבורי למערכת השקיה ממוחשבת, דבר המאפשר שליטה בכמויות המים. בקרוב נידרש להחליט האם לחבר את הנוי הפרטי למודדי המים הדירתיים, דבר שיאפשר לחברים בקרה יותר טובה על כמויות המים לנוי הפרטי.

ישנם מקרים שבהם חברים פותחים מים בדשאים ציבוריים על ידי עקיפת מחשב ההשקיה. הדבר משבש את עבודת מחשב ההשקיה המרכזי, וגורם לבזבוז מים מיותר.

אובדן או נזק לבגדים במחסן - בחודשים האחרונים חלה עלייה במספר התלונות בנושא אובדן או נזק לביגוד שהגיע לענף הבגד. אנו מטפלים בתלונות ונוקטים אמצעים שונים כדי לצמצם את התופעה. אנו רואים חשיבות בקיום ענף הבגד, ונמשיך לפעול לשיפור השרות לחברים.
הנוהל הקיים לנושא אובדן או נזק לבגד :
א. דיווח ליהודית ולמשה.

ב. הודעה בכתב למנהל ענפי הקהילה עם תיאור הנזק ואומדן העלות.

ג. לאחר שלושה חדשי המתנה, יזוכה החבר ב-50% ממחיר פריט חדש.

שש אשוס,

צבר ההורים ליילדי צר-המלווה תשע"ז

כיתה ז' תשע"ד מורכבת מרועי אחד וחמש נערות, התלכדתם לכם יחדיו, לרגל תכנית "המרוץ למשימות": נפגשתם עם נצה סמילנסקי בבית הכנסת ולמדתם על השבת, ערכתם קבלת שבת "כמו פעם" והפנמתם, שאין כל רע בטיפת מסורת ודת. צבעתם, ייפיתם וחידשתם את מקלט הדה"ו לתפארת קיבוץ עין חרוד איחוד, הגעתם ברכבת לתל אביב וצילמתם את ביצוע המשימות - בלי ללכת לאיבוד! בנוסף, חמשת הנערות והנער המקסימים נסעו לטבעון לשמח קשישים, הגיעו עד לבית-ג'אן וטעמו, ראו ולמדו על חיי מיעוטים (ושכולנו אנשים). וכמובן, שששת המוכשרים נדדו, הרחיקו ואף הגיעו עד מצדה וים המלח, נשמו קצת תולדות עם ישראל, חזו בזריחה מופלאה, עלו במעלה ההר וכל הזמן עשו שמח! מה נוסף ומה נאחל? רועי, מיתר, גל, איילת, רומי וזוהר: שתמשיכו להיות מקסימים כפי שאתם, שתגשימו את חלומותיכם, שתקבלו את עול המצוות בשמחה וברצון, שתלמדו ושתקיימו את המילים "עצמאות", "אחריות" ו"סקרנות"; וזכרו: "דרך ארץ קדמה לתורה" ו "ואהבת לרעך כמוך" - זו המהות!

תודות

כאן המקום להודות לאימהות, לאבות, לסבים ולסבתות, לדודים ולדודות אשר הסייעו, ארגנו, תמכו, לימדו וליוו את נערות ונער המצווה במשימות השונות. תודה מיוחדת לאודי ולאסנת, שהיו "הלב" בשנה החולפת - המנוע הדוחף והמארגן (בתמיכה וגיבוי של נגה שני).

וכמובן - תודה וכל הכבוד למדריכות המקסימות - חמד מדינה וחן גלדן, שהצטרפו כדי לדחוף ולהעלות הילוך, ותמיד עשו זאת בשמחה ועם חיוך 😊 תודה לנצה סמילנסקי על ההשקעה, הסבלנות, על המתנות ועל שיעור במהות. נרצה להודות לאסף גוטסמן וליואב רז המקסימים והאלופים, שהצטרפו אלינו למצדה (על תקן של מלווים ושפים). תודה לאיתי נשיא, אבנר מסורי וירין דורון היפים והאמיצים, שעזרו לממש משימת יום רובינזון אי שם בפרדסים, ולצוות המקצוענים המוכשרים והמקסימים, שללא תרומתם למסיבת הסיום לא היינו מגיעים: יובל בריל (צילומים ומצגת), צחי ברוידא (הגברה וכל מה שצריך), מיטב מדינה (מצגת ומשחק קומי מופלא), שחר אבן-שושן ועמית הנסן (הפקה).

לעזרה והצלחה כולם!

ללהיט אתכם לאיך ככה מאלו,

ההורים

אלוהי אלוהי היקר,

הנה היום סיימנו את שנת בר-המצווה שכללה משימות רבות, פעילויות שונות ובעיקר
כיף. כשמסיימים נזכרים בכל החוויות הנעימות, הטובות, הפחות טובות ובעיקר
בהתחלה. כשנזכרים בהתחלה - דבר ראשון מסתכלים על האנשים, לרוב
המשמעותיים, אלו שכיוונו ועזרו לנו לאורך כל הדרך, אנו ראינו אתכם עם החיוך,
ההקשבה, וההבנה.
השנה הייתה עמוסה ומלאה בכל טוב, ולאורכה אתם תמיד הייתם שם, בטיולים,
במשימות, כשהיה קשה, כשלא היה מובן, כשרצינו לדבר, כשרצינו שיקשיבו לנו,
פשוט שם.
ועל כך רצינו להודות לכם....

אלוהי

כשהגענו לזח"ט קיבלנו שוק, פתאום הכול חדש, לא מוכר, ומאוד שונה, היה לנו קשה
למצוא את עצמנו, ואז הכרנו אותך. תמיד אתה שומר על אווירה נעימה וטובה,
שלכולם יהיה נוח וכיף, את כל זה אתה עושה בהומור רב, שנינות, נחמדות ובמלוא
החן שזה חלק בלתי נפרד מאישיותך המדהימה והנפלאה. השנה הייתה נפלאה
והרבה בזכותך, עם חיוך, אופי מדהים, יכולות נהדרות והבנה נפלאה. **תודה.**

אלוהי

חברת הילדים הייתה עבורנו השנה מעין בית שני ובחברת הילדים את היית עבורנו
האימא. זאת שדואגת, מארגנת, מכוונת, עוזרת, שואלת לשלומך, נותנת יחס חם
ואוהב ועושה זאת בלבביות. עשית בשבילנו כל כך הרבה בשנה זו, עזרת לנו להתפתח,
ואט אט למצוא את מקומנו בחברת הילדים. היינו כיתה מאוד סגורה כשהגענו ואת
לא ויתרת ועם כישוריך הנהדרים פתחת כל אחד מהניצן שלו להיות פרח מיוחד.
למרות כל הבלבול של השנה הזאת כיוונת אותנו, ופקסת אותנו. **תודה.**

דקיבור אלוהי אלוהי היקר,

אתם המדריכים הכי טובים שיכולנו לבקש, ואנו מודים לכם מכל הלב על כל הטוב
שהענקתם לנו, כי כל זה לא היה מצליח וקורה בלעדיכם.

אלהים אתכם,

ילדי זר המצווה תשע"ז

עדכונים ממגזר המזון

מלי מנהלת מגזר מזון

שלום לכולם

לאחרונה חלו במטבח שינויים פרסונליים. לפני כחודש החל את עבודתו אצלנו השף פיטר. במהלך החודש שינינו גיוונו והוספנו לתפריט היומי, עד כה התגובות של החברים מאד חיוביות ומקווה שימשיך גם בעתיד. אנחנו קשובים לבקשות ולהערות של חברים, ולרוב גם נענים. זה המקום להודות לסיגל שמילאה כחודש את מקומו של ראדיק (עד שפיטר נכנס לעבודה) ועשתה עבודה נהדרת (עדיין עושה). אני רוצה להודות לכל הצוות הנפלא במטבח ובחדר האוכל. למרות שאנחנו בחוסר מאד גדול של עובדים, אתם עובדים במסירות ואכפתיות - כל הכבוד.

החופש כבר כאן ואתו שינויים בשעות הפעילות של חדר האוכל:

ארוחת בוקר כרגיל מהשעה 7:00 - ועד השעה 9:00

ארוחת צהריים מהשעה 11:30 - ועד השעה 14:00.

ביום שני 14.7.14 ארוחת ערב מפנקת בבריכה בין השעות 18:00-19:00
לאוכלים בבית, עברנו לשקילת האוכל.

רשימת התורנים החודשית תלויה על לוח המודעות.

בתחילת כל שבוע, התורנים מקבלים תזכורת.

כל שינוי ובקשה אנא בתיאום עם מלי או דפנה.

מזל טוב

לשרית

מנהלת חדר האוכל

לנישואי בתה

שיהיה לנו קיץ נעים

בית הדר

שיחה עם נהאד סחניני - רשמה זיוה אופנהיימר

נפגשנו עם נהאד, מנהלת בית הדר לשמוע ממנה מה נעשה בבית. כיום מתגוררים בבית, כולל בדירונים השיקום, 14 איש וזו כמעט תפוסה מלאה. צוות המטפלים כולל 11 מטפלים ומטפלות.

"חשוב לי" אומרת נהאד, "מפגש הבוקר עם האנשים. כבר מכניסתי לבית מחכים לי דיירים לשיחה בעניינים שונים. אני משתתפת בחלוקת ארוחת הבוקר, זו ההזדמנות לעקוב אחרי מה שאוכלים הדיירים וגם זמן לתקשורת אישית. נכון להיום נדרשים המטפלים לעבודה רבה והם עושים זאת (כמו תמיד) במסירות ובאחריות.

להתנהלות הבית יש שותפי טיפול. נלי גרדי אחראית על התעסוקה. היא עובדת ארבעה ימים בשבוע, ובנוסף לכך עוזרת כל יום בארוחת הבוקר, בהגשה ובהאכלה. בעבודתה מתאימה נלי לכל דייר תעסוקה על פי יכולתו ועל פי נטייתו, ציור, חמר, נייר ועוד. נלי קוראת סיפורים ומשוחחת על ספרים ועל ענייני דיומא וגם מוצאת זמן לשיחות אישיות.

שותפה נוספת לפעילות החברים היא דבורה נבו המגיעה אלינו מבית השיטה שלוש פעמים בשבוע. דבורה מעסיקה באפיית עוגות ועוגיות בהשתתפותן הפעילה של ברטה ודפנה. משחקת במשחקי זיכרון ושותפה לנלי בהכנות לחגים.

את החגים חוגגים בבית הדר ברוב הדר ועם. מודעות נתלות בשתי הכניסות לבית ובהן הזמנה לבני המשפחה ולחברי המשק. התכניות כוללות שירים, בליווי הנאמן של אורי והאקורדיון, קריאות, ומאכלי החג. לשמחתנו, אנו זוכים להיענות יפה של המשפחות וחברי עין חרוד.

אני רוצה לציין את הקשר היפה עם גנון רימון. טיול הבוקר של ילדי הגנון כולל ביקור בבית הדר, הילדים עוברים בבית, מברכים ב"בוקר טוב" ומעלים חיוך על פני הדיירים, משב רוח צעיר בבית שרוב תושביו מבוגרים.

החל מחודש יוני התחלנו פעילות חדשה: פינת חי. פעם בשבוע, בחמש אחר הצהריים מגיעה אורלי פארל מנווה אור ל"שעת ליטוף" עם חיותיה: ארנבות, קיפוד, ציפור, ואפילו איגואנה וצפרדע. החברים יושבים במעגל כשהחיות באמצעו, אורלי נותנת לכל מי שרוצה, להחזיק חיה ובינתיים מספרת על אורח החיים של אותה חיה, מה היא אוכלת, כיצד מגדלת את גוריה וכו'. החברים נהנים מפעילות זו ומשתתפים ברצון.

לאור הצלחת פינת החי הייתי שמחה שגם הורים יבואו עם ילדיהם למפגש זה ובאותה הזדמנות גם ייווצר קשר בין ילדים וחברים לבית ולדייריו.

חינוך והוראה

אראלה ברוידא

אראלה ברוידא הגיעה לגבורות וחגגה עם בני משפחתה וחברים. במסיבה שנערכה לכבודה במועדון העלתה אראלה זיכרונות מתקופות שונות בחייה. אנו מביאים כאן סיפור אחד על ימיה הראשונים בעין חרוד.

לעין חרוד הגעתי לאחר שירות צבאי בנח"ל - הכשרת מעיין ברוך, עלייה לקרקע בנחל עוז ושליחות תנועתית במזכירות "הנוער העובד והלומד", בעקבות נישואיי לגדעון.

בעין חרוד עשיתי תפנית גדולה והתחלתי לעסוק בחינוך. התקבלתי יפה על-ידי מנהל בית הספר שפרוני, ושאלתיו אם אפשר ללמד בכתות ז' - ח'.

"אראלינקה! זה לא מקובל אצלנו, אנחנו מתחילים מכתה ב' ולאט לאט עולים עם הילדים. בכיתה א' אי-אפשר, כי זה מקצוע מיוחד", כך, חד וחלק!

בנוסף לכך חשבתי כי יהיה זה נכון יותר ללמד ביישובי עולים, ולא בבית ספר מבוסס בעל ניסיון המאויש על ידי צוות מורים איכותי ובעל מסורת חינוכית-קיבוצית.

רק לאחר החלפת מורה חולה התחלתי להבין את מהות הקשרים המיוחדים שבחינוך הקיבוצי, ואת הלב הפתוח של הילדים וצרכיהם, והבנתי שגם כאן יש לי מה לתרום.

מורות ותיקות כלאה גורן, ומטפלות כתחיה גיארי שמשו לי סמל ודוגמה למה צריך לעשות ואיך.

לאה הייתה מסורה כל כולה ללימוד שבחינוך והייתה מוכנה להקדיש מזמנה ללמד ולהנחות מורה צעירה בראשית דרכה, כמו גם בהמשכה, ועל כך אני אסירת תודה לה עד היום.

חווייה ראשונית שחִיֶסְלָה לגביי את כל בעיות המשמעת לאורך השנים, אירעה בשבוע הראשון: בארוחת הבוקר הכריז תלמיד צעיר: "אם לא תתני לי עוד מלפפונים חמוצים, תראי איך אני אפריע לך בכיתה!" התגובה האינסטינקטיבית הייתה: "קום מהשולחן ואל תגיע היום לבית הספר". הייתה זו העזה גדולה מצדי אבל הבנתי שהתלמידים בודקים את המורה ואת חולשותיו, ולכן אסור לפחד מהם. בחרתי לאהוב אותם! כמו-כן, תפסתי את הקשר ההדוק בין הנעשה בבית הילדים בקיבוץ, לבין הכיתה בבית הספר. האחד היה המשכו הטבעי של השני. בית הספר המשותף היה בית לעובדים בו ונתן חופש פעולה לכל מורה ללמד ולחנך על פי דרכו. מצאתי עצמי עוסקת במקצוע שתפס את כל-כולי. המורים באותה עת היו מלווים את הילדים בחייהם בבתי הילדים, ליד שולחן האוכל, במקלחות, בבית הספר, בחופשים ולאחר שעות העבודה.

לאחר ארבע-עשרה שנות הוראה בכיתות יסוד יצאתי לשלוש שנות לימוד באוניברסיטת תל-אביב: לימודי מקרא והיסטוריה. חזרתי ללמד בחטיבת הביניים ולרכזה.

בגיל חמישים עשיתי הסבה מקצועית לספרנות תוך לימוד בתל-אביב ובאורנים, וחיברתי את שתי אהבותיי: ילדים וספרים. השתבצתי בחדר העיון של בית-הספר שאותו גם ניהלתי, ובו המשכתי עד היום כמתנדבת בעבודה חלקית.

לאראלה

**ברכות חמות לשנים טובות,
בריאות ונחת עם משפחתך**

למי שמעוניין להכיר באמת ...

ששי מאור

הגעתי לעין חרוד בשנת 1976 לאחר לימודי הנדסה אווירונאוטית בטכניון (סמסטר 1) אותם לא השלמתי בגלל קשיי מימון וימי מילואים ארוכים מאוד, בנוסף למדתי הדרכה והוראה במכללת בית ברל (תעודת הוראה).

התפקיד הראשון אשר הוטל עליי בעין חרוד היה ניהול ועדת ספורט במסגרתה גייסתי כספים מרשויות הספורט של המדינה לצורך הקמת מגרש הכדורגל ושיפור מגרשי הטניס והכדורסל. היה כיף גדול ומאוד נהניתי מהפעילות ומהיכולת לקדם את הנושא.

בשנת 1982 יצאתי ללימודי הנדסאי מחשבים שלוש שנים במדרשת רופין, מחזור ראשון של פקולטה זו שאותה סיימתי כהנדסאי מחשבים, התמחות בתכנות. עם סיום הלימודים בשנת 1985 גויסתי על ידי מפעלי עמק יזרעאל לבית התוכנה "מידע העמק" כמפתח תוכנת "מתת" אשר ברבות הימים תורגמה ל"מעלה". בין שאר תפקידיי במידע העמק היה פיתוח תוכנה על גבי פלטפורמת PC למרפאות הקיבוציות, הפיילוט עובד חלקית עד היום במרפאת מרחביה. בשנת 1989, באיחוד של בתי התוכנה "מידע העמק" ו"מיגר" (גרנות), פנה אליי מנכ"ל ריקור לשעבר בארי הולצמן וביקש ממני לחזור למשק ולהקים יחידת מחשב. הרמתי את הכפפה ומשני מסופים בריקור ושני מסופים במשק, הרחבתי את המערכת לשימושים רבים ונוספים בשתי השלוחות, בתהליך ארוך ופעולה משותפת של רבים הצלחתי להטמיע את מערכת ניהול החשבונות של מעלה גם בפלבס. "הוויכוח" שהתנהל על שולחן הקיבוץ באותה התקופה דיבר על מאזן משותף, מאוחד בין המשק למפעלים מתוך כוונה לשקף תמונה מלאה של הפעילות העסקית, פיננסית, תזרימית של המשק. "מעלה" סיפק את המענה לנושא זה ולנושאים רבים נוספים ואין ספק שהיווה מנוף לפעילות העסקית והניהולית של המשק מאז.

משנת 1989 ועד 1995, ניהלתי את מערכת המחשוב של עין חרוד וקידמתי אותה בכל תחום. אלו היו שנים קשות מאוד שבהם נשאתי באחריות מקצועית וניהולית והתמודדתי לבד עם נושאים הקשורים לפיתוח המערכת והטמעות יישומים בכל

תחומי החיים במשק ובמפעלים, תקופה לא קלה לתפעול ועבודה מול גורמים ואנשים בנקודות לחץ מסביב לשעון.

במהלך תקופה זו 1990–1992 הוטלה עליי משימת ניהול ועדת קליטה. הימים ימי העלייה הגדולה והמאסיבית מרוסיה, "בית ראשון". במסגרת פעילותי בוועדה מיסדתי את נושא הבדיקות (גרפולוגיה ופסיכולוגיות) וחטפתי על זה לא מעט, מה שלימים הובן כצורך מנדטורי וכמסננת הכרחית במיון של מועמדים הרוצים לחיות בקרבנו. אני יותר משמח שהצלחתי לקלוט משפחות מ"בית ראשון", בניס חוזרים ונקלטים חדשים שהקימו בית ומשפחה בעין חרוד.

בשנת 1992 ועד 1995 (במקביל לניהול מערכת המחשב) יצאתי ללימודי מינהל עסקים בשלוחת בר-אילן בצמח עמק הירדן, סיימתי עם דיפלומה ואני מצר על כך שלא ניצלתי את האפשרות שעמדה לי לקבלת תואר על ידי בר-אילן ולהמשיך ללימודי השלמה בתל אביב לצורך כך.

בשנת 1995 יצאתי לעבוד מחוץ למשק כמנהל מערכות מחשוב מטעם דיגיטל בשני ארגונים מפעלים גדולים, טאוור סמיקונדקטור ברמת גבריאל – מומחה לתקלות ופתרונות במערכות VMS, ו"צים" חיפה - מתחזק תוכנות מערכת ומטמיע יישומי ניהול מערכות מחשב.

משנת היציאה שלי לעבודה מחוץ למשק עבדתי במספר ארגונים (פאוור תקשורת, ThreeDesign, הראל מחקר ופיתוח, סיגו יועצים, מחשוב ישיר, דיגיטל, מור תקשורת) אשר הכשירו וקידמו אותי בתחום הניהולי והעסקי וסיפקו לי מידע נרחב מאוד בניהול מקצועי שבא מעולם ההייטק ונגע בקשת רחבה מאוד של תחומים, החל מעסקים חובקי עולם ועד מסדרונות הממשלה. הרב-תחומיות הזו משרתת אותי עד היום, המידע הרב-תחומי שצברתי אשר הפך לידע תורם לי רבות בכל מה שאני עושה היום בכל תחום.

שאלו אותי אם לא מתסכל אותי להציג את עצמי לתפקידים ולא להיבחר? אני אופטימי ולא מסתכל על החיים מהצד המתוסכל שלהם, אני הצפרדע החרשת, זו מהסיפור שנפלה לבור ביחד עם חבריה ולא שמעה אותם צועקים לה בקול גדול, אין לך סיכוי... הבור עמוק... הקירות חלקלקים... יש עליך סטיגמות... דעות קדומות... לא תצליח... נו אתם יודעים מה היה סוף הסיפור, לא צריך להמשיך. אני מזוהה וצבוע בירוק עז של "התחדשות שיתופית" ומוביל היום מאבק ביחד עם חברים נוספים לקביעת דרכה ודמותה של עין חרוד לימים הבאים. אני פועל

מתוך תחושת אחריות לקהילה ולחוסנה ורוצה בכל מאודי לשמור על ערכי החיים השיתופיים. הגענו לתובנות כי רק הסכמה אחת תייצר את הסיכוי לשינוי מבלי לשבור ולרוצץ את כל מה שנבנה בתהליך ארוך במשך 93 שנים. הדרך ארוכה אבל אנו פוסעים בה ביחד וזה כל ההבדל הקטן אשר מקפל בו את התקווה והאמונה.

שינוי הוא תהליך חשוב ונכון וטבעי וצריך להיעשות על ציר הזמן כל הזמן, מהפכות נוגדות את התהליך הזה ופוגעות בעיקר באוכלוסיות חלשות.

אני משמש כבר שנה רביעית וקדנציה שנייה (קלפי) כמנהל התרבות. המסד שעליו אני מניח את אבני פעילותי מושתתים על האמירה המעגלית "תרבות בונה קהילה". אני מתייחס אל אמירה זו במלוא הרצינות והכוונה ומשתדל ליישמה דרך הפעילות התרבותית שאני מייצר. נתתם את אמונכם בי בצורה גורפת ואני מודה לכם מקרב לב על אמונכם בי והזכות לשרת מטרה חשובה זו. אני מתחייב לפעול באותה הדרך גם בתפקיד מנהל עסקי קהילה.

את כל המטען וניסיון החיים אשר נצבר במהלך כל שנותיי בעין חרוד אני מביא לכל מקום שבו אני נמצא, אין ספק שתפקיד מנהל עסקי קהילה ימונף ויקודם לרמת שירות שונה מהקיים הן במובן העסקי יזמי והן בפן החברתי. זמינות ואיכות השירות היא אבן יסוד בתפקיד ציבורי, מענה מהיר ואיכותי היא אחריות של בעל התפקיד והוא מחויב לה כלפי החבר. אני מתכוון לשנות את הגישה הקיימת ולהיות אקטיבי ופעיל שטח בכל מה שקשור לאחריות של התפקיד כלפי הגופים התלויים בו, לייצגם ולקדםם נאמנה תוך כדי מתן שוויון הזדמנויות, שקיפות ואחריות ציבורית.

חשוב לי להציג את מועמדוטי ולהשפיע במקומות שבהם אני חושב שיש לי יכולת תרומה וכישורים. לא לכל התפקידים אני מתאים, רוצה או יכול, אני מקבל את בחירות הציבור, לא תמיד שלם איתם. כבוגר "שכונת הפחים", שכונת ילדותי בירושלים, אני יודע מהיכן באתי ולאן אני רוצה להגיע.

40 שנה לתכנית "שרתי לך ארצי"

ציפי לסקי

שבת 12.7.14 , שעה 11:30 במשכן לאמנות

מספר : דן אלמגור, שירה ופסנתר : אייל חביב, עיבודים וליווי - סטס גברילוב, חליל-צד - אנה גברילוב, בהשתתפות זמרים אורחים.

אם תהיתם מה לדן אלמגור ולסדרת הקונצרטים "פניני מוסיקה", ובכן - זו סנונית ראשונה בז'אנר שישולב בסדרה זו החל מהעונה הבאה : **אירועי זמר ושיח** (פרוט התכניות - באתר המשכן).

לגבי האירוע הנוכחי - דן אלמגור נענה לבקשתי שנשלב בשירה זמרים מהעמק, ואלו הם : ציפי סהר, יובל בריל, ירון יוסף, עמוס רובל מעין חרוד מאוחד, שתי זמרות שגרות באזור המרכז אך שורשיהן בעמק - חן לקס בת קבוץ גבע, ועדי כהן - נכדה למש' לבנון מעין חרוד מאוחד. סטס ואנה גברילוב מקיבוץ יזרעאל גויסו לליווי המוסיקלי.

לשואלים מדוע עלות הכרטיס יקרה בעוד הזמרים-האורחים הם משלנו - אסביר כי בדרך כלל כשמדובר באמן ידוע, העלות היא בהתאם (מטבע הדברים לא אפרט זאת ביומן, אך הסברתי למתעניינים באופן אישי). בין הזמרים האורחים תופענה גם שתי זמרות מקצועיות וכן מלווה-מעבד מוסיקלי וחלילנית - כולם שוכנעו להופיע בהתנדבות, כדי שעלות המופע תתאפשר כלכלית באולם קטן כשלנו, וזה ממש לא מובן מאליו.

אז אחרי כל ההסברים - בואו להתרפק על פיסת נוסטלגיה, הרחק מדיווחי "צבע אדום"...

חתונה חברתית או חברותית

רון אלזאה מילר

בשעה טובה נישאו רון מלול ואדוה. הדי החתונה המיוחדת שלהם הגיעו גם אלינו, ופנינו לאדוה ולרון לספר לנו על החתונה החברתית שבה המוזמנים לא רק התארחו אלא גם השתתפו בפועל ממש.

כמו כל סיפור, סיפורנו מתחיל בהתחלה, כשאדוה (אשתי האהובה) ואני החלטנו להתחתן, התחלנו לחשוב כמובן על קונספט החתונה.

ידענו שהיא תהיה במשק של ההורים של אדוה באלון הגליל ובסביבות חג שבועות, ורצינו מאד לעשות משהו שיהיה ייחודי ומחובר לנו ולצורת החיים שלנו. כשהתחלנו במסע החיפושים נזכרה אדוה שכמה חודשים לפני כן נתקלה בפייסבוק בדף שנקרא "חתונה שונה". היו בו תמונות וסרטונים מחתונות שרובן התקיימו בחיק הטבע, אבל הדבר המשמעותי בכל החתונות הללו הוא שהאורחים לקחו חלק פעיל בחתונה.

מה זאת אומרת חלק פעיל? פשוט מאד, במקום להביא קייטרינג שמבחר המנות שלו מצומצם ובעיקר מאד יקר, האורחים הם אלו שהביאו את האוכל, ממש כמו מפגש משפחתי גדול.

כשאדוה הציעה לי את הרעיון הזה, שללתי מיד בטענה שאני לא מוכן להטריח את האורחים שלי.. אבל היא, שמכירה אותי כבר שמונה שנים, ידעה שצריך להניח לרעיון הזה קצת לשקוע אצלי, תוך כדי היא המשיכה לתת טיעונים שמצדיקים אותו.. ובסוף נכנעתי, ואפילו נדלקתי.

אז איך הוצאנו את הקונספט הזה לפועל?

הכנו סרטון הסבר לחתונה, שמפרט את הקונספט ואת התפקיד של האורחים בחתונה שלנו.

במקביל, הקמנו אתר אינטרנט המחולק לקטגוריות שונות שבהן האורחים יכולים לקחת חלק. הקטגוריה העיקרית הייתה רשימת האוכל- טבלה פשוטה בגוגל דוקס, שמחולקת לפי נושאים (למשל: סלטים, תבשילים, קינוחים וכו'). על כל אורח (אם הוא רצה כמובן) היה להירשם בטבלה עם המנה אותה הוא רצה להביא, כך שכל שאר המוזמנים ראו מה כבר יש ומה צריך עוד להביא (גונן ושירה בהיר הביאו דגים מעושנים מעולים). קטגוריות נוספות שהכנסנו לאתר היו בחירת שירים לרחבת הריקודים, לוח טרמפים וסידורי לינה.

כמובן שבתחילת הדרך, עלו אצלנו ואצל משפחה וחברים הרבה שאלות. לא ידענו איך זה בדיוק עובד, אם יהיה מספיק אוכל, מה נעשה עם מנות כשרות, אם לאורחים בכלל יהיה זמן ורצון להכין אוכל (כבר התרגלנו שאנחנו באים לחתונה, מביאים צ'ק וזהו).

בשביל שנוכל להתארגן כמו שצריך, שכרנו את שירותיה של שיר, שהיא בעצם מארגנת חתונות חברתיות. לאורך כל הדרך היא ייעצה לנו והדריכה אותנו באופן בו יש לעשות ולנהל את הדברים.

לדוגמה, כמה אנשים צריכים להביא אוכל כדי שיהיה מספיק לכולם, היא עקבה יחד אתנו אחרי הטבלה ובנוסף לכל זה היא גם עזרה לנו בהפקה של החתונה. חשוב לציין שאנחנו מעולם לא היינו בחתונה כזאת ולא היינו יכולים לחזות איך תראה החתונה שלנו בסגנון הזה, אבל משהו בתוכנו הרגיש שזו הדרך הכי נכונה לנו ושזה חייב לעבוד.

למזלנו הגדול, היו לנו אורחים מדהימים שפשוט זרמו על הרעיון ואפילו התלהבו ממנו והכינו את מיטב המנות שלא היו מביישות שפים עם 3 כוכבי מישלן. ביום החתונה האורחים הגיעו ובקבלת פנים מסרו את המנות שהביאו. שיר והצוות שלה חיממו או קיררו לפי הצורך ושמו פתק על התבנית או הסיר עם שם האורח שהכין את המנה (כדי שכולם יידעו איזה פשטידה מדהימה הוא הכין).

בזמן האוכל בחתונה המזנונים היו מלאים במגוון המנות שהאורחים הביאו. ברגע שנגמרה הלזניה יצאה במקומה פשטידת קישואים מיוחדת, וכשאזל סלט החסה של הדודה של הכלה, יצא סלט גזר של האח של החתן. האורחים הסתובבו בין המזנונים וחיפשו את המנה שהכינו, קיבלו מחמאות עליה והחמיאו בעצמם על מנות של אורחים אחרים. בקיצור האוכל יצר חיבור ועניין בין המוזמנים, והתגובות שקיבלנו בזמן הארוחה ועוד מקבלים עד היום הן שהיה טעים, מגוון, מלא בכל טוב ומרגש. מרגש כי כל אחד השקיע את כל כולו במנה הזו.

בנוסף גם בד החופה היה יצירה של המשפחות והחברים. כחודש לפני החתונה קיבלו המשפחות מרובעי בדים שעליהם רקמו או ציירו כל מיני דברים. לאחר מכן אספנו את הבדים ותפרנו אותם לחופה אחת גדולה וצבעונית, מלאה באהבה וביצירה מדהימה של המשפחות.

לסיכום, אנחנו יכולים לומר שהיה פשוט נפלא וכיף גדול לקחת חלק בקונספט מיוחד וייחודי זה.

את הise

היה היה - סיפורים אפס

עשר שנים לצאת המחזור הראשון מבית ספרנו

עשר שנים לצאת המחזור הראשון של בית ספרנו לחיי המחנה והמשק. מקומץ הילדים שהתלקטו אלינו והיוו את הגרעין של בית הילדים, ועד 200 ילדינו בבית הספר כיום הזה. דרך ארוכה, דרך נפתלת. שלושה מחזורים יצאו כבר והנה עתה עומד בשער המחזור הרביעי. האנשים גדלו, השתמשו בעבודה, במשק, בחיי החברה והקיבוץ, בעין חרוד. לא סיכום, אף על פי כן: חשבון נפש. חשבון השנים וחשבון האדם הצומח ועולה בתוכנו. חשבון חברתנו הקיבוצית כולה, דרכה ועתידה - ביום זה נביאה חשבון.

הערב אסיפה כללית

על סדר היום: הכשרה משקית לנוער המתבגר

השנה נכנסת הכיתה הגדולה לעבודה במשק לחצאי ימים. הכיתה מונה 13 נער ונערה. [...] שאלת כניסת הילדים לחיי המשק, הכשרתם בעבודה וקליטתם בחברה היא שאלה נכבדה מאד, הדורשת מאתנו תשומת לב, מחשבה ומאמצים משקיים לא מעטים. בקשר עם זה נתקיימו כמה וכמה ישיבות בירור בהשתתפות הורים, המזכירות, מורי בית הספר, באי-כוח ענפי העבודה ובוגרי בית הספר "הוותיקים". הדעה הכללית היא:

יש צורך לכוון ולהדריך להלכה ולמעשה את הילדים הגדולים בכניסה לחיי המשק, בבחירת ענף העבודה ובהתאקלמותם בחברה הגדולה, בהתחשב כמובן עם צרכי המשך שלנו ודרישותיו.

[...] נבחרה ועדה אשר עליה לסכם הצעות מסוימות כדי להביאן לאישור האספה הכללית.

הצעות הוועדה

חלוקת המתבגרים לענפים בשביל הכשרה משקית צריכה להתאים למסגרת היסודית של משק מעורב וגדול.

הנוער יחולק לשלוש קבוצות: 4 נערים לפלחה. 3 נערות ו-2 נערים למטעים. ו-4 נערות למשק החצר.

הכשרת המתבגרים נמשכת שנתיים. בשנה הראשונה מחצית היום לעבודה, ובשנה השנייה – יום עבודה שלם. במשך שנה וחצי אלה על הנער להכיר לדעת למעשה ולהלכה את מערכת הענפים שבה הוא מקבל הכשרה.

תכנית ההכשרה נקבעת על ידי מועצת ההכשרה ומתאשרת באספה הכללית.
מועצת ההכשרה מורכבת ממורי בית הספר ובאי כוח הציבור.
תכנית ההכשרה מוצאת לפועל על ידי מוסד קבוע "ועד סידור ההכשרה" בן
שלושה אנשים: בא כוח המשק, בא כוח הנוער הבוגר ובא כוח הנוער המתבגר.
בכל מערכת ענפים נקבעים אנשים לטיפול בנוער בעבודה באותו ענף.
הכשרה חקלאית להלכה נעשית במחצית הראשונה של היום בשנת ההכשרה
הראשונה, ועל ידי שיעורי מקצוע קבועים אחת לשבוע.

יומן עין חרוד 1.10.1937

עדכון מהמרפאה

בשבועיים הקרובים בגלל חופשות הקיץ אנחנו עובדות בצוות מצומצם.
שעות הקבלה כרגיל, כולל קבלה אחר-הצהריים.
אנא גלו הבנה וסבלנות.

זכרתי זריאום שלמה

זוהי המרפאה

משתתפים בצערה של
דליה שגיא ומשפחתה
במות האח
בועז גירשטיין

שלא חדעו עוד צער
בית עין חרוד איחוד

9311 אב 131

הנערה מהדואר סטפן צוויג : בתום מלחמת העולם הראשונה, נערה קשת יום נוסעת לקרוביה בשוויץ. שם היא מבינה כמה החמיצה את נעוריה בשנות המלחמה. ניתוח עולמה הפנימי על רקע המצב הכלכלי-חברתי באירופה אחרי המלחמה.

יאיר ויהונתן יאיר אגמון : יאיר ויהונתן גדלו על ברכי הציונות הדתית, שירתו בצבא וכיום סטודנטים לקולנוע. יהונתן, סטודנט צעיר ומבולבל מנסה להבין מה גרם לו לרצוח את ארוסתו בפרק הראשון.

החצר הפנימית דני בר : בינואר 1940 פשטו הבריטים על כפר הנוער בן-שמן, חשפו סליק נשק ועצרו רבים מעובדי הכפר. מי היה המרגל שההגנה חיפשה? האם חוסלו שני חפים מפשע? מבוסס על סיפור אמתי.

רומן מזדמן, סיפור מחיי הנישואין אמנון בי-רב : מתח של פנטזיה ותשוקה, שקר ובגידה, מבוסס על סיפור אמתי שהתרחש בארץ.

סמטת מזל אריה הדס ועופר רגב : אדם נעצר לעיני משפחתו. נאבק על חפותו וכבודו. לאחר חמישים שנה מספר בנו את סיפורו מקרבות הבריגדה עד ימינו. **הייתה זו שנת 42** נלה ביילסקי : 1942, מלחמת העולם בעיצומה, שלושה קצינים גרמניים ורופאה אוקראינית מנסים, כל אחד בדרכו, להתמודד עם הברבריות סביבם ולשמור על אנושיותם.

קים רודיאד קיפלינג : תרגום חדש ורענן של ספרו הקלסי של קיפלינג. סיפור התבגרותו של הנער קים על רקע מפגש בין מזרח ומערב בתקופת השלטון הבריטי על הודו במאה ה-19.

מתח

עקבות ניב קפלן : חייו של סאם בייקר משתנים לבלי הכר כשאירוע אלים מותיר אותו חסר כל. סיפור על טרור מודרני, מזימות בינלאומיות ודיפלומטיה. **האיש מסין** הניג מניקל : עלילת מתח המשלבת מהעבר וההווה המורכבים של סין.

להגן על ג'ייקוב וילאם לאנדיי : סיפור על משפחה במשבר, תעלומה מתוחכמת ומסתורין.

חומת אש טום קלנסי : עוד רב מכר בעל עלילה קצבית של קלנסי. והפעם לוחמת סייבר ואמצעים נוספים.

האישה באגם ריימונד צנדלר : קלסיקה בלשית. במהלך חיפוש אחרי אישה שנעלמה, מתגלה גופה של אישה אחרת. האם יש קשר בין השתיים? והיכן הנעלמת?

פנטזיה

בית האדס ריק ריירדן : כרך רביעי בסדרת "גיבורי האולימפוס".

רומנים

לכודים	קתרין אוורסון
האוצר	קתרים אוורסון
שוב מחדש	קייט יואיט
ירושת הדוכס	קרול מורטימר
הצעה שערורייתית	לין גרהם

שירה

שירים לפני ומתוך המבול הלינה בירנבאום. שנות המבול של השואה.

עיוני

הסוד טמון באנשים: על ניהול ומנהיגות מורטון לי מנדח עם ג'ון א. ברן : המחבר, איש עסקים ומנהיג חברתי בארה"ב, מביא את משנתו וניסיונו רב השנים בכלכלה ובחברה.

נוודת איאן חירסי עלי : מסע אישי מאסלם לאמריקה. מעבר מאישה שבטית מקוצצת כנפיים לאזרחית חופשית שוות ערך בחברה המודרנית.
הנס רודולף: המצוד אחרי מפקד אושוויץ תומס הרדינג : פרשת לכידתו של מפקד אושוויץ. סיפורם של שני גרמנים, קתולי ויהודי שחייהם התפצלו והצטלבו שוב בנסיבות מדהימות.

רזיסטאנס: יומנה של לוחמת בנאצים אנייס אומבר : תיעוד אישי של אחת ממקימות תנועת ההתנגדות בצרפת. המחברת נתפסה ונשלחה למחנה עבודה בגרמניה. לאחר המלחמה פרסמה את יומנה.

לימון תרבות

ששי מאור

כאשר תשומת הלב מוקדשת למונדיאל קשה לקיים אירועי תרבות, גם מסיבות הסיום של בתי הספר, חג המחזור, שלל האירועים הללו דחו אירועי תרבות קיימים ומתוכננים עד יעבור זעם...
הרצאתו של ד"ר יצחק לנדאו על נושא ההומור בסיטואציות טעונות, ריתקה את המשתתפים הרבים וסיפקה טכניקות חייכניות להסתכלות על "שינוי" באשר הוא. שעה וחצי של צחוק משחרר והומור חייכני ומלמד.

מטה התרבות של התנועה הקיבוצית מקים מאגר פנימי של חברי קיבוץ אמנים (מתחומים שונים), מרצים ומפעילים לילדים ולמבוגרים. המאגר ישמש את כל מנהלי התרבות של התנועה בבואם להזמין אירוע קנוי. לפרטים נוספים והרשמה למאגר נא לפנות אליי.

יום הגבר 14-7-18 יום שישי יציאה בשעה 8:00 לאחר ארוחת בוקר למי שמעוניין. נא להצטייד בלבוש מתאים להליכה במים **ובפנס חובה**. פרטים והרשמה מעל גבי לוח המודעות, ההרשמה תורד מהלוח בתאריך 14-7-17 בשעה.

ביום שבת 14-7-19 בשעה 10:30 במסגרת "מטעמי שבת" תציג ענבל בר חיים את סרטה "ערך סנטימנטלי", סרט הגמר במסגרת לימודי קולנוע במכללת ספיר. הסרט צולם בעין חרוד איחוד, בדצמבר 2013, ברחבי הקיבוץ ובביתו של צבי בר-חיים. הסרט מציג מערכת יחסים בין נעמי, חברת קיבוץ מבוגרת על ערש דווי, לבתה רות, שעזבה את הקיבוץ. זהו סרט אישי, המבוסס על מערכות יחסים קרובות במשפחה ועל האווירה ואורח החיים הקיבוצי.

14-7-20 יום ראשון בשעה 19:15 במועדון לחבר, TED - בעין חרוד. פרטים מעל גבי לוח המודעות.

מסיבת בריכה **ביום שישי 14-7-25**, פרטים מעל גבי לוח המודעות.